

FIESTAS PATRONALES EN HONOR A
SAN PEDRO APÓSTOL Y DE

MOROS Y CRISTIANOS

ROJALES 2017

DEL 17 DE JUNIO AL 2 DE JULIO





Fiestas Patronales y
de Moros y Cristianos

Sumario

Saludas

Saluda del Alcalde de Rojales	4
Saluda de la Concejal de Fiestas	5
Saluda del Párroco	6
Saluda de la Junta Central	7

Reinas de las Fiestas

Reinas infantiles	10
Reinas de las Fiestas	14
Reinas Mayores	18

Guión de Actos Festivos 2017

21

Abanderada 2017

26

Comparsas

Comparsa Benakíes	28
Comparsa Almohades	30
Comparsa Bereberes	32
Comparsa Tuareg	34
Comparsa Piratas	36
Comparsa Contrabandistas	38
Comparsa Guerreros del Cid	40

Colaboraciones Literarias

• De la alquería de don Florencio al museo etnológico de Rojales	44
• El tirachinas	46
• La huella de los Damianes	47
• Las raíces de los Gómez	47
• Poesía a la mujer de Rojales	48

Pregón de Fiestas 2017

49

Álbum fotográfico

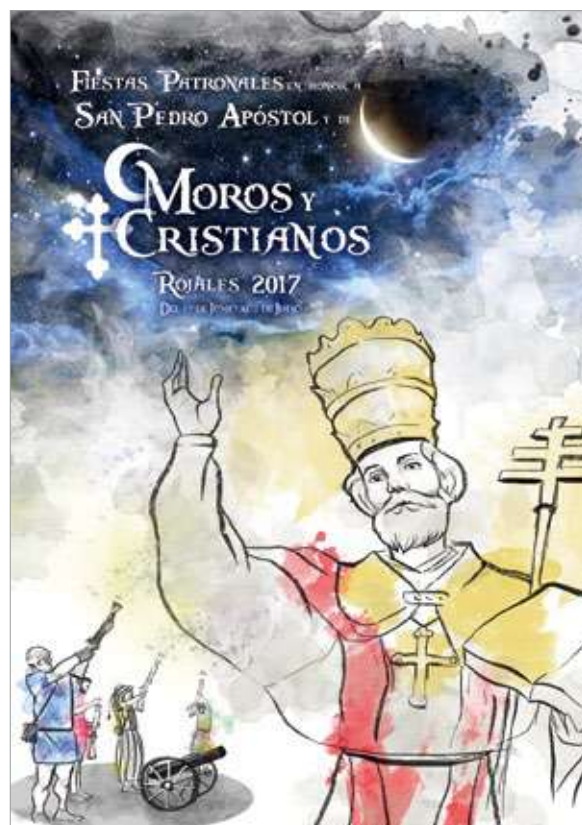
52

Rojales en el recuerdo

81

Toma del Castillo 2016

85



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Rojales
Coordinación: Jesús Martínez Pascual
Fotografías: Estudio fotográfico FOTOSEB
 PINEL fotografía
 Mario Araez, fotógrafo
Diseño portada: Marta Ruiz Hernández
 (Ganadora del concurso 2017)
Diseño y maquetación: Tábula
Imprime: Quinta Impresión



San Pedro Apóstol

Patrón de Rojales

Saluda del Alcalde

Antonio Pérez Gracia

Alcalde-Presidente de Rojas / Mayor of Rojas



Desde tiempos en los que nuestros mayores, a través de las fiestas homenajeaban a nuestro santo patrón, San Pedro Apóstol, hasta nuestros días, no se ha dejado de celebrar las fiestas en el mes de junio, aunque, a través del tiempo transcurrido, estas han cambiado en la forma de presentarlas y de celebrarlas ya que, en definitiva, marcan el inexorable paso del tiempo que hace que tanto el gusto por otra clase de diversión como el cambio en las costumbres hayan definido nuestro modo de vida. Aquellas fiestas en honor de San Pedro, si fuéramos capaces de recordar –y no dudo que haya gente ya mayor que lo recuerde– no tienen nada que ver con las fiestas actuales. Sirvan como ejemplos las barracas de las diferentes comparsas, la charanga, los desfiles de moros y cristianos, etc. que dan a nuestras fiestas un aire realmente diferente a las de antaño.

Pero todas estas consideraciones no servirían de nada a no ser por el trabajo llevado a cabo por los diferentes estamentos que hacen posible estas fiestas y también por todas aquellas personas que con su dedicación y esfuerzo llevan a cabo el trabajo suficiente para que nuestras fiestas patronales luzcan en todo su esplendor.

Quiero animaros a que toméis parte activa en los diferentes actos que se han programado a lo largo de las fiestas y que disfrutaremos en alegre convivencia mientras compartimos unos momentos especiales y que, de manera segura, servirán para que en nuestros recuerdos pervivan a lo largo de nuestras vidas.

Desde esta página quiero saludar a todas las personas que, de alguna manera toman parte en los festejos de este año. Valga un emocionado recuerdo a todas las personas que desaparecieron y que siempre estarán en mi recuerdo.

Sed felices y disfrutad

Vuestro Alcalde, Antonio Pérez García.

Since the times when our elders began to pay tribute to our Patron Saint via the celebration of its festivities, until today, June has always been the appointed month. Over the years, our Fiestas have changed, because through time, customs, interests and tastes for the various ways to have fun have changed and redefine our present way of life. Some of our elders will remember how they once celebrated our festivities in honour of San Pedro, which has nothing to do with how we celebrate them today. Just as an example, nowadays we have various designated plots for the Moors and Christians associations, the Summer Carnival Parade, the Moors and Christians Parades, which provide our current Fiestas with a very different flavour.

But all this would not be possible without the hard work carried out by the different bodies who make possible our Festival; that together with the dedication and effort of some other individuals, ensure our festivities shine in all its magnificence.

I would like to invite you to take an active part in the different programmed events, enjoying and sharing them in peaceful coexistence. All these special moments we experience, will for sure remain throughout our entire lives.

I would like to take this opportunity to greet all the people participating in our Fiestas. I would also like to relay an emotional remembrance to all those who left us and will always remain in my memories.

Be happy and enjoy

Your Mayor, Antonio Pérez García

Saluda de la Concejal

Charo López González

Concejal de Fiestas / Councillor for Fiestas



A finales de junio vamos a celebrar las fiestas patronales en honor de nuestro santo patrón, San Pedro Apóstol. Se acercan días muy especiales y emotivos para todas las personas de Rojales así como para todas aquellas que quieran venir a visitarnos. A buen seguro, encontrarán un ambiente agradable de diversión que hará que dejemos a un lado los problemas que nos preocupan día a día.

Desde esta concejalía apostamos por unas fiestas repletas de actos y actividades que lleguen a todas las capas sociales de Rojales. De la misma manera quiero saludar y agradecer a todas aquellas personas y asociaciones sus esfuerzos tanto colectivos como individuales que hacen posible la celebración de nuestras fiestas patronales para que este pueblo disfrute de ellas.

Frente a las responsabilidades que me corresponden como concejala de fiestas, pongo ahora y seguiré poniendo en el futuro todo mi esfuerzo para que las fiestas de nuestro pueblo sigan siendo las mejores que podamos celebrar.

Reitero mi agradecimiento a las personas implicadas en esta celebración y dar mi bienvenida a todas aquellas que vengán a visitarnos en estos días tan especiales para todos nosotros.

Con mis mejores deseos ipasadlo bien!

Vuestra concejala de fiestas Charo López González.

Starting towards the end of June, once again we are celebrating our festivities in honour of our Patron Saint San Pedro. Very special and emotional days are coming for all the people living in Rojales and for all those who will be visiting us. We will experience for some days a pleasant and enjoyable atmosphere to help us forget our daily problems.

This Department for Fiestas has worked hard to provide a Festival full of events and activities to cover all the social strata. At the same time, I would like to greet and express my gratitude to all the people and associations for their efforts to make possible the celebration of our Fiestas, for the joy of the people.

Being responsible for the Department for Fiestas, I have placed, and will always place in the future, all my efforts to promote and improve as much as possible, our festivities.

I reiterate my gratitude to all the people involved in the organisation of our Fiestas and welcome to all the people visiting us in these so very special days of celebration.

With all my best wishes, Have Fun!

Your Councillor for Fiestas, Charo López González

Saluda del Párroco

José Rives Mirete
Párroco / Priest



Al final del mes de Junio aparece en muchos pueblos de la geografía española la festividad del Apóstol San Pedro, como Patrón de Cofradías de pescadores, ya que fue pescador, o de muchas localidades entre las que se encuentra nuestra población de Rojales y su feligresía, con la majestuosa imagen de su San Pedro Papa.

Amigos, un año más celebramos con gozo y alegría estas fiestas en honor al Santo, y al que se unen también las distintas comparsas de Moros y Cristianos.

Desde esta revista un especial saludo a todos, el que hago extensivo también a aquellos que durante estos días nos visiten.

Jesús de Nazaret pregunta a sus discípulos, **“y vosotros quién decís que soy yo”**. Este interrogante puede ser el punto de partida de estas líneas, porque a nosotros los hombres y mujeres del siglo XXI se nos hace la misma pregunta.

Esta pregunta va dirigida al centro del corazón de nuestra Fe. Es una pregunta personal que se nos hace a cada uno de nosotros.

La respuesta no es fácil. Todos sabemos por experiencia la dificultad de aceptar la mediación de la Iglesia; con facilidad se acepta a Dios, y a Cristo, pero a la Iglesia... Muchas veces nos cuesta creer que la salvación pasa por la Iglesia. Pero el acto de Fe tiene por objeto una Iglesia guiada por hombres que, como nosotros, tiene muchos defectos.

En esta sociedad tan materialista y alejada de Dios, la respuesta de quién es Jesús, debe salir del centro del corazón, no desde algo que se ha aprendido en los libros, o en la catequesis, sino de algo que sale de dentro de nuestra Fe.

El mundo da como respuesta pareceres muy diversos, en una gran confusión: **“Algunos dicen...Otros...Otros...”** ¿quién es Jesús de Nazaret? ¿Un genio que ha intuido antes que otros las exigencias de la justicia y del amor? ¿Un maestro de la existencia o un revolucionario fracasado?

San Pedro responde: **“Tú eres el Cristo. El Hijo de Dios vivo.”** Es una respuesta de FE. Y nosotros, ahora, qué respondemos a esa pregunta.

Que esta Fe de San Pedro se inyecte en cada uno de nosotros, para que en este mundo sepamos extenderla, día a día, a través de nuestra palabra y especialmente con nuestras obras.

A todos os deseo unas Felices Fiestas y unos Majestuosos Moros y Cristianos. Un abrazo.

At the end of June, many towns of Spain celebrate festivities in honour of San Pedro, Patron Saint of fishermen, because he was originally a fisherman. Our town is one of them, having a majestic sculpture of San Pedro Pope.

My friends, once again we celebrate with joy these festivities to honour him, together with the different Moors and Christians Associations. Let me take this opportunity to send you a special greeting to all of you, including all those visiting us during these days.

Jesus of Nazareth asked to his disciples: **“But who do you say that I am?”** This question is going to be the starting point of my message, because we, men and women of the 21st Century, are asked the same question.

This question is addressed to the heart of our faith, a personal question asked to each one of us.

It hasn't an easy answer. We all know how difficult it is to accept the mediation of the Church. We easily accept God and Jesus Christ, but their Church...For many is hard to believe that salvation comes through the Church. But the act of faith has as an aim, a Church guided by men, but being men, have a lot of faults.

In this materialistic society, away from God, the response for who is Jesus Christ, must be obtained from the bottom of our hearts, not from something learnt in books or in the catechism, but from something that comes from our faith.

The world provides very different answers, in a great confusion: **“Some say....others....others”** Who is Jesus of Nazareth? A genius that sensed before others demands of justice and love? A master for the existence or an unsuccessful revolutionary?

San Pedro answers: **“You are the Christ, the Son of the living God”**. This is an answer from faith. And now, how do we answer to that question?

Hopefully San Pedro's Faith would be injected in each of us, to understand it in the present world, day by day, through our word and especially through our doing.

I wish you all a very Happy Fiestas and a majestic Moors and Christians Festival.

Best regards

Saluda de la Junta Central



¡Un saludo muy cordial!

En primer lugar felicitar a las nuevas abanderadas y SULTANES, título que a partir de ahora tendrán los capitanes de las comparsas moras, agradeciéndoles su decisión de representar cada una a sus comparsas y, como no al conjunto de las fiestas de Moros y Cristianos de Rojas. Esperamos que disfruten y que se diviertan, así como también lo hagan y participen juntamente con todos nosotros vosotr@s, nuestros vecin@s de Rojas, sean comparsistas o no, para los que trabajamos y preparamos lo mejor posible nuestras fiestas de Moros y Cristianos, disculpándonos de algún posible error que hayamos podido cometer.

La actual Junta Central cumple con estas fiestas, como saben, su mandato de dos años que puede parecer en principio un período breve pero que a nosotr@s nos ha resultado un tiempo intenso, laborioso, frenético a veces, en el que se han llevado a cabo cambios en determinados actos, nuevas medidas, ajustes de todo tipo, algunos obligatorios, como por ejemplo en la seguridad de las kábilas, por otro lado necesarias, una nueva comparsa, etc. Todo esto necesario para adaptar nuestras fiestas a los nuevos tiempos y hacerlas más atractivas e interesantes para nuestro pueblo y visitantes. En cualquier caso, a pesar de todo ha merecido la pena el esfuerzo y el trabajo realizado por esta Junta Central y deja un recuerdo de muy buenos momentos vividos, divertidos y sobre todo, una agradable amistad entre todos.

Pensamos que después de 39 años de nuestras fiestas están lo suficientemente consolidadas para ser muy optimistas para el futuro.

Finalmente, expresamos nuestro agradecimiento más sincero al Ayuntamiento a través de su Concejalía de Fiestas por su apoyo y a nuestros vecinos por su asistencia y presencia en cada acto festivo, y especialmente a todos nuestros comparsistas por su entrega y participación en nuestras fiestas.

¡Viva San Pedro!

La Junta Central
Rojales, junio 2017



Our very sincere greetings to all!

Firstly we congratulate the new Flagbearers and Sultans, a title that from now on will be held by who were the captains of the Moors Associations, expressing our gratitude for their decision to represent each one of their associations, which obviously includes a wholesome representation on the Festivities of Moors and Christians of Rojas. We trust you will enjoy and have fun together with us and with all the people living in Rojas, no matter if you are part of our associations or not. We always try to organise our Festival of Moors and Christians in the best way possible and apologise for any mistakes we might make.

The current Central Committee of Moors and Christians is in office for its second year running. Although it might appear a short period of time, for all of us involved it has been very intense, hardworking, sometimes frenetic, and in certain events, some changes have been made. Adjustments and new measures have been taken, some of them mandatory, for instance an improvement in the security measures at the different plots, a new association has been set up, etc. All this was necessary to adapt our Fiestas for modern times, to make make them more attractive and interesting for our people and visitors. In any case, despite everything, the efforts and the hardwork made by this Central Committee has been worth it, and leaves good memories of the splendid and enjoyable moments experienced, especially the friendship built amongst us.

We consider that after 39 years, our Festival is more than consolidated. We are very optimistic for the future.

Finally, we would like to express our most sincere gratitude to Rojas Town Council and its Department for Fiestas for their support, and also to all the people who will participate in each of the programmed events, and especially to all the members of the Moors and Christians Associations for their dedication and participation in our Fiestas.

Viva San Pedro!

La Junta Central
The Central Committee





Reinas de las Fiestas

Reinas Infantiles

Fiestas Patronales
Rojales 2017



Reina Infantil

Andrea
García Castaño



Fiestas
Patronales
Rojales
2017

Reina Infantil

Madison
Langley Palmer



Fiestas
Patronales
Rojas
2017



Reina Infantil

Naiara
Soler Manresa



Fiestas
Patronales
Rojales
2017

Reinas de las Fiestas

Fiestas Patronales Rojales 2017



Reina de las Fiestas

Sara
Suárez Beiner



Fiestas
Patronales
Rojas
2017

Reina de las Fiestas

Edelmira
Quiles Andreu



Fiestas
Patronales
Rojales
2017



Reina de las Fiestas

Sarai
Soler Manresa



Fiestas
Patronales
Rojales
2017

Reinas Mayores Fiestas Patronales Rojales 2017



Reina Mayor

María Dolores
Pérez Arrocha



Fiestas
Patronales
Rojales
2017

Reina Mayor Josefa Rodríguez Lorenzo



Fiestas
Patronales
Rojales
2017

Guión de Actos.

Fiestas patronales en honor a San Pedro apóstol y de Moros y Cristianos de Rojasles.

Fiestas in honour of our patron saint "San Pedro" Moors and Christians Rojasles.

Programme of Events.

GUIÓN DE ACTOS

SÁBADO 27 DE MAYO

21:00 h. PREGÓN y ACTO DE PRESENTACIÓN Y CORONACIÓN REINAS DE ROJALES 2017 en el Teatro Municipal Capitol de Rojasles. (La salida de las reinas 2016 y la corte 2017 se realizará desde el ayuntamiento 15 minutos antes).

DOMINGO 28 DE MAYO

11:30 h. En el Centro Cultural de Ciudad Quesada, audición de los alumnos del Taller "Ars Saxofón".

12:00 h. En las Cuevas del Rodeo, VII Ciclo de Recitales Poéticos.

18:00 h. En las Cuevas del Rodeo, concierto de la Banda Juvenil La Lira de Rojasles.

20:00 h. En el Teatro Capitol, fin de curso de la Escuela Municipal de adultos de Teatro "Alberto González Vergel" de Rojasles, dirigido por Enrique Gabidia.

SÁBADO 3 DE JUNIO

20:00 h. En el Teatro Capitol, musical homenaje a Rocío Dúrcal, con banda y Mariachi en directo.

DOMINGO 4 DE JUNIO

12:00 h. En las Cuevas del Rodeo, encuentro de arte y artesanía con conciertos y talleres.

VIERNES 9 DE JUNIO

20:30 h. En el Teatro Capitol, fin de curso de la Escuela Municipal de adultos y juvenil de Teatro "Alberto González Vergel" dirigido por May Joya.

SÁBADO 10 DE JUNIO

19:30 h. En el Malecón del Soto, "Deporte en la Calle" (Yoga, Gimnasia terapéutica y zumba). Organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Rojasles.

21:00 h. Bingo popular en la Plaza de la Iglesia. Organizado por la Hermandad y Mayordomía de la Virgen del Rosario. Todo aquel que lo desee puede cenar en la barra que se encuentra a disposición del público asistente. Y antes de finalizar podemos degustar una tarriña de helado, ofrecidas por el Ayuntamiento de Rojasles.

DOMINGO 11 DE JUNIO

20:00 h. En el teatro Capitol, festival fin de curso 2016-2017 de la escuela municipal de danza de Rojasles, dirigida por Isabel Avellaneda y Begoña López.

PROGRAMME OF EVENTS

SATURDAY 27th MAY

At 9 p.m. In the Capitol Theatre of Rojasles, OPENING SPEECH, PRESENTATION AND CORONATION OF THE QUEENS OF FIESTAS ROJALES 2017.

(At 8:45 p.m. The Queens of Fiestas 2016 and the 2017 candidates will file from the Town Hall towards the Capitol Theatre)

SUNDAY 28th MAY

At 11:30 a.m. In the Cultural Centre of Ciudad Quesada, audition of the pupils of the "Ars Saxofón" workshop.

At 12 noon in the Rodeo Caves, 7th series of poetic recitals.

At 6 p.m. In the Rodeo Caves, the Young Band "La Lira" of Rojasles in concert.

At 8 p.m. In the Capitol Theatre of Rojasles, End of the Year's Festival of the Municipal Drama School "Alberto González Vergel" of Rojasles. Performance by the adult group directed by Enrique Gabidia.

SATURDAY 3rd JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre of Rojasles, live musical tribute to Rocío Durcal, with a Mariachi band.

SUNDAY 4th JUNE

At 12 noon, in the Rodeo Caves, Arts and Crafts Meeting with concerts and workshops.

FRIDAY 9th JUNE

At 8:30 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Municipal Drama School "Alberto González Vergel" of Rojasles. Performances by the adult group and the young people's group directed by May Joya.

SATURDAY 10th JUNE

At 7:30 p.m. On the "Malecón del Soto" promenade "SPORT IN THE STREET" (Yoga, therapeutic gymnastics and zumba). Organised by the Department for Sports of Rojasles Town Hall.

At 9 p.m. Bingo on the Church Square, organised by the brotherhood "Virgen del Rosario". Everybody interested has the opportunity to have dinner at the bar installed by the brotherhood. Before the end, the Town Council will provide delicious ice creams to all those present.

GUIÓN DE ACTOS

MARTES 13 DE JUNIO

20:00 h. En el teatro Capitol, acto de graduación del curso 2016-2017 del IES La Encantá de Rojales.

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO

20:00 h. En el teatro Capitol, segundo pase del acto de graduación del curso 2016-2017 del IES La Encantá de Rojales.

JUEVES 15 DE JUNIO

12:00 h. Programa de Radio Onda Cero en directo desde la Plaza de Abastos.

20:00 h. En el pabellón Municipal, Gala fin de curso de la Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica.

21:00 h. En el Malecón del Soto, audición de la Banda de música Santa Cecilia de Rojales.

VIERNES 16 DE JUNIO

18:00 h. Plantá de la Hoguera 2016 "NOS INVADEN LOS EXTRATERRESTRES".

19:30 h. En el teatro Capitol, acto de graduación de los alumnos de 6º de primaria.

SÁBADO 17 DE JUNIO

15:30 h. En las instalaciones del club de tiro olímpico, "TIRADA SAN PEDRO". Organizada por el club de tiro olímpico de Rojales y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.

21:00 h. En el teatro Capitol, presentación de los Sultanes, Abanderados y Abanderadas 2017 de las diferentes comparsas, organizado por la junta Central de Moros y Cristianos y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.

A continuación cena y barraca popular en la Kábila de la comparsa Benakíes.

DOMINGO 18 DE JUNIO

9:00 h. En las instalaciones del club de tiro olímpico, "TIRADA SAN PEDRO". Organizada por el club de tiro olímpico de Rojales y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.

12:15 h. Desfile del chupinazo, desde la Farmacia La Pasarela hasta la Plaza de España.

12:30 h. Inicio de las fiestas en la Plaza de España con "El Chupinazo". Lanzaremos un cohete para dar paso a nuestras fiestas patronales 2017. No olvides traer el bañador.

13:30 h. Gran Mascletá en el Malecón del Soto, a cargo de la Pirotecnia Ferrández de Redován.

20:00 h. Procesión del Corpus Christi.

MARTES 20 DE JUNIO

22:00 h. Corre Foc con salida de la Plaza de España hasta acabar en la Hoguera 2017

23:00 h. Actos previos a la cremà de la Hoguera 2017 "NOS INVADEN LOS EXTRATERRESTRES".

PROGRAMME OF EVENTS

SUNDAY 11th JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's 2016/2017 Festival of the Municipal School of Dancing directed by Isabel Avellaneda and Begoña López.

TUESDAY 13th JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, Graduation Ceremony of the Year 2016/2017 of "La Encantá" High School of Rojales.

WEDNESDAY 14th JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, second part of the Graduation Ceremony of the Year 2016/2017 of "La Encantá" High School of Rojales.

THURSDAY 15th JUNE

At 12 noon, Onda Cero Radio Station broadcasting live from the Indoors Market of Rojales.

At 8 p.m. In the Municipal Sports Hall, End of the Year's Festival of the Rhythmic Gymnastics Municipal School of Rojales.

At 9 p.m. On the Malecón del Soto promenade, audition of the the Music Band "Santa Cecilia" of Rojales.

FRIDAY 16th JUNE

At 6 p.m. Erection of the Hoguera 2017 "EXTRATERRESTRIAL INVASION".

At 7:30 p.m. In the Capitol Theatre Graduation Ceremony of the Year 2016/2017 of the pupils of 6th grade primary to secondary.

SATURDAY 17th JUNE

At 3:30 p.m. In the firing range of Rojales, GUN SHOOTING "SAN PEDRO" COMPETITION. Organised by the Olympic Shooting Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Hall.

At 9 p.m. In the Capitol Theatre, presentation of Sultans and Flag Bearers 2017, organised by the Central Committee of Moors and Christians in collaboration with Rojales Town Council.

Following the presentation, supper and dancing at the Benakíes Kábila.

SUNDAY 18th JUNE

At 9 a.m. In the firing range of Rojales, GUN SHOOTING "SAN PEDRO" COMPETITION. Organised by the Olympic Shooting Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Hall.

At 12:15 p.m. Chupinazo parade from the Chemist's La Pasarela to Plaza de España.

At 12:30 p.m. On the Plaza de España, the Fiestas start with "El Chupinazo". A rocket will be launched and will herald the beginning of our festivities 2017. Do not forget to bring your swimsuit.

At 1:30 p.m. Grand "Mascletá" (noisy fireworks) in the "Malecón del Soto" promenade by Pirotecnia Ferrández from Redován.

At 8 p.m. CORPUS CHRISTI Procession.

GUIÓN DE ACTOS

MIÉRCOLES 21 DE JUNIO

21:00 h. En el teatro Capitol, festival fin de curso de la escuela de baile Sofía Sánchez de Rojas.

JUEVES 22 DE JUNIO

21:00 h. En el teatro Capitol, 2º pase del festival fin de curso de la escuela de baile Sofía Sánchez de Rojas.

VIERNES 23 DE JUNIO

20:00 h. En el teatro Capitol, presentación de la Asociación "Leyenda de La Encantá de Rojas".

22:00 h. Subida al Cabezo Soler. "Noche Mágica de La Encantá". Organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rojas.

Salida: Frente Mercadona Rojas. (Se recomienda llevar linterna).

SÁBADO 24 DE JUNIO

11:00 h. En el Teatro Capitol, la Escuela Infantil Municipal "Los Pasos" celebrará el festival de fin de curso 2016-2017.

20:00 h. Ofrenda de flores en honor a nuestro Patrón San Pedro Apóstol. Salida desde el Centro de Salud de Rojas, con el siguiente orden: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Tuareg, Guerreros del Cid, Piratas, Benakies, Sultanes, Abanderados y Abanderadas. Contaremos con la asistencia de Autoridades y de las Reinas de las Fiestas.

23:00 h. Barraca Popular en el Malecón del Soto, con la actuación de la Orquesta Etiqueta Show.

MIÉRCOLES 28 DE JUNIO

20:00 h. Inicio de los tiradores de las distintas comparsas (desde el Malecón del Soto).

21:00 h. Batalla de Pólvora, pregón y toma del castillo en el Malecón del Soto.

Al finalizar el acto habrá baile en las distintas Kábilas.

JUEVES 29 DE JUNIO

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO APÓSTOL, patrón de Rojas.

Durante todo el día actuará la dulzaina y el tamboril, acompañados por Cabezudos, realizando los ya tradicionales pasacalles.

9:00 h. Pasacalles a cargo de la Banda de Música La Lira de Rojas. Durante el recorrido la comparsa Almohades realizará un homenaje a la 3ª Edad. A este homenaje están invitadas todas las comparsas y personas que deseen asistir.

11:00 h. Animación infantil con una Gimkana acuática e hinchables en el Malecón del Soto. No olvides el bañador.

20:00 h. Santa Misa en Honor a Nuestro Patrón San Pedro Apóstol, con la asistencia de Autoridades, Reinas, Sultanes, Abanderados y Abanderadas.

PROGRAMME OF EVENTS

TUESDAY 20th JUNE

At 10 p.m. Correfoc (Fire-Run) that will start at Plaza de España and will terminate by the Hoguera 2017.

At 11 p.m. Preliminary ceremony before the burning of the Hoguera 2017 "EXTRATERRESTRIAL INVASION".

WEDNESDAY 21st JUNE

At 9 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Sofía Sánchez School of Dancing.

THURSDAY 22nd JUNE

At 9 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Sofía Sánchez School of Dancing. Second performance.

FRIDAY 23rd JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, presentation of the Association "Leyenda de la Encantá de Rojas".

At 10 p.m. Ascent of the "Cabezo Soler" Hill. "La Encantá" Magical Night. Organised by the Department for Youth of Rojas Town Hall. Starting point: Opposite Mercadona Rojas (Torch recommended).

SATURDAY 24th JUNE

At 11 a.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's 2016/2017 Festival of the Municipal Nursery School "Los Pasos".

At 8 p.m. Flower offerings in honour of San Pedro. Departure from Rojas Health Centre. In the following order: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Tuareg, Guerreros del Cid, Piratas, Benakies, Sultans and Flag Bearers. Attendance by the authorities and Queens of Fiestas.

At 11 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade, popular open-air dance by the Band "Etiqueta Show".

WEDNESDAY 28th JUNE

At 8 p.m. Marksmen from the different Moors and Christians Associations will begin shooting from the Malecón del Soto promenade.

At 9 p.m. Gunpowder Battle, speeches and the taking of the castle on the Malecón del Soto promenade. Once the event is over, dancing in the various Kábilas.

THURSDAY 29th JUNE

FESTIVITY OF "SAN PEDRO APOSTOL", patron saint of Rojas

Giants and large heads parading round the streets all day, accompanied by the dulzaina (little clarinet) and drum.

At 9 a.m. The Band of "La Lira" parading round the streets. On its route, tribute to senior citizens organised by the moors association "Almohades". All the Moors and Christians Associations and individuals are invited to take part.

At 11 a.m. On the "Malecón del Soto" promenade Water Gymkhana. Bring your swimwear.

GUIÓN DE ACTOS

21:00 h. Solemne procesión en honor a Nuestro Patrón San Pedro Apóstol. Al finalizar la procesión, se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales, a cargo de la Pirotecnia Ferrández de Redován. Al finalizar el acto habrá baile en las distintas kábilas.

VIERNES 30 DE JULIO

22:30 h. CHARANGA. Con la participación de las comparsas, con el siguiente orden: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Tuareg, Piratas, Benakies y Guerreros del Cid. Al finalizar el acto habrá baile en las distintas kábilas.

SÁBADO 1 DE JULIO

21:00 h. GRAN DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS. Con el siguiente orden. **Bando moro:** Benakies (Sultanía), Almohades, Bereberes y Tuareg. **Bando Cristiano:** Contrabandistas, Guerreros del Cid y Piratas. Al finalizar el desfile habrá baile en las distintas Kábilas.

DOMINGO 2 DE JULIO

20:00 h. ENTRADA DE BANDAS DE MÚSICA

21:00 h. GRAN DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS. Con el siguiente orden. **Bando Cristiano:** Contrabandistas, Guerreros del Cid y Piratas. **Bando Moro:** Almohades, Bereberes, Tuareg y Benakies (Sultanía). Cierra el desfile las carrozas con las Reinas de las Fiestas. Al finalizar el desfile habrá baile en las distintas kábilas.

LUNES 3 DE JULIO

21:00 h. En el polideportivo Municipal, comienzo del "XXXIII Trofeo de Fútbol-Sala Villa de Rojas", organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Rojas.

VIERNES 7, SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 DE JULIO

22:00 h. En las Cuevas del Rodeo Festival de Cortometrajes "THE RODEO FILM FEST"

SÁBADO 8 DE JULIO

20:00 h. Encuentro de arte y artesanía e inauguración de la exposición de la Sala Mengolero.

SÁBADO 15 DE JULIO

19:00 h. En el club de petanca de Rojas, "12 HORAS DE PETANCA". Organizado por el club de petanca de Rojas, con la colaboración del ayuntamiento de Rojas.

PROGRAMME OF EVENTS

At 8 p.m. Holy Mass in honour of our Patron Saint San Pedro, attended by the Authorities, Queens of Fiestas, Sultans and Flag Bearers.

At 9 p.m. Solemn procession in honour of our Patron Saint San Pedro. At the end of the procession, a magnificent firework display will be given by Pirotecnia Ferrández from Redován. Once the event is over, dancing in the various Kábilas.

FRIDAY 30th JUNE

At 10:30 p.m. CHARANGA (Summer Carnival Parade) with the participation of all the Moors and Christians Associations. They will parade in the following order: Contrabandistas, Almohades, Bereberes, Tuareg, Piratas, Benakies and Guerreros del Cid. Once the parade is over, dancing in the various Kábilas.

SATURDAY 1st JULY

At 9 p.m. GRAND PARADE OF MOORS AND CHRISTIANS. They will parade in the following order: **Moors:** Benakies (Sultans), Almohades, Bereberes and Tuareg. **Christians:** Contrabandistas, Guerreros del Cid and Piratas. Once the parade is over, dancing in the various Kábilas.

SUNDAY 2nd JULY

At 8 p.m. PARADE OF THE BANDS.

At 9 p.m. GRAND PARADE OF MOORS AND CHRISTIANS. They will parade in the following order: **Christians:** Contrabandistas, Guerreros del Cid and Piratas. **Moors:** Almohades, Bereberes, Tuareg and Benakies (Sultans). The floats of the Queens of Fiestas will close the parade. Following this, dancing in the various Kábilas.

MONDAY 3rd JULY

At 9 p.m. In the Municipal Sports Centre, beginning of the 33rd Five-a-side football Championship "Villa de Rojas", organised by the Department for Sports of Rojas Town Hall.

FRIDAY 7th, SATURDAY 8th, SUNDAY 9th JULY

At 10 p.m. In the Rodeo Caves, Short Movie Film Festival "THE RODEO FILM FEST".

SATURDAY 8th JULY

At 8 p.m. In the Rodeo Caves, Arts and Crafts Meeting with the opening of an exhibition in the Megolero's Exhibition Hall.

SATURDAY 15th JULY

At 7 p.m. In the sports facilities of the Petanque Club of Rojas, the COMPETITION "12 HOURS OF PETANQUE". Organised by the Petanque Club of Rojas in collaboration with Rojas Town Hall.



MOROS Y CRISTIANOS
ROJALES



Junta Central

Abanderada Junta Central 2017



Queridos amigos y comparsistas:

Cuando me ofrecieron el cargo de abanderada de la Junta Central apenas tardé unos días en decidirme y dar mi sí alto y claro. No puedo sentirme más contenta de representar este cargo. Lo haré con mucha emoción y compromiso. Gracias a las personas que han confiado en mí. Espero estar a la altura del abanderado del año pasado... que es un orgullo que fuese mi hermano José Enrique y que tan alegre y feliz llevó su cargo durante nuestras fiestas patronales en honor a San Pedro Apóstol. Olvidemos los malos ratos y disfrutemos de nuestras fiestas mayores donde todos los vecinos y amigos las vivamos intensamente. No puede faltar un saludo para mi comparsa pirata y todos sus comparsistas sin olvidarme del resto de la gran familia fester que hay en Rojales.

Comparsistas, festeros, vecinos y visitantes, qué comiencen la fiestas.

¡¡VIVA ROJALES!! ¡¡VIVA SAN PEDRO!!

Sensi Cartagena Chazarra



A close-up profile shot of a woman in a vibrant blue and white feathered costume. She wears a blue braided headband adorned with gold jewelry and white feathers. Her eye makeup is elaborate, featuring white pearls and blue teardrop accents. She has blue lipstick and is wearing large, ornate gold earrings and a necklace. The background is blurred, showing other people in similar costumes.

Comparsas

Benakíes

Sultanía 2017

M^a Dolores Pérez José García Ferrer

SULTANES

COMPARSA



Queridos Vecinos y vecinas de Rojas, desde que todo comenzó con aquel grupo de amigos en un bar, ha sido posible tantos desfiles, charangas, fiestas, comidas, cenas, ubicaciones de nuestra kábila, risas, emoción, ilusión y resto de factores que hacen que cada fiesta, cada año supere el anterior.

Desde que todo comenzó llevamos en la comparsa, desfilando cada año, ayudando en la medida de lo posible que cada royo de cañizo levante nuestra barraca, muchos cargos han pasado desde entonces... Pero este año ha llegado nuestro turno.

Es para nosotros un grandísimo placer poder representar a nuestra comparsa como sultanes, en esta nuestra sultanía 2017, con muchas ganas, ilusión y fuerza por dejar nuestra comparsa a la altura que se merece, y sobre todo porque nuestras fiestas de moros y cristianos año a año sean más y mejores.



¡Que suenen arcabuces, petardos y pólvora! ¡Que las fiestas en honor a nuestro patrón San Pedro Apóstol están a punto de comenzar! Y como no agradecer a la comparsa el apoyo mostrado en todo momento y compartir con nosotros esta ilusión, Gracias.

Desde aquí invitar a todos vosotros a que nos acompañéis a cada acto y sobre todo viváis unas felices fiestas.

M^a Dolores Pérez Espinosa y José García Ferrer
Sultanes 2017 Comparsa Benakíes





Almohades

Pilar Fernández Marín

ABANDERADA

COMPARSA



Es para mí un privilegio y honor se la abanderada de la Comparsa Almohades.

Asumo este cargo con mucho entusiasmo e ilusión, durante las próximas fiestas en honor a nuestro patrón San Pedro Apóstol.

Espero que todo el mundo pueda disfrutar de las fiestas tanto como yo y lo pase muy bien.

También dar las gracias por brindarme esta oportunidad, va a ser un año diferente, emotivo y muy especial para mí.

Un saludo y Felices Fiestas.





Bereberes

Ruth Sierra Yáñez

ABANDERADA

COMPARSA



Ya ha llegado Junio y con él otras fiestas de Moros y Cristianos de nuestro querido pueblo.

Es un honor para mí representar a la comparsa Bereberes, cargo que acepto con mucha ilusión.

Debo decir que es una experiencia inolvidable que conlleva mucho trabajo y mucha responsabilidad pero que crea un sentimiento de satisfacción y orgullo que todo festero Rojalero tiene.

Os deseo unas felices fiestas y deciros que quedáis todos invitados a nuestra gran familia Bereberes.

Os mando un cordial saludo





Tuareg

Oria Blanc Cano

ABANDERADA

COMPARSA

COMPARSA MOROS
TUAREG
ROJALES



Queridos amigos:

Es todo un orgullo y un honor poder representar como abanderada a la comparsa Tuareg, la que me está viendo crecer desde que nací y gracias a la cual guardo en mi memoria muy buenos momentos.

Desde estas líneas me gustaría agradecer a mis amigos y familia por apoyarme en esta nueva experiencia. También me gustaría animar a todos los vecinos y turistas a que vengan a nuestra kábila a disfrutar de la música y del buen ambiente para poder olvidar un poco la rutina de cada día.

Os deseo que paséis unas buenas y felices fiestas y que las disfrutéis con todas las personas que queréis.

Saludos cordiales.





Piratas

Raquel Ruiz Torres
ABANDERADA

COMPARSA



Queridos festeros y vecinos de Rojas:

Es para mí un honor representar como abanderada a la comparsa Piratas de Rojas, durante todo el año festero.

Este año 2017, durante las fiestas, voy a cumplir la mayoría de edad y que mejor forma hay de celebrarlo con toda la familia pirata, con mis amigos, familiares, ¡y cómo no!, con mis padres que son los que me introdujeron aquí desde muy pequeña y han hecho posible mi sueño, ser abanderada.

Os invito a todos, vecinos, amigos y pueblo de Rojas, a que disfrutéis de todos los días de fiesta y de todos sus actos.

Nos vemos en la barraca Piratas.

Felices Fiestas.





Contrabandistas

Mariola Juárez Pastor

ABANDERADA

COMPARSAS



¡Hola pueblo de Rojales!

Como mi nombre y mi cara no les van a sonar, comenzaré diciendo, que mis raíces maternas proceden de este hermoso municipio. Soy hija de Dolo (la maestra). Así la conocéis quienes habéis compartido pupitre y moceado con ella.

Cuando evoco los recuerdos más bonitos de mi infancia, entre ellos, me veo sentada en una acera. Boquiabierta, contemplando con embeleso y admiración un majestuoso desfile, mi tío Jesús, de capitán moro, su hija Mari, de abanderada, y mi tía M^a Dolores desfilando junto a otras mujeres bellísimas, ataviadas con elegante ropa mora. El repique de tambores, el desfile de comparsas compitiendo en simpatía, colorido, originalidad,... Dieron lugar a un sueño que desde mi infancia me ha acompañado todos estos años, poder participar de esa gran manifestación festera.

Después de muchos años ese anhelo se va a hacer realidad, no encuentro palabras para expresar mi gratitud a la gran familia Contrabandistas que me ha ofrecido el honor de ser su abanderada y contribuir con mi insignificante persona a la celebración de las fiestas en honor a San Pedro Apóstol.

Desde aquí, animaros a participar, compartir y vivir con intensidad todos los festejos.

¡Felices fiestas!

Mariola Juárez Pastor





Guerreros del Cid

Alberto Moya Piernas
ABANDERADO

COMPARSA



Guerreros del Cid

Hola queridos vecinos y visitantes.

Comienzan nuestras tradicionales fiestas y con ellas días de emoción, buen humor y encuentros con amigos con los que tanto disfrutaremos.

Desde pequeño siempre he admirado el cargo de abanderado y soñaba que algún día tendría el suficiente apoyo e ilusión como para desempeñarlo.

Por esto, este año más que nunca me siento orgulloso de pertenecer a estas, nuestras fiestas de Rojas, ya que voy a tener el honor de ser el 1º Abanderado de mi comparsa "Guerreros del Cid". Esta última, está siendo mi segunda cada desde sus inicios, hace 1 año y quiero dar las gracias ya que desde la directiva hasta el último Guerrero/a me han estado apoyando.

Por ultimo no podía dejar de nombrar a mi antecesora Carmen, a la que tengo que agradecer sus buenos consejos y ayuda que junto con su buen hacer han conseguido contagiarme esa ilusión que se necesita.

Un cordial saludo a todos, nos vemos en las fiestas.







A vibrant street scene during a festival. In the background, a multi-story building with a BBVA bank on the ground floor is visible. A white event tent is set up on the sidewalk. The street is filled with people, many wearing hats and casual summer clothing. Colorful triangular bunting flags are strung across the street. A large, ornate metal sculpture is visible on the right side of the building. The overall atmosphere is festive and sunny.

Colaboraciones Literarias

De la Alquería de Don Florencio al Museo Etnológico de Rojas. Orígenes y homenaje a la agricultura huertana.

ANTONIO LINAGE CONDE

Cuando los hermanos rojalenses Gonzalez Aráez, Florencio y otros dos, ingresaron en el Cuerpo Pericial de Aduanas, continuaban una tradición familiar. De ella habían hecho parte incluso matrimonios de suegros colegas que reforzaron la vinculación.

Era una carrera muy difícil, y el programa de sus oposiciones consistía en una amalgama de materias variopintas, mezcladas las ciencias y las letras. Paradójicamente, a guisa de respuesta a la anomalía, hubo entre ellos aficionados a otras disciplinas, llegando a veces a alturas meritorias. Un catedrático de Literatura y académico de la Española me elogió, cosa rara en esos gremios cerrados, un enorme volumen sobre el léxico de Lope de Vega, autoría de uno. Florencio fabricaba en su casa colonias para su consumo doméstico. Yo le vi entregado a esa tarea, cambiando el contenido de varios frascos y agitándolos vigorosamente.

Muy joven estuvo destinado en Cádiz, donde se entretuvo cursando algunas asignaturas de Medicina; en Lisboa, y en Vinaroz. Allí se casó con Catalina Feliú, hija del comandante de marina. Un jarrón y un plato de la familia se llevaban a la iglesia parroquial en las visitas del obispo de Tortosa cuando el aguamanil era necesario para la liturgia pontifical. La Real Armada era una tradición en su rama. El antepasado más ilustre nació en Oliva, Gabriel Císcar, hombre de ciencia que, como liberal y desterrado, dejó huella en la turbulenta historia nacional decimonónica. Su tataranieta tenía una medalla idéntica a



la que se puede ver en Ashley House, la mansión londinense de su amigo el duque de Wellington. El **Císcar** fue un destructor hundido en la guerra civil por su dotación para evitar que cayera en manos rebeldes. Era copioso el archivo que la familia, en la que había sangre irlandesa, conservaba de Císcar y de su suegro, el alicantino Félix Berenguer de Marquina, gobernador de Filipinas y de los últimos virreyes de Méjico, enterrado de pie en el castillo de Santa Bárbara de su ciudad natal. De Berenguer había en la casa una atrayente salutación latina impresa en una orla de seda coloreada y orlada que le ofrecieron los dominicos de la Universidad de Santo Tomás, *cum Felice Manila felix*.

El matrimonio González Feliú se instaló en Valencia. En el corazón de la urbe, frente al seminario de los Tomasinos, inmediato al Colegio del Patriarca y separado de la Plaza de Castelar sólo por la corta calle de las Barcas, estaba su piso de la calle del doctor Romagosa, amplio no sólo en metros cuadrados sino también en los cúbicos. Con el refinamiento molesto de que el ascensor entraba en la misma vivienda.

Ella amaba a su ciudad, y él se aclimató a lo que, al fin y al cabo seguía siendo su tierra. Aunque tuvo la tentación de pedir un destino en Alicante para vivir en la huerta de la Vega Baja, en la que tenía su corazón. Al pueblo idolatrado llegó a hacer

algunas semanas dos viajes de ida y vuelta en autobús. Para tener más libertad en su dedicación, renunció a los puestos profesionales de ascenso, buscando los más modestos y holgados. Su puritanismo en un cuerpo proclive a tentaciones llegaba a lo anecdótico. Salvo en ese capítulo liberal, en sus ausencias de Labrador.

Cuando yo le conocí, había dejado sus tertulias de amigos. Pero precisamente su retraimiento le hacía más esmerado en su trato, tanto en su porte atildado como en su esplendidez con los escasos visitantes. Era socio de la Filarmónica. Tenía un sobresaliente talento natural y una agilidad mental que, puesta al servicio de su muy acusada personalidad, resultaba abrumadora. Su dominio del idioma era notable, tanto que los hijos le llamaban cariñosamente de juegos florales. Eran siete, ellos al Colegio de los jesuitas, ellas al Sagrado Corazón de Godella.

En la parte que había heredado de **Los Llanos** se construyó su mansión. Sus techos altos me recuerdan la valoración que de ellos se hacía en el Ochocientos. Dostoievski los cita a menudo como elemento definitorio de las buenas casas. Ahora en cambio hay empresas cuyo negocio consiste en rebajarlos.

A su huerta y a las colindantes hasta donde la vista abarcaba, Florencio llamaba "mi Palestina", por la literatura de Gabriel Miró. Desde su torreta disfrutaba de todo el campo en torno cual si fuera su propiedad. De todo y de todos y todas, en una dimensión más alta que la de los libros inmobiliarios del Registro de la Propiedad. Incluso si le llegaba algún desahogo verbal rijoso, aunque siempre sin perder su continencia, de lo que alardeaba.

En las cercanías, Guardamar y Torre Vieja para salir al mar. Las notarías y otros servicios en la ciudad prelatía de Orihuela. De Elche le llegaba algún comprador de frutos

o ganado. Estando su hija mayor en Islandia de viaje de novios, invitada a cenar en una familia del país, el postre fue un pequeño melón que, por la etiqueta del exportador ilícito, la sugirió su posible precedencia familiar.

Su entusiasmo por la huerta le impedía entender que la familia y los amigos no compartieran los extremos de su adoración, desde luego difíciles de compartir desde fuera. Salvo si el fenómeno se definía enamoramiento. Baste fijarnos en que si las pasiones entre los sexos se examinan a la luz de la razón son extravagancias. "Hay muchas mujeres-u hombres- en el mundo" es la receta tan inútil como socorrida para el mal de amores. Así lo dice la razón. Pero la esencia del amor es irracional. Y desde esa óptica de la escala de valores, mejor diríamos la del valor absoluto, se nos impone sin compartirla.

Recuerdo a un escultor, el hijo más ilustre de su patria chica, que decía ser ésta el pueblo más bonito del mundo. Ahora sus paisanos están muy contentos de que una desconocida asociación le haya incluido entre los pueblos más bonitos de España. Ni que decir tiene que don Florencio estaba en la coordenada de ese artista. La Sagrada Escritura por un lado, el Boletín Oficial por otro.

Fruto de esa pasión, su casa es una llamada amable al ser divisada su estampa atrayente desde la carretera, aunque se ignoren su dedicación e historial.

Cavilando en torno al futuro de la generación siguiente, se dio cuenta de que en Formentera no había farmacia. Concibiendo la esperanza de que un hijo estudiara esa carrera, y así pudiera quedarse en la huerta. Pero las idas y venidas de la vida son un campo que solo alguna vez coincide con las ilusiones.

La vida que siguió. Novedades en las gentes y los lugares. España y el mundo cambiaron. La casa de Doctor

Romagosa fue derribada y son bajos los techos del bloque que la sustituyó. El obispo que visita Vinaroz no es el de Tortosa. La familia se dispersó. Algunos pagaron su tributo a la tierra muy anticipadamente, antes que su jefe, los demás lo van haciendo.

Su casa de campo es la sede del Museo de la Huerta de su pueblo natal. Él no pudo soñar un destino mejor. Loor a quienes se le dieron. Yo celebro haber llegado a tiempo de escribir estos folios para sus paisanos y en su memoria.

Hacía muchos años que no iba a **Los Llanos**. Desde los tiempos de la balsa que hacía de piscina, de la pequeña pista de tenis y del pavo real que hacía la rueda. Ante el júbilo blanco de la fachada, tuve la visión henchida de nostalgia de la página luminosa que pudo ser. Pero la visita me compensó, atendida por la genuina devoción de la guardesa Rosario. Respiré en sus estancias el aliento del pueblo. Como en las iglesias.

A una ojeada superficial podría tildarse alicortado de miras, muy localista, el mundo de la pasión de Florencio. Pero en lo local es donde lo universal está. Más pueblerinos en el sentido peyorativo son quienes se limitan a recorrer todas las playas del mundo alojándose en hoteles que no cambian de unos a otros extremos de la geografía. Florencio tiene ahora su recompensa póstuma, en la supervivencia de sus afanes materializados en el museo que ocupa su casa. Todo queda en la huerta y entre sus coterráneos.

El tirachinas

MANUEL RAMÍREZ LÓPEZ

¡Me vais a matar a disgustos!



¿Qué habéis hecho con el cristal de la ventana de vuestra tía?

Pues madre, es que estábamos jugando con los primos a ver quién tenía más puntería con el tirachinas y...

¡Pues nada, hoy estáis castigados a no salir de casa en todo el día!

Y es que desde bien niños ya disponíamos de un tirachinas, tirachinas que unos, nos lo hacían nuestros hermanos mayores, y como aprendíamos pronto, otros nos lo hacíamos nosotros mismos.

El material para la construcción de estos artilugios se componía de dos tiras de goma, de neumáticos viejos que encontrábamos en los garajes, un pedazo de badana, que se obtenía de unos zapatos viejos, o de una correa de cuero también vieja, y por último los palos, éstos los encontrábamos en los huertos, mayormente cuando podaban los naranjos, siempre se buscaba una pequeña rama en forma de una "Y" griega mayúscula,

"Y", y con una navaja íbamos recortándola, para darle la forma

deseada, como se ve, todo un ejemplo de reciclaje y aprovechamiento. La munición se obtenía buscando chinás en la arena que se traía para la construcción de alguna casa, en las orillas de la carretera y de algunos caminos más principales, que se acondicionaban con arena y grava antes de que llegara el asfalto, también se podían encontrar bastantes chinás en las vías del tren ya desaparecida, Albatera-Torrevieja.

Aquellos niños, como se ve, no tenían gran cosa, pero necesitaban tan poco, que lo tenían todo.

De niños, el tirachinas se tenía como juguete, más adelante, cuando ya se era menos niño, entonces se llegaba a usar como arma de caza, y se veía en los atardeceres a los chicos con su tirachinas, mirando por debajo de las moreras, viendo de cazar algún gorrión, entre estos chavales los había muy hábiles, y puedo decir que siempre se conseguían algunas piezas para la cena.

El tirachinas se mantuvo en primera línea durante mucho tiempo, hasta que con la evolución y el poder adquisitivo, apareció la escopeta de aire comprimido o escopeta de balín, aunque este sistema de caza duró muy poco. Hoy ya no se ve a nadie cazando pájaros por la huerta.

Este tirachinas que tuvo su importancia, tanto entre los más pequeños, como entre los mayores, ha terminado por desaparecer, así es que nuestros hijos y nuestros nietos, aunque saben lo que es, no han tenido nunca un tirachinas en sus manos.

En cada momento, en cada situación, siempre han surgido historias

y anécdotas. Me contaba un abuelo, que siendo muy joven, casi un niño, pretendió a una chica, muy joven también, que más tarde sería su esposa, pero en casa de la chiquilla no lo aceptaban, seguramente porque era pobre, porque por ser tonto, no.

Claro está, no podía acercarse a la casa de su chica, entonces, para poder comunicarse con ella, recurrió al tirachinas, se echó unos cuantos piñones de ciruelas y albaricoques al bolsillo y desde un punto más o menos retirado, con el tirachinas iba disparando piñones a la ventana de su chica, (no era cuestión de tirar chinás), ella entonces, con cualquier excusa bajaba, salía a la calle y allí se encontraban. El primer asalto le costó siete u ocho piñones, pero los siguientes, con el primer piñón ya era suficiente.

No ha mucho me enseñó el tirachinas que aun lo tenía guardado en su casa. Lo felicité.

Por último, quiero tener un recuerdo para los abuelos que fueron niños, y la excusa a la que recurro, ha sido este insignificante tirachinas. Puedo asegurar que los abuelos lo disfrutamos en aquel momento, primeramente, como ya se ha dicho, jugando, más adelante viendo de cazar algún gorrión.

Desde estas líneas, quiero pedir disculpas a las abuelas que un día fueron niñas, por no aparecer en ningún momento como protagonistas en este relato, y es que aquellas niñas nunca llegaron a tener en sus manos un tirachinas.

La huella de los Damianes

JOSÉ MORA GÓMEZ



Sus nombres no se mencionan en la historia, vivieron en paz y humildad pero sin embargo sufrieron en la antigua tierra y araron campos junto al Segura.

Los hicieron fértiles y no fueron esclavos de nadie, si no de ellos mismos, tampoco entendían de religiones ni registros, solo de arados y más arados, solo su juventud era su reino.

Mis antepasados fueron felices con lo poco que tenían y junto al río se bañaban y refrescaban la fatiga del alma.

Mis sueños me llevan hacia aquellos días tribales, me siento excluido de mis tierras como una hierba, más mi deseo es volver a los humildes campos de trigales maduros en vueltos en paja.

Ellos murieron en silencio ablandados por los años y dejándonos el pan, aunque duro.

Las raíces de los Gómez

JOSÉ MORA GÓMEZ

Yo soy el último descendiente de los Gómez, conmigo acaba una larga lista de este apellido. Hasta lo que yo he podido investigar el apellido lo hemos conservado más de 237 años entre yo y mis antepasados.

Antonio Gómez Murcia

Nacido en el año 1780 y casado con

Encarnación Gil López

Nacida en el año 1783

.....

Manuel Gómez Gil

Nacido en el año 1806 y casado con

Teresa Filiu Martínez

Nacida en el año 1810

.....

Damián Gómez Filiu

Nacido en el año 1832 y casado con

Teresa Pozuelo Garri

Nacida en el año 1834

.....

Manuel Gómez Pozuelo

Nacido en el año 1850 y casado con

Teresa Magro Murcia

Nacida en el año 1852

.....

Rosario Gómez Magro

Nacida en el año 1909 y casada con

Leandro Mora Menarguez

Nacido en el año 1903

.....

José Mora Gómez

Nacido en el año 1940 y casado con

M^a Carmen Barbera Lidón

Nacida en el año 1943

.....

Poesía

A la mujer de Rojasles

JOSÉ GONZÁLEZ GARCÍA

Señor,
Tú que tantas cosas bellas
en este mundo has creado,
como los ríos y el mar,
los árboles y los prados,
las flores, los animales
y cientos de cosas más,
¿de mi pueblo, de Rojasles
como te ibas a olvidar?
Perdóname por dudar.
De belleza lo has colmado
y a sus mujeres has dado
el sello de la beldad;
por eso, mi buen Señor,
y por haberte acordado
de curar mi soledad,
las gracias te quiero dar.
Señor,
De este entrañable Rojasles
que me viera un día nacer,
primero me diste madre,
luego me diste mujer,
las más gratas compañías
que pude jamás tener,
los dos mayores favores
que te pueda agradecer,
si la una me dio vida
la otra me dio su amor
y aunque sean cosas distintas
por igual amo a las dos.

Señor,
las mujeres de Rojasles
son la prueba irrefutable
de tu infinita bondad,
porque son maravillosas
y bonitas de verdad,
porque embriagan los sentidos
con dulce feminidad,
porque son las más hermosas
de este mundo terrenal,
porque huelen a azahar
como si fueran naranjos
en noche primaveral
y la Virgen del Rosario
que brilla excelsa y divina
en su trono celestial
como si hijas de Ella fueran
las cuida, las ilumina
y las protege del mal,
porque desbordan en gracia,
en salero y simpatía,
porque sus caras bonitas
son candor y son poesía,
porque sus ojos relucen
de noche como luceros
y como soles de día,

porque sus labios pintados
como pétalos de flor
guardan tesoros de perlas
y trinos de ruiseñor.
Y por todas estas cosas
y por otras muchas más
a la mujer de Rojasles
en virtudes y en belleza
no se la puede igualar.
Por eso, mi buen Señor,
por tu gracia y con tus dones
has hecho de este Rojasles
una caja de bombones,
que para poder pagar
no hay en el mundo millones,
porque para ser mujer
como son las rojaleras,
hermosas, dulces y buenas
y cuando llega el momento
hembras fuertes y altaneras,
es necesario nacer
en esta bendita tierra,
donde nacieron sus madres
del vientre de sus abuelas.

(Junio de 2017)

María José Gil Carbonell. Pregonera de las Fiestas Patronales en Honor a San Pedro Apóstol y de Moros y Cristianos 2017.

A mi querido pueblo, Rojales, y a sus Fiestas Patronales en Honor a San Pedro Apóstol y de Moros y Cristianos 2017.

Sr. Alcalde, Sres. Concejales, Junta Central de Moros y Cristianos, Sultanía y Abanderados de las comparsas 2017, Reinas de las fiestas, vecinos de Rojales, queridos amigos, buenas noches:

Afirmó Lao Tse, un gran pensador, filósofo, sabio y humanista chino, que "el agradecimiento es la memoria del corazón", por ello, quiero agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Rojales y a la Concejalía de Fiestas, el hecho de que hayan confiado en mí, una rojalera más, esta honrosa tarea de ser pregonera de las Fiestas Patronales en Honor a San Pedro Apóstol y de Moros y Cristianos 2017.

También, gracias a mis padres, José y María Antonia, a mis hermanos Raquel y Germán, a mi marido y a mi familia, por vuestras palabras de ánimo y apoyo infinito que me hacen tomar decisiones como la de estar hoy aquí, y con ello, sumar momentos de felicidad inolvidables.

Y por supuesto, gracias a todos los aquí presentes, a mi pueblo, por estar conmigo esta noche tan mágica y especial, y por ser la fuente de inspiración que me ha hecho emocionarme al escribir las palabras que conforman este pregón.

Gracias, de corazón.

Quisiera que mis palabras de esta noche muestren un sentido homena-



je a los vecinos de este pueblo, esos vecinos que nos acompañan en nuestra vida, esos vecinos que nos ayudan, nos aprecian, se alegran de nuestros éxitos y se entristecen con nuestras desgracias. Espero poder transmitir vuestro recuerdo, las vivencias, la felicidad de una época y la parte del entorno donde transcurría un pasado, entre los años 1980 y 1990.

Yo viví en la calle Castillo. Para los que quizás no la conocen voy a intentar ubicarla en relación a todos los comercios que existían en aquel entonces en esa calle y sus cercanías. Era la calle donde se encontraba la carpintería de *los Antoñines*. El ruido de las sierras, aquel olor a serrín que inundaba la calle, el abuelo Antoñín junto a la ventana con su radio y ese humor tan característico, son recuerdos imposibles de olvidar.

En la misma calle, dos casas antes de aquella carpintería, se encontraba la tienda del Gambín y la Gambina, con su puerta de madera de dos hojas con ventanales de cristal. ¿Cuántas veces habremos roto aquellos ventanales? Se te iba la pelota y izas!, allí estaba por el suelo ese cristal, y claro, al minuto te encontrabas sola, recogiendo la pelota y el rapapolvo de tu madre y la Gambina, ambas con razón, claro está. Una de las cosas que más recuerdo de la casa de la Gambina era que tenía una tortuga enorme, probablemente era la única tortuga en todo el pueblo, y, cuando se dejaba ver, a los ojos de nosotros, unos niños, era increíble. ¡Los ojos se nos ponían como platos! Pero el espectáculo duraba poco, siempre alguno de los presentes inventaba alguna fechoría con la pobre tortuga,

y, por supuesto, al ser descubiertos, teníamos que salir corriendo delante de la Gambina. También recuerdo que la Gambina tenía teléfono fijo, algo poco habitual en aquel entonces. Mi tío Nino, que vivía en Ibiza, a veces nos llamaba allí, y la Gambina, una gran vecina, nos dejaba hablar con nuestro tío. Porque los vecinos en este pueblo hacen esa clase de gestos, te prestan un limón, te recogen el pan, te avisan si el olor delata que se te pega la comida, en definitiva, compartes la vida.

Siguiendo con mi calle, recuerdo que al principio de ella, estaba la tienda del Manolete, llena de estanterías repletas. Allí se podía comprar cualquier cosa, *companaje*, un mantel para la mesa, una goma para saltar esa tarde con las amigas... Ahora aquel espacio es un coqueto y pequeño parque con dos bancos. Muchas veces, cuando hace buen tiempo, volviendo del parque con mis hijos, veo allí sentada a la Rosarito, la mujer del Manolete, nos saludamos. ¡Qué alegría verla!

En la otra esquina de la calle estaba la zapatería del Ventura, tenía un escaparate estrecho y vertical. En época de mona allí estábamos todas paradas mirando las zapatillas que nos iban a comprar para subir al Recorral ese año, porque, o te las compraban allí o te las compraban en *el Puro*, en el puesto que tenía en la plaza, no había más opciones. Y ese año, pues todas con las mismas zapatillas, en rojo o en azul, pero las mismas. Más contentas no podíamos estar. Si se te despegaba la suela, pues se las llevabas al *Polonio* a que te las arreglara para llevarlas de nuevo en la Romería de San Isidro. Nos conformábamos con pocas cosas.

Al cruzar la calle, encontrabas la bodega de la *Carmen del vino*, esa bodega con aquellos barriles enormes repletos de vino. La Carmen tenía muy buen humor, siempre te preguntaba "¿Qué quieres bonita?", tú ibas

con la botella de cristal vacía y ella te la rellenaba de vino, o comprabas una coca cola o una casera limón para comer. No hacía falta reciclar, el cristal no se tiraba. Aquello sí que era respetar el medio ambiente.

En fin, que pensando en aquella época me viene al recuerdo muchos ruidos, olores, imágenes, sentimientos... ¡Pero qué felices éramos! ¡Con qué pocos detalles se nos contentaba!

Llegaba el verano y cruzando al principio de la calle, tenías la heladería del Canario, un polo de limón de 5 duros ¡y toda la tarde felices! Siguiendo esa misma acera, pasando por delante del Galindo, estaba el kiosco del *Toni de los tebeos*, donde te podías comprar los sobres de cromos para rellenar el álbum de los monstruos. El cromo "El Carroñero" era un fastidio, no salía nunca. Enfrente tenías la *Plaza*, dentro de ella el puesto de la Zoraida, a la *Conchi la Gata* con un puesto repleto de frutas brillantes que parecían de porcelana, el Nogueiras, la Rosarito la del pescado, ataviada con el delantal blanco... y muchos más puestos que seguro se me olvidan pero que todos juntos formaban un lugar de ambiente alegre. Todos te conocían, eran amables, no podía pasarte nada, estabas rodeado de gente del pueblo. Al salir de la plaza, por la puerta donde estaba el puesto de la Pasión, te encontrabas la tienda de la Paulina, ¡qué bien olía esa tienda! Olía a colonia, a jabones, a pintauñas, otras veces a laca... Me encantaba esa tienda. Ahora en ese mismo lugar hay un bar, y se reúnen muchos hombres del pueblo allí cerca, en el malecón que se construyó cuando se derribó la *Plaza*.

También recuerdo la calle Castillo llena de niños. Eran mis vecinos: el Arturito, la Sandra, la Eva, la Belén, el Juan Carlos, y los más pequeños, el Raúl, mi hermano Germán, el Sergio, la Johana, el Benjamín, la Laura y el Ángel, arriba en la cuesta los hijos de la Quintalas, la nieta de la Loli la

Catralera y Jose, el hijo de la Carmela. Y como era un pueblo tranquilo, y en nuestra calle apenas pasaban coches, pues solo recuerdo al Manolo el Rialles, el hijo de la *Tía Tona*, con su moto llegando de la huerta a comer, pues nos pasábamos el día en la calle, en invierno y en verano. Y por allí andábamos, en la calle Castillo o en la calle El Horno, donde estaba la panadería de la Remedios, que olía a pan que alimentaba, al igual que en la calle de abajo que estaba la panadería de la Charo la Molinera, con el delicioso olor a magdalenas que daban ganas de pasar la tarde sentada en la baldosa oliendo y oliendo.

Los domingos todos aquellos niños nos íbamos a la misa de las 12h, nos daban *la paga*: un duro para el cepillo de la iglesia y los 5 duros restantes para gastarlo en las *Plaiteras*, que era un establecimiento donde se vendían *chuches*. Y luego parque y a casa corriendo, que se hacía la hora de comer. Por la tarde se salía poco, pero a veces bajabas a la calle de atrás, la calle el Sol, en cuyo principio estaba el puesto de *Las Santiagas*, de mis tías, lleno de *torraos* y de pipas, ¡pero qué buenas estaban aquellas pipas! ¡Cómo recuerdo aquel puesto! Estaba repleto de cartuchos, de bolsitas, su peso en el centro junto a las pesas de hierro, y mis tías despachando garbanzos, sonrientes, afables. En Semana Santa, el puesto se ponía en la subida del puente, y entonces también se vendían caramelos. Eran unos caramelos alargados, gigantes, podías estar varios días con ellos y no se acababan nunca. Era el sueño de cualquier niño.

Con el paso del tiempo, aquellos niños que jugaban en la calle Castillo se hicieron mayores, cambiaron las *chuches* del domingo por una hamburguesa en el Gallud, una coca cola en la D`Neles, y, mucho más tarde, un café en el Nerea. Entonces, en aquella época, ya se salía con las amigas. Las más eran Manoli, la

hija de la Remedios, la peluquera. Su casa la considerábamos el punto de reunión, probablemente fuera por disfrutar de aquellos enormes espejos; Inma, la hija de la Conchi la Gata, ella vivía arriba de sus abuelos; Carmen la Gata y el Roque, en la calle La Piedra, que era la calle donde había nacido mi madre y donde durante muchos años mi abuelo *el Nino*, tuvo una barbería, que aunque yo no conocí, sí que he oído hablar mucho de ella a los vecinos; Maite, la hija de la Encarnita la peluquera, que vivía en un edificio enfrente de la tienda del Penalva; y, por último, Sophie, la hija de la Loles, que vino de Francia y se unió a nuestro grupo. Luego vinieron muchos más amigos, siempre del pueblo, Antonio, el hijo de la Araceli, Noelia Mateo, la hija pequeña de la Rosario, la del Lorenzo, Bea, hija del Paco el Villa y otros que me acompañaron en los estudios fuera del pueblo, Cristina Rosique, Bea Pérez, y, por último, Rosa, la hija del Menárguez. A todos ellos, compañeros de vida, siempre en mi corazón, os envío un especial abrazo.

Ahora, volviendo la vista hacia atrás, veo que el pueblo de aquella época, comparado con el de hoy en día, ha cambiado mucho, tenemos algún que otro puente y pasarela más, museos, ayuntamiento, plaza de abastos y centro de salud nuevo. Y, gracias al esfuerzo de muchos de vosotros, Ayuntamiento y AMPA del Colegio Público Poeta Miguel Hernández, también tendremos pronto un nuevo colegio. Mi más sincera enhorabuena por esa lucha incesante. Incluso tenemos gran cantidad de actividades culturales y deportivas para todos los públicos, que atraen a vecinos de otros pueblos, algunas de ellas son RODEARTE, Certamen de Villancicos, Festival de Jazz, conciertos, conferencias, el Teatro Capitol tiene una gran oferta cultural. Rojales además, forma parte de la Comisión Nacional de la efeméride

que recuerda al poeta Miguel Hernández, contribuyendo con ello, al recuerdo y legado del poeta. Como actividades deportivas, el duatlón Cross, la Marcha al Pueblo de Rojales... Tenemos club de petanca, tiro olímpico, balonmano, fútbol, atletismo, voleibol, escuela de tenis, gimnasia para todas las edades, yoga, pilates etc. Y cómo no, nuestras fiestas, como las próximas Fiestas Patronales en Honor a San Pedro Apóstol y de Moros y Cristianos. Fiestas llenas de actos para todos los rojaleros y amigos de este pueblo multicultural, solidario, generoso, alegre y fraternal. Empezando por este acto, dedicado a la belleza y a la representación de la "Mujer Rojatera", como las que están hoy presentes en este escenario. Paso a paso, pero con aplomo, fuerza y constancia, desde tiempos inmemoriales la mujer ha dado y da sentido a la vida; ha inspirado e inspira la letra de infinitud de poemas, canciones, pinturas, esculturas y demás expresiones del arte, y ha dado y da vida a la obra de muchísimos autores, poetas, cantantes y artistas; a la par de ir estableciendo su espacio en la historia al reclamar sus derechos.

Y no es para menos, porque el rol de la mujer en la sociedad ofrece un abanico de funciones, como son: amiga, compañera, madre, trabajadora, profesional, investigadora, educadora, ama de casa, artista, deportista; y hoy más que nunca protagonista del presente y futuro promotor de los pueblos de la tierra.

Os deseo a vosotras, mujeres rojaleras radiantes de felicidad, protagonistas de estas fiestas, que las viváis con ilusión y que sean unos días inolvidables, de ensueño. También, en estas fiestas, contaremos con actos dedicados a nuestro Patrón San Pedro, homenajeado con los actos propios eclesiales al apóstol. Después llegará el ruido con las mascletás, el chupinazo, las alboradas, los cohetes, la dulzaina y

el tamboril acompañado de *Gigantes y Cabezudos*, los espectáculos de las escuelas de danza, de teatro, los campeonatos de petanca, las actividades infantiles y la parte festiva de los Moros y Cristianos, con la batalla de la pólvora, con los preciosos desfiles llenos de color, plumas, lanzas, sables y trabucos. Las kábilas llenas de gente alegre disfrutando de la música y los amigos también estarán presentes.

Os deseo a todos, que estas fiestas sean extraordinarias, que las disfrutéis intensamente, y que las llenéis de buenos momentos para recordarlos en el corazón.

Quiero terminar esta noche con el propósito que describía al principio de este pregón, recordando personas, momentos, lugares, reflexionando con el paso del tiempo, porque viajas, conoces otras culturas y vives fuera; y ahora, cuando regresas, piensas, que pueden cambiar muchas cosas, incluso lugares en éste pueblo, mi pueblo, pero lo que nunca cambia es el alma que posee, y esa esencia, ese alma sois vosotros, las gentes que aquí viven, los vecinos, los míos, los vuestros.

Gracias por hacer de este pueblo un lugar entrañable, cercano, acogedor, un cálido hogar donde regresar.

¡VIVA SAN PEDRO!

**¡VIVA LOS MOROS
Y CRISTIANOS!**

¡VIVA ROJALES!



Álbum fotográfico



Deportes TEMPORADA 2016/17

ESCUELA MUNICIPAL DE FÚTBOL



Deportes

ESCUELA MUNICIPAL DE FÚTBOL



Deportes

ESCUELA MUNICIPAL DE ATLETISMO



ESCUELA MUNICIPAL DE BALONMANO



VOLEIBOL



Deportes

ESCUELA MUNICIPAL DE PADEL



ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA Y GIMNASIA RÍTMICA



Deportes

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA Y GIMNASIA RÍTMICA



Deportes

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZA Y GIMNASIA RÍTMICA



ESCUELA MUNICIPAL DE TENIS



Deportes

GIMNASIA TERAPÉUTICA



Deportes

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO



YOGA



Deportes



ENTRENAMIENTO FUNCIONAL



ESCUELA DE PSICOMOTRICIDAD



Deportes • Teatro

PILATES



ESCUELA DE TEATRO



Eventos deportivos

10 KM VILLA DE ROJALES



DUCROSS



Eventos deportivos

FIESTA DE LA BICI



MARCHA DE LA MUJER



SENDERISMO VUELTA A ROJALES



Eventos deportivos · **Cultura y Fiestas**

SENDERISMO VUELTA A ROJALES



PRESENTACIÓN DE CAPITANES Y ABANDERADOS



CHUPINAZO



Cultura y Fiestas

CHUPINAZO



MASCLETÁ



Cultura y Fiestas

CORREFOC



HOGUERAS



SUBIDA AL CABEZO SOLER. NOCHE DE SAN JUAN



Cultura y Fiestas

OFRENDA DE FLORES SAN PEDRO



PROCESIÓN DE SAN PEDRO



BATALLA DE PÓLVORA



Cultura y Fiestas

CHARANGA SAN PEDRO



DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS



Cultura y Fiestas

OFRENDA FLORES VIRGEN DEL ROSARIO



PROCESION VIRGEN DEL ROSARIO



CHARANGA VIRGEN DEL ROSARIO



Cultura y Fiestas

ENCIERRO INFANTIL



CARRERA DE CINTAS



Cultura y Fiestas

FESTIVAL NOCHE DE ESTRELLAS



TALLER ASESORÍA DE IMAGEN PERSONAL Y ESTILISMO DE MODA



Cultura y Fiestas

MERCADILLO DE NAVIDAD



INAUGURACIÓN BELÉN MUNICIPAL



Cultura y Fiestas

CABALGATA DE REYES



MEDIO AÑO FESTERO



CARNAVAL



Cultura y Fiestas

SEMANA SANTA



Cultura y Fiestas

SEMANA SANTA



RODEARTE



Cultura y Fiestas

RODEARTE



ROMERÍA DE SAN ISIDRO



Cultura y Fiestas

ROMERÍA DE SAN ISIDRO



Cultura y Fiestas

ROMERÍA DE SAN ISIDRO



Rojales en el recuerdo



Alberto González Vergel y el actor Antonio Ferrándiz representando la obra de *La Encantá* en Valencia.



Representación obra de la leyenda de *La Encantá* años 90.



Carnicería Pepito el izquierdo en los años 50.



Inauguración monumento de *La Encantá* en el año 1995.



Músicos de Rojales con un ciudadano de EEUU que residió en Rojales en el año 1986.



Jóvenes de Rojales en *La Bernada*.



Actores de la obra de la leyenda de *La Encantá* en su representación.



Noche de San Juan, subida al Cabezo Soler, año 1993.



Instalación monumento de *La Encantá* en el año 1994.

Rojales en el recuerdo

Jóvenes de Rojales de "aventuras" por el Cabezo Soler en el año 1983.



Reinas de las Fiestas de los años 50.

Vista desde el monte Calvario, antes de que se construyeran las casas baratas en los años 40.



Antonio Ferrer, Flugencio Ferrer, Antonio González, Eugenio González, Pepito de la Pesada y Eugenio Ferrer en la Bernada.



Antonio el González plantando tomates en la Escuela de la Marina.



Boda del Ciruti y su sobrino Manolo el Cuito.



Antonio González y el Mochín.



El tío Moñino con cuatro jóvenes de Rojales.



Boda de Carmina La Medrana.



Dos figuras legendarias de rojales en los años 50.



Equipo del Thader en los años 50.



Familia Mora Menarguez.

Rojales en el recuerdo



Fina Ponce y su hija María José Gil Ponce.



Fina Ponce y sus hijos.



Josefa la Cana y sus hijas Pepa y Teresa la Luciana.



Manolo el Luciano.



La María del Moreno.



José Mora y Luci Mora.



Josefa la Cuita de Reina de las Fiestas en el año 2003



La boda de Joaquín González y Teresica Ferrandez.



Manolo el Cuito y su cuñado Joaquín Ponce.



Jose Mora y amigos saltando la Hoguera en el Cabezo Soler.

Rojales en el recuerdo



María José Gil Ponce en las Cuevas del Rodeo.



Rosario Gómez Almagro y su nieto Alexi.



Rosario Perelló con sus compañeras desojando panochas.



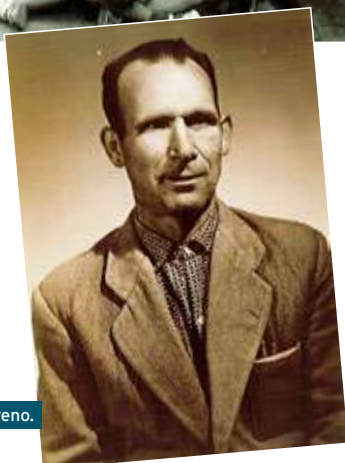
Un grupo de obreros de Rojales trabajando en la entrada a la pista de Guardamar.



Un grupo de chicas preparando una obra de teatro.



Taller de costura de Marcelino Birlanga.



Vicente el Moreno.



Boda de Carmina La Medrana.

Pregón de la toma del Castillo Moros y Cristianos. Año 2016

Autor: Tomás Pastor Mora

PRIMER ACTO

EMBAJADOR CRISTIANO

Desde la plaza

Descansad cristianos durante unos minutos. No sigáis haciendo ruido con vuestras armas. Necesito un poco de calma. No me puedo concentrar con tanto estruendo. Dejadme que hable con este moro viejo. ¡Abre la puerta!

(Después de unos segundos de espera vuelve a gritar)

¡Abre la puerta te he dicho!

EMBAJADOR MORO

¿Pero qué abre la puerta ni que prima la tuerca?! ¿Quién eres tú para venir a la puerta de mi castillo a molestarme? Estaba aquí en mi almena de rodillas sobre una almohadilla haciendo la segunda oración del día, y llegas tú con tu tropa haciendo escándalo y además insultándome. Que te he escuchado, sí, te he escuchado decirme moro viejo. ¡Si bajo te doy "pasá" de vergajo!

EMBAJADOR CRISTIANO

Es que tú no eres el mismo moro del año pasado.

EMBAJADOR MORO

El del año pasado era mi padre, que ha abdicado y me ha dejado al cuido del reinado.

EMBAJADOR CRISTIANO

Siento haber dicho eso. Y después de mis disculpas, te ordeno que abras la puerta.

EMBAJADOR MORO

¿Otra vez con lo mismo?! Que no, que aquí el único que ordena soy yo. Tú no tienes nada que ver con este castillo. Y ya te digo que la puerta no se abre, ni tampoco intentes tocarla. Te aviso que además de tenerla asegurada, está reforzada para que no se pueda derribar así como así. La madera de roble noble con la que la hizo el Forris, es invulnerable al fuego. El herraje fue puesto por el Gamúz, y para que no se oxidara, el Curro le dio una mano de Titanlux. Esta puerta es súper resistente, no puedes abrirla ni con la palabra mágica; Abracada. Ni con una pata de cabra.

EMBAJADOR CRISTIANO

Puede estar fabricada con los mejores materiales, pero no podrá resistirse a la furia de las tropas cristianas. O abres la puerta, o lo haremos a la fuerza.

EMBAJADOR MORO

Y encima con chulería. Dime qué te trae por aquí y si me convences, lo mismo te dejo pasar y te invito a almorzar.

EMBAJADOR CRISTIANO

Vengo a pedir lo que es mío y que también fue de mis antepasados. Este castillo que pisan tus pies nos pertenece, igual que las tierras aledañas. La Vega Baja siempre ha sido cristiana.

EMBAJADOR MORO

¡Ahora sí! ¿Eh? Hace unos años, cuando esto era un terreno abandonado donde no había más que trepas de cañas, sapos, culebras y arañas, ni tú ni ninguno de los tuyos quería saber nada. Pero ahora que lo hemos recalificado, hemos metido luz, agua, y hace pocos meses el Gas Natural, ahora sí. Ahora sí te apetece ser su propietario. ¡De eso nada! Ni yo ni ninguno de los míos abandonará su morada.

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues ya que no quieres hacerlo pacíficamente, tendré que enseñarte los dientes. Y te puedo asegurar que te rendirás. Este año somos más, tenemos una nueva comparsa cristiana que pisa fuerte y con muchas ganas.

EMBAJADOR MORO

¡No me digáis!

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Cómo lo escucháis!

EMBAJADOR MORO

¿Y qué nombre tiene esa nueva comparsa?

EMBAJADOR CRISTIANO

Los Guerreros del Cid.

EMBAJADOR MORO

¡Uy qué miedo me da, mira como tiemblo!

Pregón de la toma del castillo

EMBAJADOR CRISTIANO

Y temblarás con razón cuando veas como combaten.

EMBAJADOR MORO

Sí, seguramente como la otra comparsa de cristianos que había hace años... ¿cómo se llamaba aquella...? Lo tengo en la punta de la lengua...

EMBAJADOR CRISTIANO

Los Caballeros de la Encantá.

EMBAJADOR MORO

Encantado y en mitad de la gloria me quedé yo cuando desapareció. Todavía la fuerza y el poderío de las comparsas musulmanas siguen arrasando. Tendrán que pasar muchos años para igualarnos.

EMBAJADOR CRISTIANO

Eso es lo que tú crees. Con esta nueva comparsa hemos llenado de sangre nueva nuestros ejércitos. Esta comparsa llega con fuerza, ya que son todos jóvenes y con muchas ganas de fiesta. Muchos de ellos no son principiantes en esta batalla que nos espera, ya que la gran mayoría son retoños de veteranos festeros y festeras.

EMBAJADOR MORO

Sí, un poco de sangre nueva sí que os entrará, pero ya os hacía falta. Estabais en decadencia. Recuerdo lo fuerte que eran los piratas y los contrabandistas, y ahora fíjate, tienen que ponerse la música bien alta, no porque les guste el exceso de volumen y vayan a bailarla, no, nada de eso... es porque les falla más el sentido del oído, que la escopetas de feria que ponen al otro lado de río.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Tú qué sabrás! Esos soldados ya son veteranos. Tienen el espíritu lleno de sabiduría, y sobre todo, son los más festeros porque empiezan mucho antes que cualquier comparsa, a montar su kábila. No cómo tú, que viniste con una mano delante y otra detrás, y has edificado este castillo invadiendo tierras cristianas.

EMBAJADOR MORO

Me está cansando tanta charlatanería. Mi paciencia se está acabando, me están entrando ganas de darte un par de quantazos.

EMBAJADOR CRISTIANO

A eso estoy esperando, a que tengas el suficiente valor como para retarme y así poder demostrarte, que aunque estemos en minoría, somos los más fuertes hoy en día.

EMBAJADOR MORO

¡Que no se hable más! Benakíes, Bereberes, Tuareg y Almohades, a vuestros puestos de ataque. Vamos a cargarnos a estos cristianos en menos que canta un gallo.

EMBAJADOR CRISTIANO

Compañeros Piratas, camaradas Contrabandistas, y esos Guerreros del Cid que por primera vez nos acompañan. Coged vuestras armas y vamos a darles caña.

PRIMERA BATALLA

SEGUNDO ACTO

EMBAJADOR MORO

Todavía os falta mucho para poder ganarnos. Habéis hecho un buen intento, pero este castillo es muy difícil de conseguir. Su altura y sus paredes nos protegen de vuestros enfados, los cuales no son más que pataletas de niño mal criado. Largaos de aquí, antes de que dé por echaros a ti y a tus soldados, aceite de girasol que tengo hirviendo a más de quinientos grados.

EMBAJADOR CRISTIANO

¿Y por qué de girasol?

EMBAJADOR MORO

Porque el otro, el de oliva, se ha puesto a un precio que hasta olerlo, llegará a ser dentro de poco un lujo a manos de pocos. ¿Quién lo iba a decir? Un país lleno de olivos y hasta para el pan tostado, me lo ponen racionado.

EMBAJADOR CRISTIANO

Ahí te voy a dar la razón. Yo siempre he sido de bañar la ensalada con aceite puro virgen extra, pero por su exceso de precio, últimamente uso del más refinado. ¡Qué cosas! Como bien tú dices; un país lleno de olivos y tengo que utilizar para las ensaladas, un aceite que no vale ni para engrasar las espadas.

EMBAJADOR MORO

Si es que esta crisis se está haciendo tan larga, que nos va a dejar como el perro del tío Tomás, que se le salía el collar por detrás.

EMBAJADOR CRISTIANO

De eso nada, la crisis se ha acabado. Fíjate que en apenas seis meses, se han repetido las elecciones. Y eso cuesta un montón de millones.

EMBAJADOR MORO

¡No me digáis!

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Cómo lo escucháis!

EMBAJADOR MORO

¡Cuenta, cuental! Que serás mi enemigo, pero para estos chismes me salto el protocolo y me dejo llevar por el morbo.

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues eso. Había tanto bando abierto que no había forma

de dirigir esto. Llevan desde diciembre mareando la perdiz; que si yo me junto con este, y al ratico me voy con el otro porque me da más, pero al mismo tiempo me junto con el de atrás porque no me quita na... ¡Ya te digo morito! Esto más bien parecía el zoco de los domingos. Al final no hubo acuerdo y hace unos días, el domingo pasado para ser más exacto, pusieron las urnas que ni polvo tenían de tanto que últimamente se han utilizado.

EMBAJADOR MORO

¿Y cómo quedó la cosa?

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues ni en verso ni en prosa. Todavía no se sabe si llegarán a formar gobierno, porque esto es como el viento; unas veces te levantas escuchando que han llegado a un acuerdo, y al día siguiente te vienen con otro cuento.

EMBAJADOR MORO

Y para eso que es para repartirse el pastel. Si fuera el pastel que yo sé... y precisamente no de miel... otro gallo cantaría. ¡Qué poca vergüenza! Se pasan el día llorando porque no tienen dinero, y ahora repiten elecciones como el que levanta el dedo.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Ya ves! Para eso siempre hay parné.

EMBAJADOR MORO

Y seguro que tomaron el dinero para pagar los gastos de las elecciones, del fondo de pensiones.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡¿Qué quieres que te diga?! Para eso se saca el dinero de donde sea. Otra cosa es para pagar pitos y flautas.

EMBAJADOR MORO

¿A qué te refieres con lo de pitos y flautas?

EMBAJADOR CRISTIANO

Que para pagar a los currantes se hacen los remolones y dan largas. Y no digamos para pagar sus desgracias, le deben un montón de millones a las farmacias.

EMBAJADOR MORO

Eso está claro, el sistema está hecho para los de arriba. Los de abajo que sigan sufriendo y si no les gusta cómo está el convenio, que se marchen a otro país a buscarse el sueldo.

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues podían quitarse ellos algún privilegio, alguna dieta por ejemplo; creo que no les hace falta tanto comer porque están todos de buen ver. O algún vuelo de primera clase, que no les hace falta tanto viaje. Estaría bien que emplearan ese dinero, en mejorar las pensiones de los abuelos.

EMBAJADOR MORO

Y que no se quejen los que ahora están cobrando, porque con la nueva ley, los que nacieron en los años sesenta, además de vérselas negras, van a morir sobre el andamio, o tendrán que hacerse el muerto para cobrar algo.

¿Y el nuevo colegio qué? ¿Qué me decís de él? ¿Han comenzado?

EMBAJADOR CRISTIANO

Ahí está la cosa. Decían que empezarán en el primer trimestre del año. Después para el segundo. Pero ya vamos por mitad del año, y no se ha visto más movimiento que la estampida de los profesores, marchando hacia sus ansiadas y merecidas vacaciones.

EMBAJADOR MORO

Espero que el año que viene, cuando lleguen estas fechas y de nuevo vengas a contarme tus penurias, el colegio se haya comenzado, y mucho me alegraría que se hubiera terminado, ya que no sólo allí van cristianos. Niños de mis tierras también están entre los alumnos más destacados.

EMBAJADOR CRISTIANO

Así espero, que sea cuanto antes. Aunque sí que se han apresurado para el nombre al colegio cambiarle.

EMBAJADOR MORO

¡No me digáis!

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Cómo lo escucháis!

EMBAJADOR MORO

¿Y qué nombre quieren ponerle?

EMBAJADOR CRISTIANO

El de un poeta oriolano. Se llama Miguel Hernández.

EMBAJADOR MORO

No lo conozco. Yo soy de leer el Corán, y poco más.

EMBAJADOR CRISTIANO

Es un poeta muy famoso. Mundialmente conocido.

EMBAJADOR MORO

Pues a mí no me suena ni el apellido.

¿Es contemporáneo?

EMBAJADOR CRISTIANO

No. Es del tiempo de Maríacastaño.

EMBAJADOR MORO

¿Y por qué quieren cambiárselo?

EMBAJADOR CRISTIANO

Porque dicen que el actual está desfasado.

Pregón de la toma del castillo

EMBAJADOR MORO

Vosotros los cristianos como siempre, empezando la casa por el tejado. Eso es lo que más me cabrea de vosotros, no habéis hechos vuestros deberes, y vienes a apropiarte de mi castillo como si a nosotros no nos hubiera costado ningún sacrificio.

EMBAJADOR CRISTIANO

Estamos en guerra, y así lo llevaremos a cabo, y te puedo asegurar que con sacrificio, venceremos todos estos soldados cristianos.

EMBAJADOR MORO

Estás tú muy seguro de ti y de tus aliados. Pero recuerda que mi ejército no se rendirá así sin más. Lucharemos encarecidamente aunque nos lleve a la muerte.

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues que no se hable más. Piratas, Contrabandistas y Guerreros del Cid, a vuestras armas. No dejad de disparar hasta venged a este infiel enemigo, y que ese castillo llegue a ser nuestro, que para eso hemos venido.

EMBAJADOR MORO

Bereberes y Benakíes, Tuareg y Almohades, a por ellos, que no quede por los lados de este castillo, ni rastro de cristiano una vez hayamos ganado.

SEGUNDA BATALLA

TERCER ACTO

BANDO CRISTIANO

(Desde el torreón del castillo)

Te lo advertí. Te dije que nuestra fuerza este año era aún mayor que en las anteriores. Ahora este castillo nos pertenece. Si algún día vuelves por aquí, que sea en son de paz. Te puedo asegurar, que te ofreceré mi amistad.

BANDO MORO

¿Tu amistad? Conociéndote como te conozco, tendrías que rogarme para que tú y yo volviéramos a vivir en paz. Me has dejado en la calle, desahuciado. ¡Qué va a ser de mí y de mis compañeros islámicos! ¿Estaba entre tus planes dejarnos en la calle sin lugar donde cobijarnos?

BANDO CRISTIANO

Podéis ir a un banco y pedir unos bungalós adosados, ahora los tienen rebajados. O si no, también podéis haceros ocupas. Es lo que se lleva ahora. Además sale más barato que un alquiler. Solamente tienes que darle una patada a la puerta, y ya vendrán dentro de unos años a pedirte cuentas.

BANDO MORO

¿Eso es lo que único que se te ocurre?

BANDO CRISTIANO

Se me ocurren muchas cosas, pero en estos momentos y estando tan cansado por la lucha que hace escasos momentos ha terminado, solamente tengo ganas de echar un siesta de esas que dejan huella, de las que te acuestas a las tres de la tarde, y te despiertan a cena puesta.

EMBAJADOR MORO

Pues yo me voy a la otra parte del río. Durante varios días me cobijaré en las verbenas que se celebran, y allí, lo mío y yo, pasaremos inadvertidos porque en las kábilas, admiten a todo el que vaya.

BANDO CRISTIANO

¡Buena idea me has dado! Yo también iré a las barracas, allí tengo muchos amigos y pienso estar en todos los bailes donde no falta pan, y menos un buen vino. Y a ti y a los tuyos os deseo que los paséis estupendamente en las barracas, que todos sientan que esta guerra simulada no es más que una parte de una grandiosa fiesta, que llevamos celebrando desde hace muchos años en nuestro pueblo Rojales.

BANDO MORO

Y yo también te deseo lo mejor para todos los cristianos. Que paséis unas maravillosas fiestas y poniendo mi grito en cielo, le pido a todos los presentes que con poderío me contesten.

¡VIVAN SAN PEDRO!

¡VIVAN LAS FIESTAS

DE MOROS Y CRISTIANOS DE ROJALES!



AYUNTAMIENTO DE ROJALES

