FIESTAS PATRONALES EN HONOR A

SAN PEDRO

APOSTOL

y de

MOROS y CRISTIANOS

del 16 de Junio hasta el 1 de Julio

ROJALES 2018

Rojales
Concejalía de fiestas

Fiestas Patronales y **de Moros y Cristianos**

Rojales Concejalía de Fiestas

AYUNTAMIENTO DE ROJALES

Sumario

Saludas

Saluda del Alcalde de Rojales 4
Saluda de la Concejal de Fiestas 5
Saluda del Párroco 6
Saluda de la Junta Central 7

Reinas de las Fiestas

Reinas Infantiles 10
Reinas de las Fiestas 14
Reinas Mayores 18

Guión de Actos Festivos 2018 22
Abanderado 2018 26

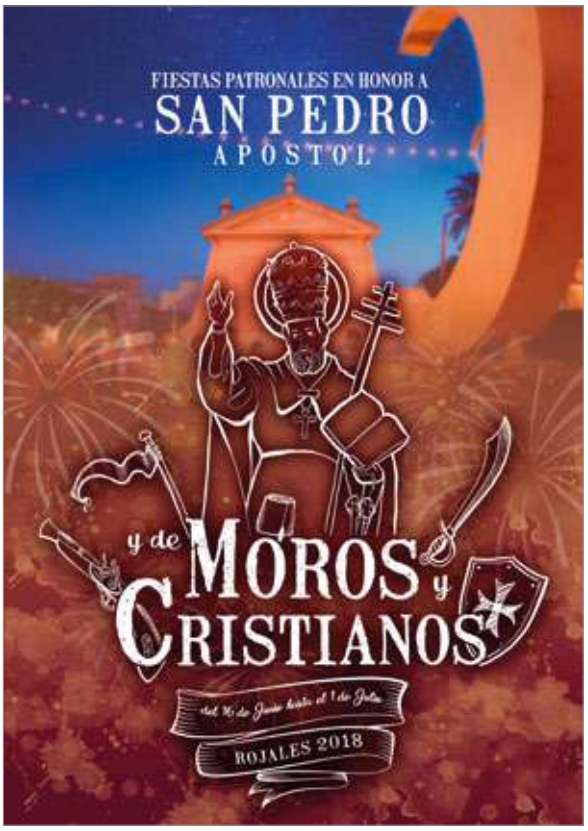
Comparsas

40 Aniversario. 40 años de historia 30
Comparsa Contrabandistas 32
Comparsa Piratas 34
Comparsa Guerreros del Cid 36
Comparsa Almohades 38
Comparsa Bereberes 40
Comparsa Tuareg 42
Comparsa Benakíes 44

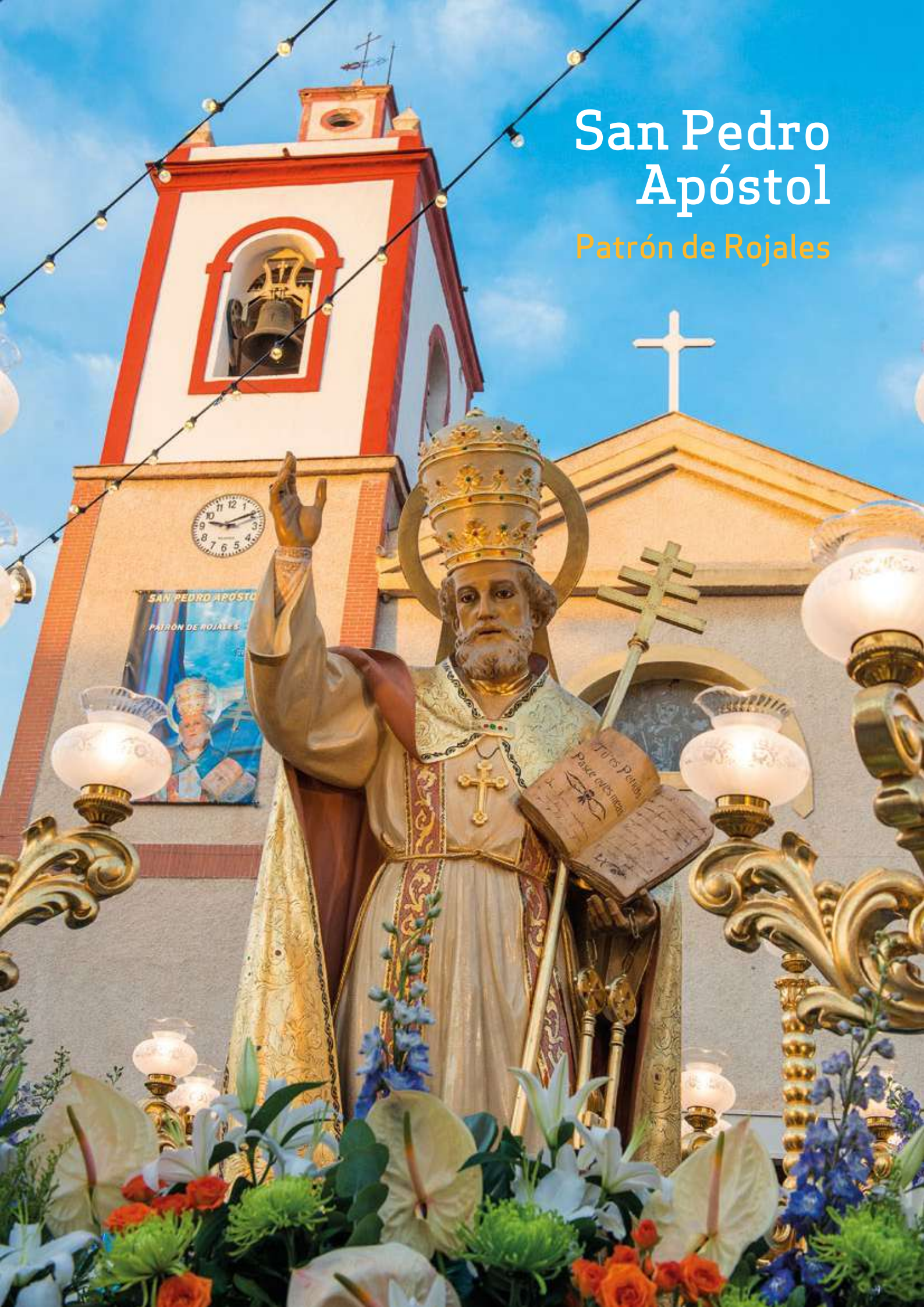
Colaboraciones Literarias

- El alumbrado público y las estrellas 48
- La canción y el poema 49
- La saga de los Menarguez 49
- Menchu Lorenzo 50
- A mis compañeros de la tercera edad 52
- Tercera edad de Rojales 52
- Relación alfabética de apodos y sobrenombres 53

Pregón de Fiestas 2018 56
Álbum fotográfico 60
Rojales en el recuerdo 89
Toma del Castillo 2017 93



Edita: Excmo. Ayuntamiento de Rojales
Coordinación: Jesús Martínez Pascual
Fotografías: Estudio fotográfico FOTOSEB
PINEL fotografía
Mario Araez, fotógrafo
Diseño portada: Marta Ruiz Hernández
(Ganadora del concurso 2018)
Diseño y maquetación: Tábula
Imprime: Quinta Impresión



San Pedro Apóstol

Patrón de Rojales

Antonio Pérez García

Al poco de comenzar el verano, tendremos la celebración de nuestras fiestas patronales, las cuales, como en años anteriores, nos servirán para una mejor relación entre todas las personas que habitamos en este nuestro pueblo, a la vez que también nos servirán para nuestra distracción y de acicate para dejar de pensar, por unos días, en los malos momentos a los que nos somete la vida. No puedo dejar de pensar en los numerosos acontecimientos que nos proporcionarán una sana diversión, como son los desfiles de moros y cristianos, las kábilas, los desfiles, las celebraciones religiosas, etc. que tienen lugar en estos días tan celebrados, así como acontecimientos lúdicos para los más pequeños.

Hace algún tiempo, decía en un saluda que Rojales es un buen lugar para vivir y convivir. Sigo ratificándome en ello como así lo demuestra el gran número de personas que eligen a nuestro pueblo como paradigma para seguir con sus vidas lejos de sus respectivos y lejanos países de origen. Sigo y seguiré trabajando para que esta circunstancia continúe produciéndose para el beneficio total de Rojales.

Quiero, desde estas líneas, saludar a todo mi pueblo en general y, en particular, a todas aquellas personas que se han implicado y trabajado arduamente para que podamos disfrutar de nuestras fiestas patronales en honor de nuestro santo patrón, San Pedro Apóstol. También agradecer a la Concejalía de fiestas y a la Junta Central de moros y cristianos sus esfuerzos para que estas celebraciones puedan ser llevadas a cabo.

Sabiendo que estos días son para divertirse, hemos de dar ejemplo de convivencia y de respeto. Deseo, de manera ferviente, que las fiestas de este año sean iguales o mejores que las de años precedentes y que las disfrutéis de manera intensa junto a vuestros familiares y allegados.

Retengo un emocionado recuerdo para todas aquellas personas que nos precedieron y que ya no están entre nosotros.

Espero y deseo que entre todas y todos sigamos trabajando para hacer de Rojales un pueblo agradable, más grande en todos los sentidos y que trascienda más allá de sus límites físicos para que alcancemos cotas de bienestar, felicidad y trabajo tan necesarias en estos tiempos.

Vuestro Alcalde,

Antonio Pérez García

As we begin the summer, we celebrate our festivities in honour of our Patron Saint, which as in previous years, will improve the coexistence amongst all the people living in our municipality, also will entertain us and help us forget for several days any bad moments that life sometimes brings. It is difficult for me to stop thinking about the vast number of events that will amuse us during these days, such as the Moors and Christians parades, the Kábilas, the religious celebrations, etc, together with many other events especially for children.

Some time ago, I referred in other greetings that Rojales for me is a good place to live. I reaffirm it, as many people still choose our municipality to begin a new life far away from their countries of origin. So, I will keep working hard on this factor for the benefit of the whole of Rojales.

I would like to take this opportunity to greet all the people living in Rojales, especially those who have been involved and have been working hard in order that we all can enjoy our Fiestas in honour of our Patron Saint San Pedro. I would also like to express my gratitude to the Department of Fiestas of Rojales Town Hall and to the Central Committee of Moors and Christians for their efforts in the organisation of this celebration.

We all know that these days have been designed to have fun, but they also give an example of good coexistence and respect for the others. I sincerely wish that this year our Fiestas will be as good or even better than others from previous years, ensuring that you will enjoy them intensly with your family and friends.

I would like to recall a fond and emotional memory for all those who are not with us anymore.

I hope and I wish that we all will continue working to make Rojales a pleasant and a better place to live, going beyond its physical borders, and reaching the necessary good levels of welfare, happiness and employment we all need nowadays.

Your Mayor

Antonio Pérez García

Charo López González

Como todos los años, apenas comenzando el verano, celebramos las fiestas de nuestro santo patrón San Pedro Apóstol.

Para ello, hemos preparado unas fiestas que, a buen seguro, serán del agrado de las personas que habitamos este pueblo ya que hemos elaborado un programa que recoge lo mejor para el disfrute de grandes y pequeños y con el objetivo de ver colmadas las expectativas de diversión que puedan existir en las personas que conformamos el pueblo de Rojales. Esto nos hace tener una mayor responsabilidad para conseguir que todas las actividades programadas lleguen a tod@s las ciudadanas y ciudadanos en compañía de familiares y amigos, ya que estos días deben de servir para hacernos desconectar de la rutina diaria y para el disfrute de los momentos de ocio.

Saludo con afecto al pueblo en general y de manera especial a todas aquellas personas que, de forma desinteresada, han trabajado arduamente para conseguir que nuestras fiestas patronales luzcan adecuadamente y para que también trasciendan más allá de los límites de Rojales.

Vaya, también, un afectuoso saludo a la Junta Central de Moros y Cristianos que con sus trabajos y aportaciones nos ayudan a engrandecer nuestras fiestas y aún más en este año tan especial donde nuestros desfiles cumplen 40 años de tradición.

De la misma manera, agradecer a aquellos empleados municipales por sus esfuerzos y dedicación para que nuestras fiestas transcurran con normalidad para que todas y todos nos podamos divertir.

Desde este saluda os invito personalmente a tomar parte activa en nuestras fiestas y así podernos relacionar en todos aquellos actos que recoge nuestro programa.
Sed felices y disfrutad.

La Concejal de Fiestas

Charo López González

As every year, just at the beginning of summer, we celebrate the festivities in honour of our Patron Saint San Pedro.

We have prepared a wide range of events, which for sure will amuse all the people living in Rojales, adults and children alike. We feel it is our responsability to organise activities which can be enjoyed by everybody together with family and friends, an opportunity to switch off from our daily routine and enjoy them to the most.

Warm greetings to all the people of Rojales and especially to those, who without expecting anything in return, have worked very hard to ensure a spectacular Festival that will go beyond the limits of Rojales.

Warm greetings also to the Central Committee of the Moors and Christians Associations, whose hard work helps to make these Fiestas grow even bigger, and especially this year, when we celebrate the 40th year of our traditional Moors and Christians parades.

At the same time, I would like to express my gratitude to all the Town Hall employees who with their effort and dedication, make it possible to have a peaceful and enjoyable Festival.

I would like to take this opportunity to invite you all to take an active part in all the programmed events of these Fiestas, helping to improve the coexistence among all of us.

Happy Fiestas!

Councillor for Fiestas

Charo López González

José Rives Mirete

Queridos feligreses y amigos todos:

La mayor parte de nuestras vidas se halla compuesta de experiencias, de vivencias, de tradiciones heredadas de nuestros antepasados, de situaciones problemáticas que han requerido de nuestro esfuerzo y sacrificio.

También de situaciones de alegría, de compartir con la familia y los amigos, en definitiva, un mosaico que configura una vidriera que contemplamos, con el paso del tiempo desde el presente y que seguimos haciendo con nuestra manera de ser y de vivir.

Parte de ese mosaico está compuesto por las vivencias y situaciones compartidas por el pueblo de Rojales, y que producen en nosotros sentimientos de gozo y alegría, de melancolía, al recordar; pero también unas ganas inmensas de transmitir el saber y la fe a las nuevas generaciones, poniendo nuestros ojos en el futuro de Rojales, con la esperanza de un mundo mejor.

En ese mosaico, un año más, aparece en nuestras vidas la imagen de nuestro patrón San Pedro Apóstol y las Fiestas de Moros y Cristianos.

El Apóstol San Pedro, que protege y consolida le fe de nuestro pueblo, que nos enseñe a manifestar públicamente la fe y el amor a Jesucristo.

Dice Jesús a Pedro: ¿Pedro me amas? Pedro responde: Tú sabes que te amo. Aunque después lo niega y traiciona.

También a ti, a mí, a todos Jesús nos pregunta: ¿Me amas? Y cuál es nuestra respuesta. A veces sincera, pero como humanos, también lo negamos con nuestras acciones, pero al igual que Pedro debemos llorar nuestras negaciones y traiciones.

Completemos este mosaico una vez más con las fiestas de Moros y Cristianos en este año 2018. Dando gracias a Dios por este año trascurrido, y que estas fiestas por intercesión de San Pedro, podamos celebrarlas con alegría, solidaridad y buena convivencia con nuestras familias y amigos bajo su protección.

Felices fiestas de San Pedro, y felices fiestas de Moros y Cristianos. José Rives Mirete

José Rives Mirete
Párroco de Rojales

Dear Parishioners and Friends,

Our lives are made up of experiences, traditions which we inherit from our ancestors and difficult situations which require our efforts and sacrifices. But there are also happy situations we share with our family and friends; in the end, a mosaic that forms a stained glass window which looks at that from our present day and which is a continuing formation of our way of being and living.

Part of this mosaic is made up of experiences and situations shared by the people of Rojales, which give us joyful feelings together with melancholy when we remember them, but they cause also an enormous wish to transmit our knowledge and faith to the new generations, looking to the future of Rojales, hoping for a better world.

In this mosaic, the image of our Patron Saint San Pedro Apóstol and our Festival of Moors and Christians appear once again. San Pedro protects and consolidates the faith of our people and teaches us how to express publicly our love and faith in Jesus Christ.

Jesus Christ said to Peter: Peter, do you love me? And Peter replied: You know I love you. But then later, he denied and betrayed Him.

Jesus Christ also asks you, asks me, asks us: Do you love me? And what is our answer? Sometimes an honest one, but as humans we also deny him by our actions, and just the same as Peter, we must cry for our denials and betrayals.

Let's add to our mosaic our Festival of Moors and Christians 2018 once again. Thanking God for last year, and aiming that we can celebrate these Fiestas, with the intercession and protection of San Pedro, with joy, solidarity and in good coexistence with our family and friends. Happy Fiestas of San Pedro and the Moors and Christians.

José Rives Mirete
Priest of Rojales.

Saluda de la Junta Central

40 Años de Historia

Desde el año 1978, cuando llega el mes de junio, nuestro pueblo huele a pólvora, suena la música, hay alegría y bullicio en las calles, todo nos indica que han llegado las fiestas de Moros y Cristianos en honor a nuestro patrón San Pedro Apóstol.

Y esto gracias a un grupo de personas que tuvieron la iniciativa de introducir estas fiestas en nuestro pueblo y hasta hoy, que con gran satisfacción nuestras fiestas de Moros y Cristianos cumplen 40 años de historia. Y todo gracias al Excmo. Ayuntamiento, a todos los Comparsistas, a la Junta Central y a todas las personas que han trabajado por las fiestas, para que cada año fueran mejores y que hoy son un referente en la comarca.

La Junta Central os invita a participar en todos los actos, y desea a todo el pueblo de Rojales que vivan intensamente cada momento que la fiesta nos brinda.

LA VIDA ES UN RATICO
Y HAY QUE VIVIR CON INTENSIDAD
CADA MOMENTICO
" VIVE LA FIESTA"

J.C. Moros y Cristianos

40 years of history

Since 1978 and when June arrives, the town senses the smell of gunpowder, the sounds of music and our streets fill with joy and hustle & bustle. All this indicates to us that the Festival of Moors and Christians in honour of our Patron Saint San Pedro has arrived.

And all this occurs thanks to a group of people that had the initiative to introduce this Festival in our town, and now, with such a huge success, our Festival of Moors and Christians celebrates its 40th year.

And this was possible thanks to Rojales Town Hall, to all the members of the Moors and Christians Associations and their Central Committee, and also thanks to all the people that have been working hard year after year to make our Festival one of the best in the Vega Baja region.

The Central Committee of the Moors and Christians Associations invite you all to participate in all the programmed events, and for all the people of Rojales to enjoy intensely every moment of our Fiestas.

LIFE IS FOR JUST A SHORT WHILE,
SO MAKE EVERY MOMENT,
INTENSE AND WILD.
"VIVE LA FIESTA"

The Central Committee of the Moors and Christians Associations

Reinas de las Fiestas

Reinas Infantiles

Fiestas Patronales Rojales 2018

Lucía Graciela Rearte Gómez

Reina infantil

Lucía Fernández Quiros

Reina Infantil

Julia Marín Alberca

Reina Infantil

Reinas de las Fiestas

Fiestas Patronales Rojales 2018

Ainara María Cano González

Reina de las Fiestas

Rosa González Valero

Reina de las Fiestas

Jennifer Moya Pérez

Reina de las Fiestas

Reinas Mayores

Fiestas Patronales Rojales 2018

Josefa Filiu Valdes

Reina Mayor

Rosario Girona García

Reina Mayor

María Engracia Andrés García

Reina Mayor

Guión de Actos. Fiestas patronales en honor a San Pedro apóstol y de Moros y Cristianos de Rojales.
Programme of Events. Fiestas in honour of our patron saint "San Pedro" Moors and Christians Rojales.

SÁBADO 26 DE MAYO

20:00 h. Recogida de la Corte 2017 y 2018 en sus domicilios con la Banda de Música.
21:00 h. PREGÓN y ACTO DE PRESENTACIÓN Y CORONACIÓN REINAS DE ROJALES 2018 en el Teatro Municipal Capitol de Rojales. (La salida de las reinas 2017 y la corte 2018 se realizará desde el Ayuntamiento 15 minutos antes).

DOMINGO 27 DE MAYO

20:00 h. En el Teatro Capitol, show "Pesadilla en la Comedia" con Miki D´Kai e Ismael Galán.

SÁBADO 2 DE JUNIO

21:00 h. Bingo popular en la Plaza de la Iglesia. Organizado por la Hermandad y Mayordomía de la Virgen del Rosario. Todo aquel que lo desee puede cenar en la barra que se encuentra a disposición del público asistente. Y antes de finalizar podremos degustar una tarrina de helado, ofrecidas por el Ayuntamiento de Rojales.

DOMINGO 3 DE JUNIO

12:00 h. En las Cuevas del Rodeo, encuentro de arte y artesanía con concierto de "Los Transistores + Fran Lobo & Cia" y talleres.
20:00 h. Procesión del Corpus Christi.

MIÉRCOLES 6 DE JUNIO

20:30 h. En el Teatro Capitol, audición de la Banda de música La Lira de Rojales.

VIERNES 8 DE JUNIO

20:00 h. En el Teatro Capitol, fin de curso de la Escuela Municipal de adultos de Teatro "Alberto González Vergel" de Rojales, dirigido por Enrique Gabidia.

SÁBADO 9 DE JUNIO

19:30 h. En el Malecón del Soto, "Deporte en la Calle" (Yoga, Gimnasia terapéutica y zumba). Organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Rojales.

DOMINGO 10 DE JUNIO

19:00 h. En el Teatro Capitol, fin de curso de la Escuela Municipal juvenil de Teatro "Alberto González Vergel" dirigido por May Joya.
20:00 h. En el Teatro Capitol, fin de curso de la Escuela Municipal de adultos de Teatro "Alberto González Vergel" dirigido por May Joya.

SATURDAY 26th MAY

At 8 p.m. The Queens of Fiestas 2017 and the 2018 candidates will be escorted from their homes by the music band.
At 9 p.m. In the Capitol Theatre of Rojales, OPENING SPEECH, PRESENTATION AND CORONATION OF THE QUEENS OF FIESTAS ROJALES 2018.
(**At 8:45 p.m.** The Queens of Fiestas 2017 and the 2018 candidates will file from the Town Hall towards the Capitol Theatre)

SUNDAY 27th MAY

At 8 p.m. In the Capitol Theatre of Rojales, "Pesadilla en la comedia" Show with Miki D'kai and Ismael Galán.

SATURDAY 2nd JUNE

At 9 p.m. Bingo on the Church Square, organised by the brotherhood "Virgen del Rosario". Everybody interested has the opportunity to have dinner at the bar installed by the brotherhood. Before the finish, the Town Council will provide delicious ice creams to all those present.

SUNDAY 3rd JUNE

At 12 noon, in the Rodeo Caves, Arts and Crafts Meeting with "Los Transistores + Fran Lobo & Cia" in concert and workshops.
At 8 p.m. CORPUS CHRISTI Procession.

WEDNESDAY 6th JUNE

At 8.30 p.m. In the Capitol Theatre, audition of the the Music Band "La Lira" of Rojales.

FRIDAY 8th JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Municipal Drama School "Alberto González Vergel" of Rojales. Performance by the adult group directed by Enrique Gabidia.

SATURDAY 9th JUNE

At 7.30 p.m. On the "Malecón del Soto" promenade "SPORT IN THE STREET" (Yoga, therapeutic gymnastics and zumba). Organised by the Department for Sports of Rojales Town Hall.

SUNDAY 10th JUNE

At 7 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Municipal Drama School "Alberto González Vergel" of Rojales. Performance by the young group directed by May Joya.

JUEVES 14 DE JUNIO

12:00 h. Programa de Radio Onda Cero en directo desde la Plaza de Abastos.
20:00 h. En el pabellón Municipal, Gala fin de curso de la Escuela Municipal de Gimnasia Rítmica.
21:00 h. En el Malecón del Soto, audición de la Banda de música Santa Cecilia de Rojales.

VIERNES 15 DE JUNIO

18:00 h. Plantá de la Hoguera 2018 "EL SIGLO XXI SE HACE MAYOR" la hoguera se plantará junto a Mercadona.
19:30 h. En el teatro Capitol, acto de graduación de los alumnos de 6º de primaria.

SÁBADO 16 DE JUNIO

15:30 h. En las instalaciones del club de tiro olímpico, "TIRADA SAN PEDRO". Organizada por el club de tiro olímpico de Rojales y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.
19:00 h. En el club de petanca de Rojales, "12 HORAS DE PETANCA". Organizado por el club de petanca de Rojales, con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.
21:00 h. En el teatro Capitol, presentación de los Capitanes, Abanderados y Abanderadas 2018 de las diferentes comparsas, organizado por la Junta Central de Moros y Cristianos y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.
A continuación cena y barraca popular en la Kábila de la comparsa Contrabandistas.

DOMINGO 17 DE JUNIO

9:00 h. En las instalaciones del club de tiro olímpico, "TIRADA SAN PEDRO". Organizada por el club de tiro olímpico de Rojales y con la colaboración del Ayuntamiento de Rojales.
12:15 h. Desfile del chupinazo, desde la Farmacia La Pasarela hasta la Plaza de España.
12:30 h. Inicio de las fiestas en la Plaza de España con "El Chupinazo". Lanzaremos un cohete para dar paso a nuestras fiestas patrones 2018. No olvides traer el bañador.
14:00 h. Gran Mascletá en el Malecón del Soto, a cargo de la Pirotecnia Ferrández de Redován.
20:00 h. En el teatro Capitol, festival fin de curso 2017-2018 de la escuela municipal de danza de Rojales, dirigida por Isabel Avellaneda, Begoña López, Mª Luz Menarguez y Carolina Grech.

LUNES 18 DE JUNIO

20:30 h. En el teatro Capitol, festival fin de curso de la escuela de baile Sofía Sánchez de Rojales.

MARTES 19 DE JUNIO

20:30 h. En el teatro Capitol, 2º pase del festival fin de curso de la escuela de baile Sofía Sánchez de Rojales.

MIÉRCOLES 20 DE JUNIO

20:00 h. En el teatro Capitol, acto de graduación del curso 2017-2018 del IES La Encantá de Rojales.

JUEVES 21 DE JUNIO

22:00 h. Corre Foc con salida de la Plaza de la Iglesia hasta acabar en la Hoguera 2018.

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Municipal Drama School "Alberto González Vergel" of Rojales. Performance by the adult group directed by May Joya.

THURSDAY 14th JUNE

At 12 noon, Onda Cero Radio Station broadcasting live from the Indoors Market of Rojales.
At 8 p.m. In the Municipal Sports Hall, End of the Year's Festival of the Rhythmic Gymnastics Municipal School of Rojales.
At 9 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade, audition of the the Music Band "Santa Cecilia" of Rojales.

FRIDAY 15th JUNE

At 6 p.m. Erection of the Hoguera 2018 "THE 21st CENTURY GOES OLD" next to Mercadona Supermarket.
At 7.30 p.m. In the Capitol Theatre Graduation Ceremony of the Year 2017/2018 of the pupils of 6th grade Primary to Secondary.

SATURDAY 16th JUNE

At 3.30 p.m. In the firing range of Rojales, GUN SHOOTING "SAN PEDRO" COMPETITION. Organised by the Olympic Shooting Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Hall.
At 7 p.m. In the sports facilities of the Petanque Club of Rojales, the COMPETITION "12 HOURS OF PETANQUE". Organised by the Petanque Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Hall.
At 9 p.m. In the Capitol Theatre, Presentation of Captains and Flag Bearers 2018, organised by the Central Committee of Moors and Christians in collaboration with Rojales Town Council.
Following the presentation, supper and dancing at the Contrabandistas Kábila.

SUNDAY 17th JUNE

At 9 a.m. In the firing range of Rojales, GUN SHOOTING "SAN PEDRO" COMPETITION. Organised by the Olympic Shooting Club of Rojales in collaboration with Rojales Town Hall.
At 12.15 p.m. Chupinazo parade from the Chemist's La Pasarela to Plaza de España.
At 12.30 p.m. On the Plaza de España, the Fiestas start with "El Chupinazo". A rocket will be launched and will herald the beginning of our festivities 2017. Do not forget to bring your swimsuit.
At 2 p.m. Grand "Mascletá" (noisy fireworks) in the "Malecón del Soto" promenade by Pirotecnia Ferrández from Redován.
At 8 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's 2017/2018 Festival of the Municipal School of Dancing directed by Isabel Avellaneda, Begoña López, Mª Luz Menarguez y Carolina Grech.

MONDAY 18th JUNE

At 8.30 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Sofía Sánchez School of Dancing.

23:00 h. Actos previos a la cremà de la Hoguera 2018 "EL SIGLO XXI SE HACE MAYOR".

VIERNES 22 DE JUNIO

20:00 h. En el teatro Capitol, segundo pase del acto de graduación del curso 2017-2018 del IES La Encantá de Rojales.

22:00 h. En el Malecón del Soto, acto 40 aniversario de los Moros y Cristianos de Rojales, a continuación actuación de la Orquesta Freedom.

SÁBADO 23 DE JUNIO

11:00 h. En el Teatro Capitol, la Escuela Infantil Municipal "Los Pasos" celebrará el festival de fin de curso 2017-2018.

20:00 h. Ofrenda de flores en honor a nuestro Patrón San Pedro Apóstol. Salida desde el Centro de Salud de Rojales, con el siguiente orden: Almohades, Bereberes, Tuareg, Guerreros del Cid, Piratas, Benakies, Contrabandistas, Capitanes, Abanderados y Abanderadas. Contaremos con la asistencia de Autoridades y las Reinas de las Fiestas.

22:00 h. Subida al Cabezo Soler. "Noche Mágica de La Encantá". Organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Rojales.
Salida: Frente Mercadona Rojales. (Se recomienda llevar linterna).

00:00 h. Barraca Popular en el Malecón del Soto, con la actuación de la Orquesta Buda.

MIÉRCOLES 27 DE JUNIO

20:00 h. Inicio de los tiradores de las distintas comparsas (desde el Ayuntamiento).

21:00 h. Batalla de Pólvora, pregón y toma del castillo en el Malecón del Soto.
Al finalizar el acto habrá baile en las distintas Kábilas.

JUEVES 28 DE JUNIO

22:30 h. CHARANGA. Con la participación de las comparsas, con el siguiente orden: Guerreros del Cid, Almohades, Bereberes, Tuareg, Piratas, Benakies y Contrabandistas.
Al finalizar el acto habrá baile en las distintas kábilas.

VIERNES 29 DE JUNIO

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO APÓSTOL, PATRÓN DE ROJALES.

Durante todo el día actuará la dulzaina y el tamboril, acompañados por Cabezudos, realizando los ya tradicionales pasacalles.

9:00 h. Pasacalles a cargo de la Banda de Música La Lira de Rojales. Durante el recorrido la comparsa Almohades realizará un homenaje a la 3ª Edad. A este homenaje están invitadas todas las comparsas y personas que deseen asistir.

11:00 h. Animación infantil con una Gimkana aquàtica e hinchables en el Malecón del Soto. No olvides el bañador.

20:00 h. Santa Misa en Honor a Nuestro Patrón San Pedro Apóstol, con la asistencia de Autoridades, Reinas, Capitanes, Abanderados y Abanderadas.

TUESDAY 19th JUNE

At 8.30 p.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's Festival of the Sofía Sánchez School of Dancing. Second performance.

WEDNESDAY 20th JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, Graduation Ceremony of the Year 2017/2018 of "La Encantá" High School of Rojales.

THURSDAY 21st JUNE

At 10 p.m. Correfoc (Fire-Run) that will start at Plaza de España and will terminate by the Hoguera 2018.

At 11 p.m. Preliminary ceremony before the burning of the Hoguera 2018 "THE 21st CENTURY GOES OLD".

FRIDAY 22nd JUNE

At 8 p.m. In the Capitol Theatre, Graduation Ceremony of the Year 2017/2018 of "La Encantá" High School of Rojales. Second round.

At 10 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade, event to celebrate the 40th anniversary of the Moors and Christians of Rojales. Following this event, let's dance with the Band "Orquesta Freedom".

SATURDAY 23rd JUNE

At 11 a.m. In the Capitol Theatre, End of the Year's 2017/2018 Festival of the Municipal Nursery School "Los Pasos".

At 8 p.m. Flower offerings in honour of San Pedro. Departure from Rojales Health Centre. In the following order: Almohades, Bereberes, Tuareg, Guerreros del Cid, Piratas, Benakíes, Contrabandistas, Captains and Flag Bearers. Attendance by the authorities and Queens of Fiestas.

At 10 p.m. Ascent of the "Cabezo Soler" Hill. **"La Encantá" Magical Night**. Organised by the Department for Youth of Rojales Town Hall. Starting point: Opposite Mercadona Rojales (Torch recommended).

At 11 p.m. In the "Malecón del Soto" promenade, popular open-air dance by the Band "Orquesta Buda".

WEDENESDAY 27th JUNE

At 8 p.m. Marksmen from the different Moors and Christians Associations will begin shooting (from the Town Hall).

At 9 p.m. Gunpowder Battle, speeches and the taking of the castle on the Malecón del Soto promenade.
Once the event is over, dancing in the various Kábilas.

THURSDAY 28th JUNE

At 10:30 p.m. CHARANGA (Summer Carnival Parade) with the participation of all the Moors and Christians Associations. They will parade in the following order: Guerreros del Cid, Almohades, Bereberes, Tuareg, Piratas, Benakíes and Contrabandistas.
Once the parade is over, dancing in the various Kábilas.

FRIDAY 29th JUNE

FESTIVITY OF "SAN PEDRO APOSTOL", PATRON SAINT OF ROJALES

Giants and large heads parading round the streets all day, accompanied by the dulzaina (little clarinet) and drum.

21:00 h. Solemne procesión en honor a Nuestro Patrón San Pedro Apóstol. Al finalizar la procesión, se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales, a cargo de la Pirotecnia Ferrández de Redován.
Al finalizar el acto habrá baile en las en las distintas kábilas.

SÁBADO 30 DE JUNIO

20:00 h. ENTRADA DE BANDAS DE MÚSICA.
21:00 h. GRAN DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS.
Con el siguiente orden. **Bando moro:** Almohades, Bereberes, Tuareg y Benakies.
Bando Cristiano: Guerreros del Cid, Piratas y Contrabandistas (Capitanía).
Al finalizar el desfile habrá baile en las distintas Kábilas.

DOMINGO 1 DE JULIO

21:00 h. GRAN DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS.
Con el siguiente orden. **Bando Cristiano:** Contrabandistas (Capitanía), Guerreros del Cid y Piratas.
Bando Moro: Almohades, Bereberes, Tuareg y Benakies.
Cierra el desfile la carroza con las Reinas de las Fiestas.
Al finalizar el desfile habrá baile en las distintas kábilas.

LUNES 2 DE JULIO

21:00 h. En el polideportivo Municipal, comienzo del "XXXIV Trofeo de Fútbol-Sala Villa de Rojales", organizado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Rojales.

VIERNES 6 y SÁBADO 7 DE JULIO

22:00 h. En las Cuevas del Rodeo, inicio del Festival de Cortometrajes "THE RODEO FILM FEST".

SÁBADO 7 DE JULIO

20:00 h. Encuentro de arte y artesanía e inauguración de la exposición de la Sala Mengolero.

SÁBADO 14 DE JULIO

22:00 h. En las Cuevas del Rodeo, final del Festival de Cortometrajes "THE RODEO FILM FEST" con entrega de premios.

At 9 a.m. The Band of "La Lira" parading round the streets. On its route, tribute to senior citizens organised by the moors association "Almohades". All the Moors and Christians Associations and individuals are invited to take part.
At 11 a.m. On the "Malecón del Soto" promenade, Water Gymkhana and Bouncy Castles. Bring your swimwear.
At 8 p.m. Holy Mass in honour of our Patron Saint San Pedro, attended by the Authorities, Queens of Fiestas, Captains and Flag Bearers.
At 9 p.m. Solemn procession in honour of our Patron Saint San Pedro. At the end of the procession, a magnificent firework display will be given by Pirotecnia Ferrández from Redován.
Once the event is over, dancing in the various Kábilas.

SATURDAY 30th JUNE

At 8 p.m. PARADE OF THE BANDS.
At 9 p.m. GRAND PARADE OF MOORS AND CHRISTIANS. They will parade in the following order: Moors: Almohades, Bereberes, Tuareg & Benakíes. Christians: Guerreros del Cid, Piratas & Contrabandistas (Captains).
Once the parade is over, dancing in the various Kábilas.

SUNDAY 1st JULY

At 9 p.m. GRAND PARADE OF MOORS AND CHRISTIANS. They will parade in the following order: Christians: Contrabandistas (Captains), Guerreros del Cid and Piratas. Moors: Almohades, Bereberes, Tuareg and Benakíes. The floats of the Queens of Fiestas will close the parade. Following this, dancing in the various Kábilas.

MONDAY 2nd JULY

At 9 p.m. In the Municipal Sports Centre, beginning of the 34th Five-a-side football Championship "Villa de Rojales", organised by the Department for Sports of Rojales Town Hall.

FRIDAY 6th, SATURDAY 7th JULY

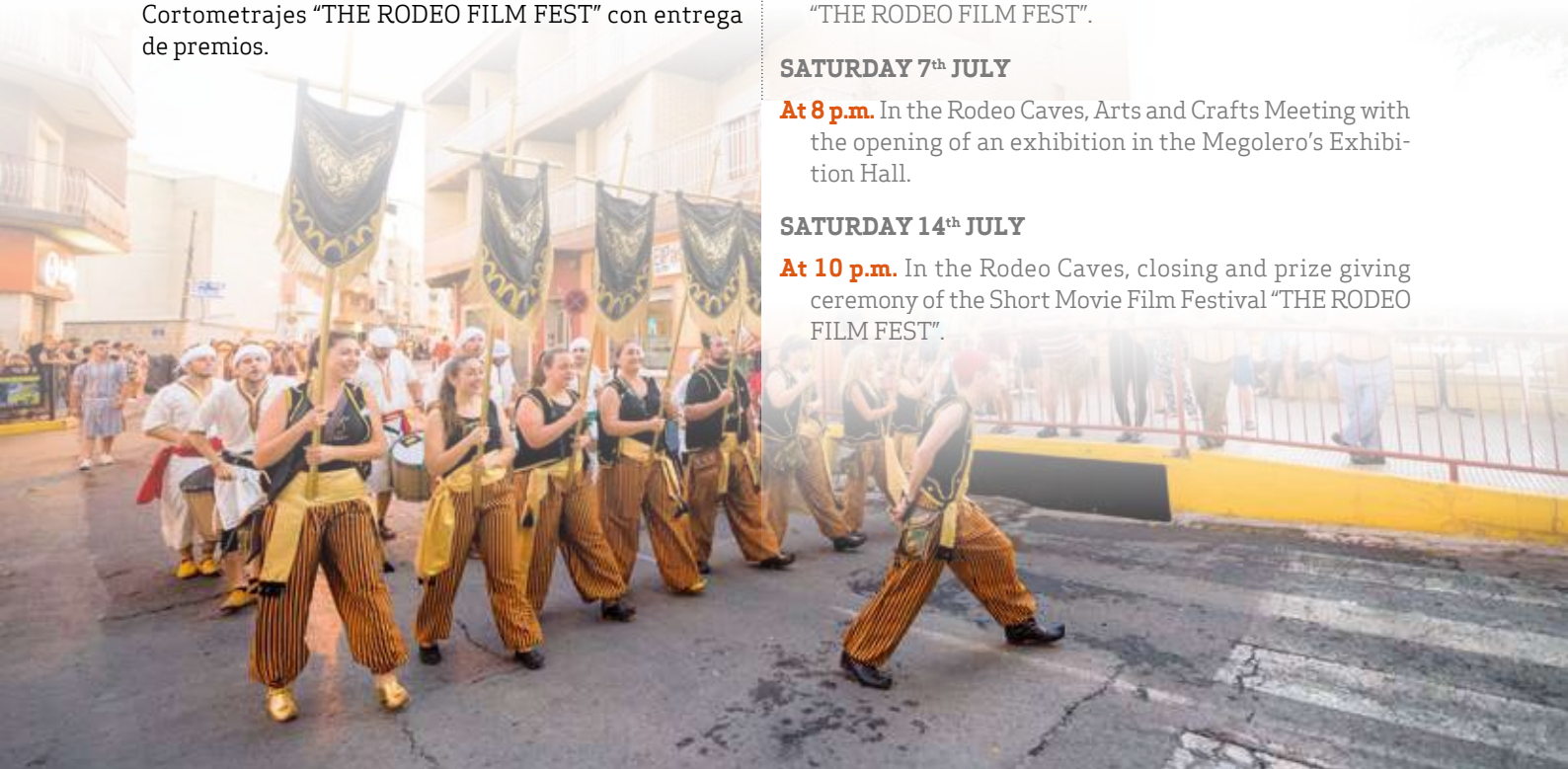
At 10 p.m. In the Rodeo Caves, Short Movie Film Festival "THE RODEO FILM FEST".

SATURDAY 7th JULY

At 8 p.m. In the Rodeo Caves, Arts and Crafts Meeting with the opening of an exhibition in the Megolero's Exhibition Hall.

SATURDAY 14th JULY

At 10 p.m. In the Rodeo Caves, closing and prize giving ceremony of the Short Movie Film Festival "THE RODEO FILM FEST".



MOROS Y CRISTIANOS
ROJALES
Junta Central

Abanderado
Junta Central 2018

Roberto Rodríguez Vives

Queridos comparsistas de las fiestas de moros y cristianos y vecinos de Rojales.

Llevo muchos años viviendo y participando de las fiestas de moros y cristianos de Rojales, formando esta una parte muy importante de mi vida. Este año quiero vivirlas de otra manera.

Por eso quiero dar las gracias a la Junta Central de Moros y Cristianos de Rojales por brindarme la oportunidad de REPRESENTAR A TODAS LAS COMPARSAS como abanderado de la Junta Central.

Deseo que estas fiestas sean inolvidables en su 40 aniversario, e invito a todos a participar y disfrutar de ellas.

Espero ser un digno representante del cargo.

Un saludo y Viva San Pedro,
Viva los Moros y Cristianos.

Roberto Rodríguez Vives

Comparsas

40 AÑOS DE HISTORIA
MOROS Y CRISTIANOS
ROJALES
Junta Central

Francisco Villena Giménez

Mª Engracia Villena González

Contrabandistas
Capitanes

COMPARSA

¡Brindo porque brindo! ¡Brindamos por brindar!...

¡Brindamos por estos contrabandistas que son una familia ejemplar!

Fundada en 1981, algunos de ellos ya no están, pero no los olvidamos, porque en nuestro recuerdo permanecerán.

Si antes sentíamos orgullo, ahora lo vamos a sentir más, porque llevamos a nuestras espaldas toda la responsabilidad.

Cabeza bien alta y mucha dignidad son necesarias para ostentar este privilegio difícil de igualar.

Muchos años han pasado, y los Contrabandistas son una grata realidad.

Ilusión no nos falta, ni ganas tampoco nos han de faltar, para seguir creciendo en las Fiestas de Rojales con gran fidelidad.

Siempre en Junio, como manda San Pedro Apóstol nuestro patrón, al cual saludamos con total devoción.

¡¡Moros y Cristianos!!. Dispongámonos a celebrar las fiestas que están por llegar.

Que sean días de alegría y felicidad.

Compartamos todo lo bueno y dejemos lo demás.

¡Viva San Pedro! ¡Viva Rojales!

Francisco Villena Giménez
Mª Engracia Villena González

Vanessa Irles Aracil

Piratas
Abanderada

COMPARSA

Queridos comparsistas y pueblo de Rojales.

Para mí es un gran orgullo el poder representar cómo abanderada este año a mi comparsa Piratas en las fiestas patronales de San Pedro.

Estoy segura de qué serán unas fiestas muy especiales y deseadas para todos y podremos convivir en armonía en cada evento cómo una gran familia.

Viva San Pedro.
Vivan las fiestas de Moros y Cristianos.
Y viva Rojales.

Vanessa Irles Aracil

Natalia de Gea Navarro

Guerreros del Cid
Abanderada

Guerreros del Cid

COMPARSA

Queridos vecinos y amigos y por supuesto guerreros:

Me hace mucha ilusión poder representar a esta gran comparsa creada hace tres años. Durante su corto recorrido se ha convertido en una de las más dinámicas de la localidad. Espero y deseo cumplir todas las expectativas que conlleva ser abanderada y poder homenajear a mi gente como se merece y estar a la altura de las circunstancias.

Mi intención es disfrutar mucho durante nuestras fiestas patronales y espero que todos vosotros lo hagáis también.

¡Viva San Pedro Apóstol!
¡Viva los Guerreros del Cid!
Y como mi antecesor dijo ¡Guerreros... au, au, au!

Natalia de Gea Navarro

PELUQUERIA

Nuria Calvo Trives

Almohades
Abanderada

COMPARSA

Queridos festeros/as de Rojales,

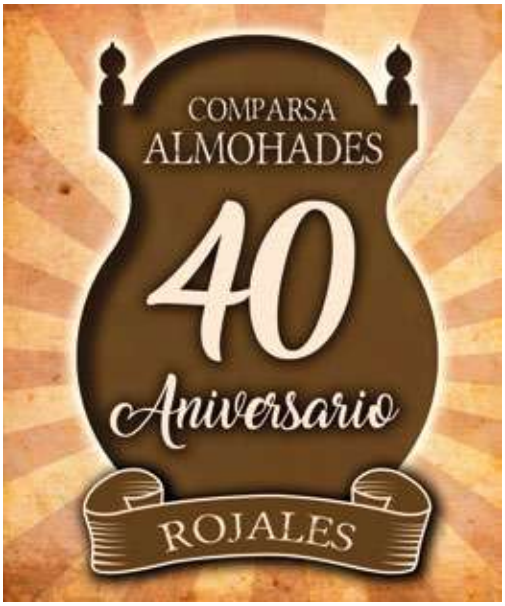
Es para mí todo un orgullo por representar como abanderada a la Comparsa Almohades, ya que mi abuelo fue uno de los fundadores y justamente este 2018 es nuestro aniversario, cumpliendo 40 años de la existencia de nuestra comparsa.

Quiero agradecer tanto a mi familia como a mis amigos por animarme a asumir este cargo con mucha ilusión.

Espero que disfrutéis tanto como yo de estas fiestas y, sobre todo, estáis invitados a nuestra Kabila, puesto que va a ser un año muy especial y diferente.

¡¡QUE COMIENCEN A SONAR LAS MARCHAS MORAS Y ... VIVA SAN PEDRO!!

Nuria Calvo Trives



Ana María Romero Martínez

Bereberes
Abanderada

COMPARSA

Ya ha llegado Junio y con él otras fiestas de Moros y Cristianos de nuestro querido pueblo.

Es un honor para mí representar a la comparsa Bereberes, cargo que acepto con mucha ilusión.

Debo decir que es una expedicioncita inolvidable que conlleva mucho trabajo y mucha responsabilidad, pero que crea un sentimiento de satisfacción y orgullo que todo festero Rojalero tiene.

Os deseo unas felices fiestas y deciros que quedáis todos invitados a nuestra a nuestra gran familia Bereberes.

Os mando un cordial saludo.

Ana María
Romero Martínez

Francisco Javier Martínez Riquelme

Tuareg
Abanderado

COMPARSA

Vecinos de Rojales, os saludo.

¡COMPARSISTAS! Es la hora de montar nuestras kábilas, de hacer sonar los trabucos, arcabuces y cañones; de que las calles huelan a pólvora y felicidad; desfilar, acompasar el paso de la música. Es el momento de entregarse a las fiestas de moros y cristianos: por fin ha llegado ese momento tan esperado.

Este año para mí es más especial que los demás, pues tengo el honor y satisfacción de representar como abanderado a la comparsa de la cual formo parte hace ya algunos años, TUAREG, y la que desde el primer momento me acogió como un miembro más de su gran familia.

Desde aquí quiero agradecer de todo corazón a todos los miembros de esta gran comparsa el haberme dado este privilegio para tomar este cargo festero: lo asumiré con orgullo y toda la responsabilidad que ello se merece. También quiero agradecer a nuestra gran directiva el gran esfuerzo y labor que llevan realizando todo el año, para que todos disfrutemos estas fiestas patronales como se merecen, tras un largo año inmersos en la rutina diaria. Y cómo no, agradecer a la gran fila "SHABEMN", a la cual pertenezco, por animarme y apoyarme para asumir el cargo de abanderado.

Dicen que todos los años son lo mismo, que las fiestas llegan y "bueno", igual que el año pasado. No es así, y para demostrarlo quiero invitar a todo el pueblo de Rojales, alrededores y turistas a visitar la kábila de esta gran comparsa "TUAREG" donde solo podrán encontrar muy buena gente, buena música y un ambiente muy especial.

Un cordial saludo a todo el pueblo de Rojales y A VIVIR QUE SON DOS DÍAS.

Francisco Javier Martínez Riquelme

Patricia Ferrer Moya

Benakíes
Abanderada

COMPARSA

Como cabe de esperar, todos los años en el libro de las Fiestas de San Pedro se reserva un espacio para un saludo protocolario del abanderado/a. Pues bien, este año este espacio me toca cubrirlo a mí como abanderada de la Comparsa Benakíes 2018.

Lo primero me gustaría plasmar en estas líneas es mi absoluto agradecimiento a todos los que me han apoyado; compañeros, familiares y amigos, ya que, a pesar de mi corta edad, han depositado toda la confianza en mí. Debo decir que va a ser una experiencia inolvidable y un gran sentimiento de satisfacción y orgullo representar, como rojalera, a mi comparsa en las Fiestas de mi pueblo, es algo inexplicable cuando supe que me iban a nombrar abandera y tan solo de pensarlo se me creaba un nudo en la garganta que confirma lo que siento por estas fiestas y por el pueblo en el que me he criado.

Por todo ello quiero deseaos unos días maravillosos de sana convivencia y animaros a disfrutar plenamente de las Fiestas y así durante unos días nos olvidemos de todo aquello que nos preocupa.

Disfrutad de estas increíbles fiestas y …
¡VIVA SAN PEDRO!

Patricia Ferrer Moya

Colaboraciones Literarias

El alumbrado público y las estrellas

— ¡Mira abuelo, qué bien se ven esta noche las estrellas!. Tú las conoces…

— Sí hijo, conozco algunas, mira: Aquella que ves allá, es la estrella polar, ésta que brilla tanto, es…

Así hablaban abuelo y nieto a la puerta de su casa.

Y es que hace ya algunos años, por las noches, podíamos contemplar el cielo con todas sus estrellas, y que sin conocerlas por sus nombres, (conocíamos la osa mayor, la estrella polar y pocas mas), y así veíamos como iban cambiando día a día su lugar en el cielo, y hasta jugábamos con ellas.

El cielo nos ofrecía y nos recreaba todas las noches con sus estrellas y sus planetas; estrellas y planetas que podíamos contemplar una noche, y otra, y otra…y siempre las veíamos como si fuera la primera vez.

Durante años, cientos y miles de años, el trabajador de la tierra, no sabía mucho de letras, pero podía leer en las estrellas, las conocía, se valía de ellas y de los planetas para ver los momentos mas propicios para la siembra, para la recolección de sus cosechas o para tomar las decisiones más importantes en la vida del hombre.

Generaciones y generaciones tuvieron a las estrellas como suyas, como una herencia, como algo casi divino que había que contemplar y admirar.

A la luna se les daba las gracias cuando no aparecía en las noches de luna llena, lo que nos permitía ver el cielo en todo su esplendor, cielo que formaba parte de nuestra existencia, como el agua, como la lluvia, como el viento…

En el otoño, el hombre del campo sabía donde se encontraban las que vio en la primavera, se podría decir que conocía cada paso que éstas daban en el firmamento, se conocían como conocemos hoy los caminos y las carreteras de nuestro entorno…

Y claro, esto no iba a ser siempre así. Llegó la electricidad, se conocieron las nuevas tecnologías, y fue en estos momentos cuando el hombre que siempre tiende a mejorar, observó que si por el día podíamos andar por las calles, por los caminos, contemplar los edificios, ver los árboles, trabajar, jugar con una cierta seguridad, etc. igualmente podíamos tener estas ventajas por las noches.

Para esto, aplicando la electricidad, se iluminaron las plazas, se iluminaron las calles, se puso alumbrado en los vecindarios, en los caminos, consiguiéndose así esa mejora que la sociedad estaba esperando, hoy podemos estar y pasear por todas estas zonas contemplando las casas, los árboles, etc. igualmente por el día que por la noche, y así se dio este cambio, cambio que fue celebrado por todos.

En un principio el hombre no se apercibió del cambio que se estaba produciendo en el firmamento, aunque poco a poco, a medida que avanzaba la luminosidad, (contaminación lumínica), sí fue dándose cuenta, aunque sin lamentarlo, que cada vez, iban perdiéndose a la vista algunas estrellas del cielo, hasta desaparecer casi por completo.

Así veíamos, que cuanto más bellas y atrayentes se encontraban nuestras plazas y nuestras calles, mas magia y solemnidad iba perdiendo nuestro cielo.

Hoy para poder ver el cielo como se vio durante tantos años, tendríamos que trasladarnos a zonas totalmente deshabitadas; a un desierto, a un sistema montañoso, o en medio de los océanos. Sí, pero estas estrellas ya no las tenemos en casa.

No sé si seríamos capaces de comparar, valorar y elegir entre estas dos situaciones; ¿o si?; poder caminar en las noches por nuestras calles, por nuestros vecindarios, por nuestros caminos, con cierta comodidad y seguridad, (es el tributo que habría que pagar), o ver todas las estrellas del cielo tal y como las vieron y las admiraron nuestros mayores durante años y años.

Nuestros nietos no lo echarán de menos, ya que ellos no lo han conocido, y los mayores, pensamos que siempre será una ventaja poder disfrutar del alumbrado público.

Quiero aclarar que en ningún momento he querido enfrentar estas dos situaciones, solamente he intentado exponer algo que en un tiempo fue.

Heredades, junio 2018

Manuel Ramírez López

La canción y el poema

Tu canción fue una flor de primavera
Mi corazón fijo poemas,
Cuan hermoso es el habla de mi madre,
Y la infancia de los días de verano con los trigales,
Maduros y el dulce amarillento de los panizales,
También es dulce el agua que bañamos y los aíres,
Del mar vecino que gozamos.
Floridos campos de colores azules y rojos que semejan
El arroyuelo que va caminando en el secreto valle,
Deslizándose entre piedras y barrancos,
Así es mi tierra de barro y cañas,
Tierras mojadas por el Segura,
Iluminadas por el esplendor de blancas lunas,
Endulzadas sus aguas con azahares de riveras,
Cubiertas con los mimbrales,
Dijo entonces el viandante, dulce tierra la que piso,
Dulce el canto del jilguero, del ruiseñor y del mirlo,
Para los míseros mortales que atraviesan estos campos,
Que embelesáis la mente de estas tierras milenarias,
El orgullo de vivir en ellas, que nuestros ancestros nos dejaron,
Pueblos extendidos por la rivera del Segura,
Todos mirando el futuro de esta vega,
Pueblos que emergieron de la nada,
Sacrificando a estas gentes en estos lugares insólitos.

José Mora Gómez

María Menarguez Martínez. Nacida en el año 1870.

La saga de los Menarguez

Juan Menarguez
Nacido en el año 1800 y casado con
María González nacida en el año 1802.

Manuel Menarguez González
Nacido en el año 1842 y casado con
Isabel Martínez Magros nacida en el año 1840.

Juan Menarguez González
Nacido en el año 1839 y casado con
Josefa Martínez Magros nacida en el año 1836.

María Menarguez Martínez
Nacida en el año 1870 y casada con
José Mora Gómez nacido en el año 1865.

Leandro Mora Menarguez
Nacido en el año 1903 y casado con
Rosario Gómez Magros nacida en el año 1909.

José Mora Gómez
Nacido en el año 1940 y casado con
Mª Carmen Barbera Lidón nacida en el año 1943.

Alejandro Javier Mora Barbera
Nacido en el año 1970 y casado con
Mª Carmen García Marroquí nacida en el año 1971.

José Mora Gómez

Menchu Lorenzo

(Carmen Águeda Lorenzo García)
SIETE POEMAS BASADOS EN
LA LEYENDA DE LA ENCANTÁ

"Cuando caiga la tarde, espera mi visita,
pues veo que la noche es quien mejor descubre los secretos;
siento un amor por ti que si los astros lo sintiesen
no brillaría el sol,
ni la luna saldría, y las estrellas
no emprenderían su viaje nocturno"

Wallada bint al-Mustakli
(poeta, hija del califa de Córdoba, que falleció el 27 de marzo de 1091)

Poema 1º

La magia existe
y su aliada la noche
vive en la aldea.
Monte redondo
donde en su final
la luna se posa
llegando hasta el río
su reflejo,
mientras, las hadas lo visitan,
trayendo con ellas
mensajes del hechizo.

Poema 2º

Oh noche secreta,
que nos envuelves
en tus perfumes.
Noche de brisas,
el mar está cerca.
El río nos brinda su caudal
bajo el cielo del solsticio
de verano.
Es noche de luna llena,
el fuego vive, se siente…
Cabecico Soler
que verdea en sus laderas.
Tomillo en flor,
romero, aromas
que envuelven al paisaje.
Llamarada, corta noche.
Ruidos del gavilán,
que aletea
por encima de la loma.
Nocturnidad, magia y hogueras.

Poema 3º

En la aldea:
se baila, se bebe, se ríe
y el alma se enamora.
Allí comienza la aventura,
deseo y voluntad
se juntan.
Del sueño más profundo
de los corazones,
salen los deseos
y es la luna la que los lleva
a lo más alto de la colina
en la noche de San Juan

Poema 4º (A la luna)

Pero tú
diosa del atardecer,
siempre cambiante,
dueña de la noche,
cuya luz que te envuelve
asciende
queriendo conquistar
lo que siempre
ha existido.
No es el sueño
No es tu despertar
No es noche que inundas,
es la mirada
que se posa en ti
al contemplarte
la que realiza
el milagro.

Poema 5º

El baile acaba en la plaza,
el silencio la envuelve
pero la fuerza de la juventud
se apodera de la leyenda
donde persigue y busca
que se dé el milagro
del desencanto.
En una loma,
perdida en la noche,
duerme el sueño deseado.
¿Quién no ha sido joven?
¿Quién no desea rescatar
a la añorada Encantá?

Sublime, perfecta, bella,
(ella es una mujer, no lo olvidemos)
también ella anhela elegir
a quien quiera poseerla
llevándola a cuestas al río,
mojándole los pies
y así acabar con el encantamiento.
La montaña se abre,

como se abren también los deseos,
volando en esa noche de hogueras
bajo un cielo estrellado
despidiendo la primavera.
Los dioses bajan envueltos en fuego
purificador
donde fábula y quimera
seguirán eternamente
en la noche de San Juan

Poema 6º

La Encantá elige el momento
de salir de la montaña,
también al joven
que ha de llevarla al río,
pero como en todo,
hay un precio que pagar
y ese precio es vida o eternidad,
llevándola a cuestas,
mojando sus pies en el río
y ser de nuevo mortal,
¡difícil elección!
Entonces, ella elige,
volviendo al fondo de la montaña
gris y en soledad,
allí será eterna
y podrá tener la oportunidad
de elegir cada cien años
quién romperá el hechizo.
Ella, dotada de una gran inteligencia,
no pudo elegir en su momento,
cuando tuvo que dejar a su amante
cristiano, condenado a muerte por
su padre el Sultán. Quién la maldice
ya que ella se niega a casarse con el
hombre que su padre ha elegido.
Ahora ella se rebela
contra la muerte,
el poder y la sumisión,
y convive con la condena
de ser enterrada viva
en el fondo de la montaña,
no dejando que se realice
el milagro del desencanto.
Pasión y fortaleza, amor y rebeldía
envuelven a la Encantá.
Ella quiere amar y ser amada
(no ser un trofeo)
aunque sólo sea unas horas,
una vez cada cien años
y antes de la aurora.
¡La Encantá, clama al viento!

Poema 7º (habla la Encantá)

Oh amor, placer que se me niega.
Salir del fondo de la montaña,
¿Para qué?
Quizás, para sentirme viva.
Y el sol
me sumergió
en su caída.
Pena y nostalgia
invadieron mi alma.
No supe en qué época me encontraba
y si era real o ficticio
el momento en que vivía.
Quiero regresar
a mi silencio
que como mujer
guarda sentimientos
y con ellos viajan:
pasión,
voluntad,
fuerza,
amor,
supervivencia.
Oh cuánto ardor
cuando la noche
esconde tu secreto,
reposando
en una plenitud
sin tiempo.
Sólo en la noche
siento deseos.
Ah si el amor
fuese eterno!
Al igual que el mar
y la luz de las estrellas.
Manantial,
ríos,
corriente
que me lleva.
Sangre, que corre por mis venas.
Horas, de larga espera.

(Final del relato poético)

En una noche de hogueras
el joven que ha de llevarla al río,
no consigue enamorarla,
llena de frustración y rabia
lo maldice una vez más,
llenando el camino de visiones
monstruosas…
impidiendo que el joven pueda
romper el hechizo,
muriendo poco tiempo después
en la aldea.

Y así sucede la leyenda:
Existe un joven
que quiere y persigue
el prodigio
e intenta romper el hechizo
y al final, al no conseguirlo
la Encantá lo maldice,
muriendo días después
con la lengua fuera.

Quimera, sueño o verdad en la noche
de San Juan.

Paradoja: él muere siempre, por no
conseguir romper el hechizo
y ella vuelve al fondo de la montaña,
para que la leyenda
pueda permanecer eternamente.

Rojales diciembre 2017

A mis compañeros de la tercera edad

Hoy señala un año más el reloj de nuestra vida.
¡Tiempo que volando va sin descanso y sin medida!
Otra vez aquí reunida tienes a la tercera edad.
Ni triste, ni agotada, ni rendida ni amargada
algo dolorida pero alegre su alivio encontrar.
Y aun gracias hay que dar al señor,
que aquí nos tiene y consuela nuestro mal,
que nos alienta y sostiene para que el año que viene,
ninguno llegue a faltar.
De modo, compañeros queridos, Rojaleros,
pidamos a Dios con fe que, aunque con nuestros achaques,
nos veamos otra vez.

J. Lafuente

Tercera edad de Rojales

A las personas mayores
de la villa Rojalera,
doy de mi musa trovera,
todos los versos mejores.

Dentro del marco ideal
de los selectos valores,
con cariño fraternal
doy un saludo cordial,
a las personas mayores.

A la luz de la conciencia
que en lo justo reverbera,
con bien medida candencia
cantar quiero a la experiencia,
de esta villa Rojalera.

Como agasajo al convoy
de la amistad verdadera,
en este día de hoy
todo lo que en versos soy
doy en mi musa trovera.

Al rendirle vasallaje
a estos seres superiores,
les brindo como homenaje,
de mi modesto lenguaje
todos los versos mejores.

J. Lafuente

Relación alfabética de apodos y sobrenombres usados en Rojales, Los Palacios y huertas de alrededor en la segunda mitad del siglo XX y primera década del XXI.

José González García

En 1998, hace ya 20 años de ello, publiqué en este mismo libro de Fiestas de San Pedro una lista de apodos y sobrenombres que sonaban en Rojales, nuestro pueblo. Después de ello, y sin duda a consecuencia de ello, empezaron a llegarme más y más apodos locales que me traía gente del pueblo que había visto y leído esta lista. Así quedó ésta muy notablemente incrementada.

Hoy, tengo el gusto de publicar la nueva lista que se me ha hecho con estas nuevas aportaciones añadidas a las publicadas en aquella primera edición, con las que espero no molestar a nadie, ni mucho menos. Mi deseo no va más allá de que todos estos sobrenombres queden registrados en algún sitio para que queden grabados y sean por siempre conocidos y recordados por las futuras generaciones de nuestro pueblo.

A
Abú
Alejandro
Anchoa
Abuelo
Alemán
Anchura
Acasio
Alfredo
Andrea
Acelga
Alpargatero
Angelico
Aguaor
Ambrosio
Anguila
Agustinillo
Anchelete
Angustias
Antón
Antoñín
Araña
Argentino
Arneva
Atay

B
Bacalá
Bantúe
Barbas
Barceló
Bardisa
Blanca
Barraco
Barón
Basilio
Batiste
Bella
Berlier
Betita
Betún
Birote
Brosas
Bicho
Bobi
Bocanegra
Bocanío
Bocarrape
Bollosolo
Bolo
Bolón
Borile
Borrego
Buque
Boquerón
Blancores
Bueno
Bufales
Buli
Burra

C
Caballo
Cabo
Cabrica
Cacagüero
Cácaro
Cacarruta
Caco
Cacha
Café
Cachirulo
Calesa
Calisay
Calvache
Calistro
Callando
Camales
Camarroja
Campusino
Canario
Caneco
Canillero
Canini
Canito
Cantarranas
Cañas
Cañoneras
Caparra
Caparro
Capullani
Capullo
Caquín
Caramelo
Caravaca
Caravina
Cariño
Carra
Carlota
Carrasco
Carretilla
Carriso
Carrola
Carrucha
Casacabesa
Cáscaras
Caseras
Casillero
Catalán
Catagorías
Catorce
Catralero
Caudillo
Cecilio
Cerilla
Cejas
Chacha
Chachi
Chachomin
Chambi
Chana
Chanino
Chaparro
Chapi
Chápito
Charingo
Charli
Chatesco
Chato
Cheo
Chepao
Cheri
Cherro
Chébarri
Chicha
Chicharrón
Chichifurri
Chimpún
Chinelo
Chineso
Chinito
Chino
Chirlato
Chiro
Chirre
Chirrina
Chivatica
Chivani
Chocoembis
Choli
Chondo
Chorlito
Chuchimo
Chucho
Chufa
Chulepa
Chulo
Chumín
Chuni
Churrispas
Chuti
Coca
Coco
Colás
Cocote
Cointo
Coja
Cojo
Cojoel-linos
Cojolla
Colaso
Colé
Colilla
Colorao
Comedes
Comunista
Conde
Conejo
Confitero
Conguito
Consagrao
Corrionero
Corro
Cortaor
Cucalo
Cuco
Cucurrón
Cuito
Culebra
Culico
Culimaco
Culín
Culón
Cuqui
Cuqino
Cusques
Curica
Currito
Cusí

D
Dandao
Dañino
Diana
Diecinueve

Diego
Diodora
Doloricas

E
Elías
Enero
Engañamuertos
Epi
Escardaor
Escayolista
Estinue
Eulogio

F
Facorro
Fafaita
Fahulla
Faldas
Fanchón
Farina
Fati
Faure
Federo
Fillo
Fiti
Flauta
Fogueto
Foncho
Forri
Fortunín
Franca
Ful
Furriel

G
Gabriel
Gafas
Galos
Gallo
Gamba
Gardel
Garra
Garrofa
Gato
Gavilán
Gico
Ginet
Goloso
Gollete
Gonsalico
Gordo
Gorrión
Gramisas
Grey
Grifo
Grillo
Guagua
Guapa
Guaracha
Guasco
Guerini
Guija
Güili
Gusano

H
Habichuela
Higo
Hilaor
Hilarión
Hondo
Hueso
Huevetes
Humilde

I
Imperdible
Ina
Indio
Inglés

J
Jacobo
Jarabó
Jarrañao
Jarri
Jeromo
Jerónimo
Jico
Jolatero
Jotaerre
Juanramón
Judio
Julianero
Jusles

L
Lagarto
Lala
Lázaro
Leandro
Lebrilla
Lechero
Lejía
Lenguavaca
Lentejas
Leoncio
Lesle
Liebre
Lillos
Limorte
Linares
Lindo
Linos
Liper
Lisi
Locatis
Lolín
Lolo
Loro
Lucía
Luiso
Luterio
Luz

LL
Llanos
Llosa

M
Macala
Machito
Machote
Madrugas
Magaño
Malaestrella
Malagueño
Malaño
Malaparta
Malcasao
Malico
Malo
Mamaquico
Mamauvas
Manazas
Manco
Mandurria
Manetes
Mangas
Mangano
Manolete
Manolín
Manquete
Mapa
Mapi
Maqui
Marquina
Marful
Mariche
Marinero
Mariscal
Marisco
Marqués
Marquesico
Marro
Marujina
Masa
Maseto
Masiste
Matón
Matapavos
Mau
Máximo
Mayaya
Mecago
Mechas
Medrano
Mediomorro
Mellizo
Mengolero
Menduna
Merallas
Merlas
Micalé
Micaelo
Miguelico
Miguicas
Milindro
Mingo
Minino
Ministro
Minuto
Miqui
Mische
Mochin
Mocho
Mohino
Moles
Molina
Molinero
Molineta
Molino
Momo
Mona
Monea
Moniato
Monserrate
Monterón
Moña
Moñino
Morales
Moreno
Mórfil
Morín
Moro
Morrete
Morrocandao
Mosca
Mosito
Mudico
Mulligan
Mundo
Murciano

N
Nabo
Nano
Naranjero
Nasario
Negro
Neles
Neguecha
Nena
Nené
Nini
Nolo
Norato
Nulo
Numericos

Ñ
Ñaña

O
Obrero
Ochopitos
Ojara
Ollas
Orejón
Ormigón

P
Pachi
Pachulo
Paisanín
Paisano
Pajareta
Pajaroamarillo
Paleras
Palín
Palmero
Paloma
Palomo
Panchas
Pancho
Pantano
Panús
Paofa
Papá
Paparachi
Papirucho
Papuchi
Parao
Parpalla
Parrancas
Parrillas
Pascualico
Patarrota
Patas
Patico
Patillas
Pato
Pava
Pavero
Pecus
Pelana
Pelá
Peladilla
Pelé
Pelona
Pelones
Pellejetes
Pera
Pencho
Pengajo
Pepelilo
Pepeteresa
Pequeño
Perdis
Perdío
Perefélix
Perejil
Perelcano
Peremata

Perenrere
Perete
Periche
Pericoco
Perillo
Periquina
Perolas
Peroles
Perragorda
Perrillo
Pesado
Pescao
Picarón
Picaso
Picólo
Pichahierro
Pichón
Pichu
Piculo
Pichurri
Piculín
Pijota
Pilile
Pilindrin
Piné
Pinqui
Pintao
Piñero
Pío
Pipa
Pipero
Pilín
Piquín
Piragua
Piraña
Pirro
Pisarro
Pisorrero
Pistolo
Piteras
Pitoche
Pitoto
Piula
Pleitero
Pobre
Posalillo
Polín
Pololo
Polonio
Pollina
Pollo
Ponderosa
Porompom
Pero
Porro
Pospós
Postrero
Potencia
Pozales
Presidente
Primo
Profe
Progreso
Prontito
Púa
Puche
Pucherete
Puchichate
Pulmones
Punchas
Puntetes
Pulgitas
Purísima
Puro

Q

Quenedi
Quica
Quico
Quinillo
Quinín
Quintales
Quiriqui
Quiste

R

Rabanisas
Rabia
Rajuelas
Rama
Rancho
Ranga
Rarro
Ras
Raspa
Rata
Ratica
Rate
Rayo
Recla
Redolfin
Regino
Reinamora
Remendona
Rendijas
Rialles
Ribaso
Rigoleta
Rincón
Riquena
Riteta
Riverica
Rivi
Roche
Rojoel/lucas
Rojolanica
Rollao
Rollo
Román
Romera
Rondana
Ronqueras
Rontaño
Roque
Rorro
Rosialero
Rotabato
Rubiño
Rugo
Rulo
Ruvira

S

Sacalluecas
Sacristán
Samaria
Samuga
Sandalio
Sangregorda
Santa
Santiaga
Santurrón
Saoro
Sapín
Sapo
Sardina
Sargento
Sargentual
Sartén
Sastre
Seales
Sebastián
Seco
Sefiní
Semáforo
Sento
Señor
Serenico
Serriche
Sesilio
Severo
Sidrera
Siete
Sietemachos
Sifones
Silves
Sillero
Simbolsa
Simón
Simonico
Sinforoso
Sisca
Sisco
Sítolas
Socarrao
Socona
Soldao
Sopitas
Sorel
Suizo

T

Talaya
Tablacho
Tanea
Tanera
Tano
Társilo
Tata
Tayo
Tarrarra
Tejero
Templao
Tempranero
Tenazas
Terol
Terremotero
Tin
Tobelén
Toboso
Tocino
Toné
Tonilla
Tonoelfelipe
Tonolainés
Tordo
Torero
Torrero
Totó
Traca
Tactorista
Tranca
Tránquilo
Trapero
Trescalés
Treshuevos
Trespelos
Trijuelas
Trolas
Trole
Troncha
Trovo
Truque
Tuerta
Tuertoelvila
Turbinas
Turubio
Tuso
Tuti
Tuto

V

Vaca
Vampiro
Vareta
Varona
Vegueto
Vella
Vila
Venicaloca
Viejo
Vinatera
Virote
Virulo
Visuejo
Vita
Vito

Y

Yimi
Yoe
Yoni
Yoyo

Z

Zamarra
Zapatones
Zocato
Zambombo
Zorra
Zorrero
Zorrilla
Zumba

W

Wil-los

Antonio José Trives González

Pregonero de las Fiestas Patronales en Honor a San Pedro Apóstol y de Moros y Cristianos 2018

Dicen que el ser humano es el único animal de la Creación, que bebe sin tener sed, come sin tener hambre y habla sin tener nada que decir. Espero que no sea el caso esta noche.

Buenas noches queridas amigas, amigos, reinas de las fiestas, vecinos, visitantes, festeros y responsables públicos.

Permitidme que en primer lugar exprese mi profundo agradecimiento a todos los que, en cualquier etapa de mi vida, me han ayudado y han hecho posible que sea lo que soy, a mi familia, y especialmente a mi mujer Loli y mis padres, Joaquín el calesa y María González. Agradecer al alcalde Antonio Pérez su invitación para estar esta noche aquí y ofrecer este pregón. Para cualquier persona es un honor ser el pregonero de las fiestas de su pueblo y también una gran responsabilidad ya que me han precedido muchos y buenos pregoneros y pregoneras.

El día de hoy, 26 de mayo de 2018, coincide casualmente con otro 26 de mayo, en este caso del año 1773, en el que acabaron los tres días de fiesta, con misas, toros, música y fuegos artificiales organizados para celebrar la segregación de Rojales de Guardamar. Fueron las llamadas fiestas del villazgo. Privilegio concedido por el rey Carlos III el 29 de abril del año 1773, por lo que nuestro pueblo acaba de cumplir 245 años como villa independiente.

Desde el primer momento empecé a pensar en qué basar el pregón, en esto no seré nada original: fiesta y música.

¿Alguien se puede imaginar una fiesta sin música? *Por supuesto que no*

He dedicado mi vida a la música y espero seguir haciéndolo muchos años más. Los primeros recuerdos que tengo de la infancia giran alrededor de ella. Recuerdo perfectamente el día que me dieron el instrumento. Tendría yo unos 8 o 9 años.

En esa época la B.M. La Lira tenía su local en la calle La Parra, la peatonal que hay detrás de Galindo. El director era Joaquín Zaragoza, el barón. Un día me dice: toma este instrumento, límpialo, échale aceite para que funcionen los cilindros y mañana empezamos.

— *¿Cómo se llama eso?* le pregunté

— *El bombardino*, me contestó

Muy contento me fui a mi casa con aquel instrumento. Tenía un aspecto lamentable. Estaba cubierto de polvo y apenas funcionaba. llego a mi casa y le digo a mi madre: tenemos que limpiar este instrumento que mañana empiezo. Enseguida nos pusimos manos a la obra: le quitamos el polvo, pusimos la boquilla en agua hirviendo para desinfectarla y por último le digo a mi madre: dame aceite que me ha dicho Joaquín que le ponga a los cilindros para que funcionen bien.

Mi madre me dio el aceite de oliva y yo se lo puse a los cilindros. Aquello no funcionaba. Pues le pondré más aceite, pensé. Cada vez iba peor. Le puse más y más aceite, pero los cilindros no funcionaban bien. Al día siguiente fui a clase con mi bombardino limpio y la boquilla desinfectada.

Cuando llegó mi turno me dijo Joaquín; *"qué limpio lo has dejado, pero ¿qué le pasas a los cilindros?, ¿qué le has puesto?. Aceite,* dije yo. *"¿Pero qué clase de aceite"?, Pues, aceite de oliva. "¿Cómo aceite de oliva?" Ya veo, y para hacer una buena ensalada que le has puesto".*

En ese momento aprendí que el aceite de oliva es bueno para cocinar o hacer ensaladas, pero no para los instrumentos musicales.

Todavía conservo grandes amigos de aquella época en la Lira. No los nombro por temor a olvidarme de alguno. También quiero expresar mi profundo agradecimiento

a Joaquín Zaragoza. Él ha sido para mí, maestro, amigo y compañero.

Poco después ingresé en La Lira de la que tengo multitud de recuerdos y anécdotas, algunas curiosas, que me gustaría recordar aquí. En esa época el director era Ventura Cartagena y cuando teníamos que ir a tocar a algún pueblo cuando, algún músico le preguntaba el horario del autobús, él contestaba: *" la salida es a las 8, que son las 8 y media, para salir a las 9".*

Y cuando había concierto en el pueblo pasaba lo mismo, le *preguntaban ¿a qué hora es el concierto?* y él respondía, *"después de misa"*; pero exactamente o, más menos a qué hora y él volvía a contestar, *"pues exactamente o más menos después de misa"*. Eso es lo que se llama un horario flexible.

Unos años después conseguí dedicarme profesionalmente a la música. Una profesión, realmente, mucho más compleja de lo que pueda parecer. Les contaré otra anécdota que me ocurrió hace poco.

Un reconocido médico cirujano en un hospital de la provincia, al jubilarse se compró un trombón porque quería aprender a tocar este instrumento. A los pocos meses vuelve a la tienda y me dice: *"yo pensaba que esto de la música era más sencillo. Tú no sabes lo complicado que es",* me dijo.

Recuerden por favor, la próxima vez que vean a un músico, por modesto que sea su nivel técnico, no olviden la dificultad, complejidad y esfuerzo requerido para tocar cualquier instrumento.

Ahora, les pediría que cerrasen los ojos y me acompañaran a un paseo imaginario por el pueblo. Al pasar por el puente, si prestamos atención podríamos imaginar sus pensamientos:

"Cómo me gusta poder unir a la gente. Les permito pasar de un lado a otro del pueblo. Aunque soy mayor, nací en el año 1.790, tengo ya 228 años, me encuentro sano y fuerte.

Antes no había tantos coches y les servía de punto de encuentro. Desde temprano venían aquí, se sentaban y esperaban que alguien les diera trabajo. Ahora con tanto tráfico de vehículos ya no es posible. Es muy diferente. Me gustan más estos días de fiesta. No pasan coches. Poco a poco viene gente a sentarse. Distingo caras conocidas, aunque esos, con el pelo tan rubio y aquellos tan morenos no parecen ser de la zona. Seguramente vendrán de otros países. Deben ser esos que llaman "los otros rojaleros" Sí, y hay muchos. Son gente que, aunque han nacido en otros lugares han decidido venir a vivir aquí, entre nosotros.

Utilizan lenguajes extraños para mí, aunque ya me he acostumbrado. Bon jour, dice el francés, good morning, el inglés. Sabáh jul jair el árabe, gutten morgen el alemán, goedemorgen el holandés. Do brá ye útra, éste debe ser ruso. Bon dia, ah! este es de Guardamar. Bueno, al final lo importante es que nos podamos comunicar, que convivamos en paz

y tranquilidad y nos sintamos todos rojaleros. Ya se oye la música. En pocos minutos pasarán por aquí.

Qué alegría ver cómo fluye la vida por estas piedras. Porque hay una tradición, no escrita, en Rojales por la que todos los actos deben pasar por aquí.

Y tú, río Segura, ¿qué me dices? qué bonito se ve el reflejo de las carrozas, las comparsas, San Pedro, la alborada, en tus aguas, más limpias que ayer y esperemos que menos que mañana.

¿Quién es ese que viene tan deprisa por ahí? Ah, es Pepito. Lleva su trompeta en la mano. Debe estar tan cansado que se habrá dormido y casi llega tarde.

Por fin llega al paseo, donde en unos minutos la banda se pondrá en marcha para recoger a las reinas. La caja marca el paso y suenan las primeras notas del pasodoble. La alegría al escuchar la música se refleja en las caras del público. Después de recoger a las reinas llegan al inicio del desfile. En unos instantes comenzarán. De nuevo, el sonido de la música indica el comienzo del desfile. Este año hemos preparado unos pasodobles muy chulos. Cómo me gusta pasar por el puente tocando.

— ¡Cuidado Manolo, que te despistas mirando a las chicas y pierdes el paso!

Acaba de pasar Loli, como siempre corriendo. Como todos los años, había comido con su filá. No podían entretenerse. Después de tomar café se volvieron a reunir en el local donde se visten. "*¿Quién quiere ser la primera en pintarse?*" Uf, yo no. Ya me tocó el año pasado. Ya estoy sudando y aunque el maquillaje que llevamos este año es muy bonito da mucho calor. Ya me toca. Después de pintarnos nos ponemos el traje. Habíamos quedado que buscaríamos uno que no fuera pesado y caluroso, pero otra vez nos ha vuelto a pasar. El traje es muy bonito, pero no muy adecuado para estas temperaturas tan altas. El gorro me aprieta un poco. Es nuestro turno. Suena el timbal: pan, parán, pan, pan, pan, para, para, pán, parán, pan, pan, pan, para, para, pán.

Cómo me gusta este ritmo. Podría estar escuchándolo durante horas. Hay mucha gente. Como todos los años un hormigueo me recorre el cuerpo. Al llegar al puente una suave brisa nos alivia un poco el calor. Me encanta desfilar por el puente. Llegamos al palco, cuánta gente, la televisión. Falta poco para terminar. Se me ha hecho corto. Nos cambiamos y nos vemos en la barraca."

Es sabido que la fiesta es parte esencial de la cultura de los pueblos. Rojales es un pueblo de larga tradición cultural. Desde antiguo aparece en nuestras tradiciones el tema de los moros y cristianos. Una de nuestras leyendas más conocidas, La encantá, está basada en el amor entre una joven princesa mora y un joven cristiano.

Cumplimos también este año otro aniversario importante. Hace 40 años que tuvo lugar el primer desfile de moros y cristianos en Rojales. No podemos olvidar a todos los que, con su esfuerzo y dedicación han hecho posible que hoy celebremos esta fecha.

Es a partir de 1.978, con la introducción de los moros y cristianos, cuando empieza a cambiar la fiesta en Rojales hasta convertirse en lo que son hoy día. Especial importancia en su implantación tuvo la Lira.

Ese año un grupo de hombres y mujeres de nuestro pueblo fundaron la comparsa almohades, a la que tengo el honor de pertenecer. Para el primer desfile invitaron a una filá de la comparsa Piratas Berberiscos de Petrel. Desde ese momento, poco a poco, fueron apareciendo las demás comparsas: Tuareg, Contrabandistas, Bereberes, Piratas, Benakíes y Guerreros del Cid.

La fiesta también ha ido evolucionando. Hemos pasado de coser los trajes, durante los primeros años, a alquilarlos. Hemos visto como las comparsas montaban las barracas en distintas calles y plazas del pueblo hasta reunirse todas en el recinto ferial y aledaños.

Hemos visto como un grupo de intrépidos festeros, entre los que estaban el tío Caneco y Benedicto intentaban hacer un desembarco por el río y casi se ahogan. Fue una buena idea, aunque no llegó a consolidarse por la escasez de agua.

Hemos visto como a la figura de la abanderada se le unía la del abanderado. La celebración del medio año ha evolucionado para tomar más relevancia y convertirse en una fecha importante en el año festero.

Hemos visto como nuestra fiesta evoluciona, aparecen nuevos actos y se consolidan otros, como el chupinazo, el cambio de ubicación de la ofrenda de flores para hacerla en la plaza de la iglesia, la toma del puente, la hoguera, la subida al Cabecico Soler la noche de san Juan, el taller de construcción de hogueras, etc. que han sido muy bien acogidos por todos.

En mi familia hemos estado involucrados desde siempre en la fiesta. Mi hijo mayor, Antonio José, ya fue pregonero de las fiestas hace unos años. Javier, mi otro hijo, nació la víspera de San Pedro y lo primero que oyó cuando llegamos del hospital fue el sonido de los disparos trabucos. También ha presentado en varias ocasiones el acto de presentación de abanderadas y capitanes, y si alguien necesita alguna información sobre horarios de los actos, documentación, trámites ante el ayuntamiento, subdelegación del gobierno, guardia civil, para los carnets de armas, cursos para los tiradores, la pólvora, etc. Loli, mi mujer, se lo puede facilitar, porque ella es la encargada de esas cosas, y..... bueno, de esas cosas y alguna más.

Tenemos que aunar tradición y modernidad. Hay que mantener las tradiciones y también saber innovar y modernizar. Necesitamos crecer, evolucionar. La historia y la tradición: el pasado hermanado con el futuro. Es muy importante la participación de la juventud en las fiestas. Tenemos que apoyar a los jóvenes, ellos son el futuro. Aunque no podemos olvidar las cosas que hicieron nuestros padres, nuestros abuelos, nuestros antepasados, ni la importantísima labor callada de las personas que trabajan por la fiesta, porque perderíamos nuestra personalidad como pueblo. Solo si nos adaptamos a los nuevos tiempos nuestra fiesta perdurará en el tiempo.

El otro elemento esencial de nuestra fiesta lo tenemos aquí en el escenario de este renovado teatro. Ya le hacía falta a este, por fortuna, muy utilizado Teatro Capitol. Enhorabuena a sus responsables.

Como decía, tenemos en el escenario a las protagonistas de la noche: las reinas de las fiestas. Es evidente el papel clave

y fundamental de la mujer en la sociedad y en la fiesta. Su acertada evolución ha permitido que todas ellas, por igual, sean las representantes de nuestras fiestas.

Lucía Graciela, Lucía, Julia, Ainara María, Rosa, Jennifer, Josefa, Rosario y María Engracia vais a ser las embajadoras de nuestra fiesta. Este teatro Capitol es testigo del primer homenaje público de Rojales a quienes van a ser, desde este momento, la imagen de la esencia este pueblo. Pero el mejor homenaje que le podemos rendir a la mujer es el del día a día, con igualdad y tolerancia, y que desaparezca de una vez, de nuestra sociedad, esa lacra que supone la violencia contra las mujeres.

Representáis la sociedad que queremos, donde se une el empuje de la juventud con la experiencia y sabiduría de las menos jóvenes. Recordar que sois afortunadas por tener la oportunidad de representar a vuestro pueblo. Sabed que contáis con todo nuestro cariño, afecto y apoyo. Va a ser un año inolvidable, vais a ver la fiesta desde un punto de vista diferente. Formaréis parte de lo mejor de la fiesta. Estamos seguros que sabréis transmitir la esencia de Rojales, un pueblo abierto, trabajador, alegre, ilusionado y solidario. Disfrutar y vivir con intensidad este año y, sobre todo, sed felices.

Estamos a pocos días de transformar nuestro pueblo en música, luz, ruido, porque ya estamos en fiestas. Una fiesta abierta, diversa y plural, como nuestro pueblo y como las gentes que cada año la hacen posible. Las fiestas nos aguardan un año más al inicio del verano con esta inigualable luz levantina. La fiesta nos une a todos sin distinción de clase, de procedencia, de ideología. Salgamos a la calle rojaleros y disfrutemos de estos días. Es el momento de hacer una pausa en nuestra vida diaria, reír, disfrutar y olvidarnos por unos días de la actualidad del telediario; que nuestra actualidad sea la sana diversión y el hermanamiento.

Las personas pasan, los pueblos quedan. Deberíamos pensar que podemos hacer cada uno de nosotros por el pueblo, por la fiesta. Porque la fiesta y el pueblo serán lo que entre todos decidamos que sea.

Abramos nuestro pueblo para acoger a la gente de fuera que viene a conocer nuestra fiesta y que tengan la oportunidad de conocer como somos los rojaleros, amables, trabajadores, hospitalarios, buena gente.

Rojaleros, alcemos los estandartes tan alto como podamos para que lleguen a los que ya no están entre nosotros. Hagamos que ser de Rojales sea una forma de entender la vida y la fiesta.

Es la hora de disfrutar de nuestro pueblo y nuestra fiesta.

Es la hora de la diversión, el baile, la amistad, la alegría, el compañerismo, la música, la ilusión, las risas, la hermandad, la participación.

Es la hora de la fiesta y la felicidad.

Dejémonos envolver por la magia de las fiestas.

Rojaleras, rojaleros, comienzan las fiestas.

Vivan las fiestas de Rojales

VIVA ROJALES

TITANLUX
24 HORAS

Álbum fotográfico

Deportes Temporada 2017/18

Escuela municipal de Fútbol

Escuela municipal de Atletismo

Escuela municipal de Balonmano

Escuela municipal de Voleibol

Escuela municipal de Padel

Escuela municipal de Danza y Gimnasia Rítmica

Escuela municipal de Danza y Gimnasia Rítmica

MARISTAS

Gimnasia terapéutica

Gimnasia de mantenimiento

Yoga

Pilates

Entrenamiento funcional

Escuela municipal de Tenis

Escuela municipal de Ajedrez

Escuela de Psicomotricidad

Escuela municipal de Teatro

Eventos deportivos

Deporte en la calle

10 km Villa de Rojales

Fiesta de la bici

Marcha de la Mujer

Senderismo vuelta a Rojales

Cultura y fiestas

Presentación de Reinas

Presentación de Capitanes y Abanderados

Chupinazo

Mascletá

Correfoc

Hoguera 2017

Subida al cabezo Soler. Noche de la Encantá

Ofrenda de flores San Pedro

Pasacalles de Cabezudos

Procesión de San Pedro

Batalla de pólvora

Charanga San Pedro

Desfile de Moros y Cristianos

Fiestas Ciudad Quesada

Ofrenda flores Virgen del Rosario

Procesión Virgen del Rosario

Charanga Virgen del Rosario

Encierro infantil

Carrera de cintas

Festival Noche de Estrellas

Mercadillo de Navidad

Inauguración Belén municipal

Fin de año

Cabalgata de Reyes

Medio año festero

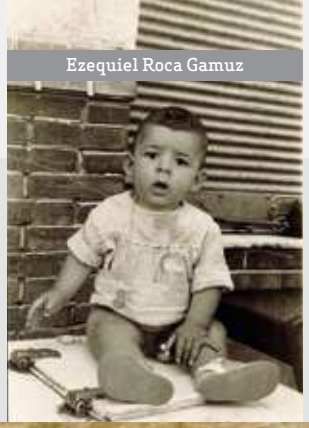
Carnaval

Semana Santa

Rodearte

Romería de San Isidro

Fotos para el recuerdo


Ezequiel Roca Gamuz

Ezequiel Roca Gamuz

Ramón de la Pela, Ezequiel Roca y Rosario Gamuz

Grupo de amigos, Ezequiel, Lindo, Antonio Alberca, Tio Carrasquillo y Ramón de la Pela

Rosario Gamuz y Mª Dolores de las Cabras

Ezequiel Roca y sus hijos

Juan Roca, Vicente Linos y el Tío Gato

Ezequiel Roca y su hija

Una cuadrilla de amigos una tarde de merienda en "La Berná"

Antonia Aráez

Ezequiel Roca y sus hijos

Vicente Gamuz y su hija en las Cuevas del Rodeo

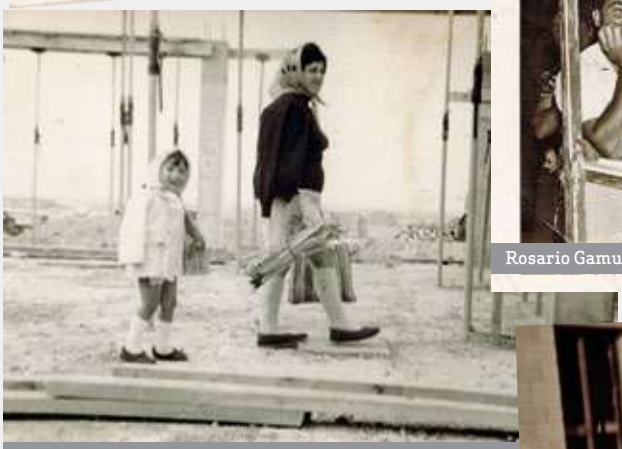
Rosario Gamuz en la esquina del Caparra

Rosario Gamuz Aráez y su hijo

Ezequiel Roca y su hijo

Rosario Gamuz y Ezequiel Roca en el Carro de los Helados

Antonio El Garri, El Garroferas, El Caudensio y Ezequiel


Rosario Gamuz y su hija bajando de las Cuevas del Rodeo

Antonia Aráez y su sobrina

Cuadrilla de vendimiadores en Francia

Rosario Gamuz y su hijo

Rosario Gamuz y su nieta

Rosario Roca Gamuz

En el Recorral ante la imagen de San Isidro, María Cabrera y Dolores Nuñez

Doña Paquita Vicente Sánchez, Doña Victoría y Carmen Rodríguez en la puerta del Museo

Vicente Mora Costa en un desfile de moros

Una riada por el Segura

Tres Romeros, Antonio Alberca, José González y Miguel Barbera

Rigoberto y Gerardo

Niños de Rojales exhibiendo los peces muertos del Río Segura

Salvador García Aguilar entre Antonio Martínez García, Antonio Ortiz Filiu y Luis Aledo Roca

Manifestación en Madrid de la Plataforma Cívica Segura Limpio

Familia Gerardo y Fina año 1980

Tarde de merienda en la Bernada año 1963 Matilde, Fina y Asunción

Gerardo y Chirre

Centro Cultural Agricola conocido como El Canario

Dos músicos de Rojales, Gerardo y Benedicto

Gerardo y el Colscorras

Fina Gerardo año 1960

Gerardo y Jesús

Gerardo, Fina, Benedicto y Fina una tarde de merienda

Una Noche vieja en el Canario Benedicto, Fina, Gerardo y Fina

Cumpleaños Gerardo González Jimenez

De merienda Fina en la Bernada

Pepito Alberca y Terencio Penalva en un concurso de cavar en Toledo, consiguiendo el 1ºpremio

Familia Gerardo arreglando la calle para las fiestas de la Virgen del Rosario

Terencio y Leonor

Miguel el Olla, Leonor, Charin, Pilar de Guardamar y Mª Dolores

Pregón de la toma del Castillo
Moros y Cristianos. Año 2017

Autor: Tomás Pastor Mora

PRIMER ACTO

EMBAJADOR CRISTIANO

Desde abajo.
(Dirigiéndose a los tiradores)
¡Alto cristianos! Por fin los hemos encontrado.
(Dirigiéndose hacia el castillo)
¡Abre la puerta!
(Después de unos segundos de espera vuelve a gritar)
¡Abre la puerta desertor!
(Se asoma el embajador moro)

EMBAJADOR MORO

¿Lo de desertor viene por mí?

EMBAJADOR CRISTIANO

Sí, ¿por quién crees que iba a ser?

EMBAJADOR MORO

Pues no sé, porque no tengo ni idea a qué viene tal adjetivo y encima en tono desafiante.

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues ni más ni menos, porque llevamos todo el día buscándoos, tanto a ti como a tus soldados. Y ahora vemos que ya no estás en el castillo en el que tantas batallas, y durante tantos años, hemos realizado.

EMBAJADOR MORO

¡Ah, esa es la razón! No estaría bien decir que hemos desertado. Lo correcto sería decir que hemos emigrado porque nos han tirado.

EMBAJADOR CRISTIANO

¿Y a qué pito habéis dejado aquel bonito enclave? Desde donde se divisan todas las personas que llegan al reino de Rojales. Desde allí se ve perfectamente a los que bajan del puente. A los que vienen de Formentera de frente, y por la parte de atrás, a los que llegan de Guardamar.

EMBAJADOR MORO

Ha habido problemas con el museo arqueológico. Por esa razón no se ha podido allí montar.

EMBAJADOR CRISTIANO

¿A qué problemas te refieres?

EMBAJADOR MORO

Según dicen, por culpa de los trabucazos, se movían los cuadros. Y este último año, un reloj de arena que estaba estancado desde el siglo pasado, se puso en marcha y no había manera de pararlo.

EMBAJADOR CRISTIANO

Ahora lo entiendo. Si es por el bien del pueblo, creo que se ha llegado a un buen acuerdo.

EMBAJADOR MORO

Yo creo que también, además, este lugar aquí al lado del río tiene su encanto; la noria dando vueltas sin parar. La presa y ese ruido tan relajante que suena cuando viene agua. Y esa palmera que tenemos ahí en medio, crea un ambiente parecido al de un oasis de los que tenemos en el desierto.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Oye, pues me está gustando este sitio! Creo que al final hemos acertado, aunque hayamos pasado todo el día buscándoos.

EMBAJADOR MORO

¿Y para qué me querías?

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Para qué va a ser! Para enfrentarme a ti como todos los años.

EMBAJADOR MORO

¡Otra vez! A ver si dejas pasar un año en vano, que cada año tengo menos soldados.

EMBAJADOR CRISTIANO

Por eso mismo hemos venido, porque sé que estás flojito de moros, y es nuestra ocasión para expulsarte de este bonito y maravilloso enclave donde os habéis instalado, y encima fuera de plano.

EMBAJADOR MORO

¡Puf! ¡Qué pesado! Hace poco que aquí nos hemos mudado y ya vienes tú a echarnos. ¿No podrías coger a tus soldados, y daros una vuelta por la feria o por algún otro lado, y dejarnos en paz de una vez ya?

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Pues va a ser que no! Hemos estado preparándonos para esta gran batalla, sobre todo, los más jóvenes, Los Guerreros del Cid, que han acudido en mayoría y con una gran ambición, para tiraros de estas tierras que, en realidad, y aunque te duela escucharlo, siempre serán nuestras.

EMBAJADOR MORO

¡Otra vez con el mismo cuento! Bien sabes que estas tierras han sido siempre musulmanas. Y una cosa te digo; si quieres guerra, no te vas a quedar con las ganas.

EMBAJADOR CRISTIANO

Para eso hemos venido, para combatir cuanto antes a ti y a toda esa pandilla de okupas que te siguen, y que ahora se han apropiado de este maravilloso malecón.

EMBAJADOR MORO

Pues basta ya de tanta palabrería, y vamos a por las armas, porque no voy a dejar que en mi castillo, te pases con la guasa.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Fieles guerreros! A por ellos.

EMBAJADOR MORO

Lo mismo les digo a mis soldados, ya podéis luchar sin tregua. *(Dirigiéndose al embajador cristiano)* Y yo seré quien después de vencerte, te arrancaré la lengua.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Hombre! No te pongas así que eso duele mucho. Yo solamente te pegaré dos tiros y luego recibirás divina sepultura. Pero no pienso torturarte como si fueras un vulgar mangante.

EMBAJADOR MORO

¡No te preocupes que si me veo perdido, me tiraré al río!

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Vaya! Esa frase me ha sonado. ¿De dónde la has sacado?

EMBAJADOR MORO

Del refranero español, el cual está lleno de tonterías.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Ahí te has pasado! Ahora sí que no hay marcha atrás. ¡A por ellos mis soldados!

EMBAJADOR MORO

¡A por ellos mis valientes!

PRIMERA batalla

SEGUNDO ACTO

EMBAJADOR MORO

De nada te ha servido venir con tus guerreros. De nada te ha servido que tuvieran ganas de lucha. Nuestra experiencia os ha dejado a la altura del betún. Así que, si otra vez queréis ganaros, tendréis que tomárselo más en serio, y no os valdrá solo el empeño.

EMBAJADOR CRISTIANO

Que no te quede duda que este castillo será nuestro. Es cuestión de días u horas que estemos de nuevo organizados, para atacaros hasta ganaros.

EMBAJADOR MORO

Recuerda que os hemos dado "pal pelo" bien dado. Ya bien sabes que aquí no nos andamos por las ramas y cuando vamos a la guerra, vamos a por todas. No va a ser fácil que nos tiréis de aquí.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Ya te demostraré quién ganará la próxima batalla! Por cierto, me he dado cuenta que ***en aquesta plaça hi ha un mercat.***

EMBAJADOR MORO

¿Qué has dicho que no he entendido nada? ¿Estás masticando chicle?

EMBAJADOR CRISTIANO

!Qué va home, això és valencià!

EMBAJADOR MORO

¡Eso serás tú! Está bien que estemos en guerra, pero insultos los justos.

EMBAJADOR CRISTIANO

Que no hombre, que lo que he dicho, lo he dicho en valenciano.

EMBAJADOR MORO

¿En valenciano? ¿Y eso qué es?

EMBAJADOR CRISTIANO

Un idioma que nos quieren imponer.

EMBAJADOR MORO

¿Imponer? ¿Dónde queda vuestra democracia? Yo creía que lo de imponer había pasado a la historia hace ya mucho tiempo.

EMBAJADOR CRISTIANO

La historia en este país tiene las patas muy cortas, hay algunos que se pasan el día recordándola.

EMBAJADOR MORO

A ver, repíteme otra vez la última frase que has dicho en ese tal… valenciano. Pero des – pa – sito.

EMBAJADOR CRISTIANO

!Qué va home, això és valencià!

EMBAJADOR MORO

¿Y qué quiere decir?

EMBAJADOR CRISTIANO

!Qué va hombre, eso es valenciano!

EMBAJADOR MORO

Pues si es casi lo mismo.

EMBAJADOR CRISTIANO

Es lo mismo pero en espray.

EMBAJADOR MORO

¿Y cómo se llamará ahora el pueblo de Rojales?

EMBAJADOR CRISTIANO

Rojals -*(pronunciado Royals)*

EMBAJADOR MORO

¡Coño! Como el flan.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Pues sí! Para eso hemos quedado, para que nos digan también en qué idioma tenemos que comunicarnos.

EMBAJADOR MORO

Pero si en Rojales nunca se ha hablado el valenciano.

EMBAJADOR CRISTIANO

Ni se hablará. Esto es para entretener al personal con polémicas que no llegan a ningún sitio. Estos políticos se aburren y de ahí viene ese refrán que dice; Cuando el diablo no tiene nada que hacer, con el rabo mata moscas.

EMBAJADOR MORO

Buena explicación, pero ese idioma, ¿es parecido al castellano?

EMBAJADOR CRISTIANO

Se parece bastante. Solamente tienes que quitar alguna vocal final, y poner la lengua así (arrrrggggg) que ni para delante, ni para atrás.

EMBAJADOR MORO

Pues vaya una manera de complicarse la vida. Aunque todo tendrá su explicación.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Dicen! ¡Dicen! Que el que quiera trabajar en la comunidad tiene que saber hablar ese idioma. ¡Una tontería más!

EMBAJADOR MORO

¿Qué tiene eso de tontería?

EMBAJADOR CRISTIANO

Que lo importante es tener un enchufe y no hace falta que sea de trifásica. Da más trabajo un vatio que diez idiomas.

EMBAJADOR MORO

¡No me digáis! Yo creía que eso también se había terminado.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Qué va! Eso es lo que se lleva ahora. Es un no parar. Enchufados por todos lados.

EMBAJADOR MORO

¿Pero llegará un momento en el que todos los puestos estén ocupados?

EMBAJADOR CRISTIANO

Cuando no quedan puestos se los sacan de la manga. Se los inventan.

EMBAJADOR MORO

¡No te entiendo!

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Vamos a ver! Por ejemplo. Hay una secretaria en un puesto del gobierno, la cual tiene mucho trabajo y por esa razón, le ponen otra secretaria. Hasta ahí todo bien. Entonces, cuando la primera secretaría se va de vacaciones, ponen una tercera secretaría para que le ayude a la segunda secretaría. Entonces, cuando la segunda secretaría se toma unos días libres por asuntos propios, ponen una cuarta secretaría para que ayude la tercera secretaría. Y al poco tiempo, cuando la tercera secretaria se pide la baja porque le ha salido un juanete, meten a una quinta secretaria, y así sucesivamente.

EMBAJADOR MORO

¡Madre mía! No había escuchado tanto la palabra secretaría desde el éxito del grupo Mocedades.

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues así son las cosas. Al final, para un puesto de trabajo, hay diez o más enchufados.

EMBAJADOR MORO

Por cierto, ya que estamos en ello, ¿cómo se dice secretaria en valenciano?

EMBAJADOR CRISTIANO

Secretària

EMBAJADOR MORO

¡Vaya cambio, ¿eh?! – con ironía.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Una cosa bárbara! –con más ironía.

EMBAJADOR MORO

Entonces, cuándo a la primera ***secretària*** se le han terminado las vacaciones, a la segunda ***secretària*** los días de asuntos propios, y a la tercera ***secretària*** se le ha curado el juanete, ¿qué hacen todas en la oficina?

EMBAJADOR CRISTIANO

Se van a tomar café de dos en dos, o de tres en tres.

EMBAJADOR MORO

¡Vaya! Pero… tendrá su lado bueno, por lo menos el trabajo saldrá adelante.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Qué va! En este país, cuántos más gatos más ratas. Cuántos más policías, más ladrones.

EMBAJADOR MORO

¿Qué quieres decir?

EMBAJADOR CRISTIANO

Que entre unos y otros la casa sin barrer.

EMBAJADOR MORO

¡Coño! Déjate las frasecitas y refranes y ve al grano, que me estás mareando.

EMBAJADOR CRISTIANO

Mira, te voy a ejemplo bien claro. El año pasado nos pusieron cientos de trabas en las comparsas. Que si puertas de emergencia, que si guardias jurados en todas las barracas, que si extintores, que si limitación de aforo, que si horario, que si policías municipales, guardiaciviles, que si antidisturbios, que si el pueblo acordonado a cal y canto, parecía esto un búnker. La gente que venía de fuera a ver el desfile se iba porque no podían aparcar en el pueblo. Pues todas estas restricciones, se hicieron para que no hubiera botellón, y no hubo otro…

EMBAJADOR MORO

¿No hubo otro botellón?

EMBAJADOR CRISTIANO

No me has dejado terminar. Quería decir que no hubo otro botellón tan grande en toda la provincia de Alicante. Aquello fue descomunal. La subida al molino recordaba a la película de Charlton Heston: esa de; Cuando ruge la marabunta.

EMBAJADOR MORO

¡Ah sí! Yo lo vi desde lo alto del torreón del castillo. El molino estaba lleno de gente, parecía La Meca en el día de la fiesta del Ramadán. Todo lleno de gente dando vueltas sin parar. ¿Y este año cómo estáis con las restricciones?

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Pues hasta los cojon…! Yo creo que lo que hay que hacer es como dice ese refrán.

EMBAJADOR MORO

¡Otra vez un refrán! ¿Cuál? Tenéis tantos que ya no sé cuál será con el que vas a describir ese acto.

EMBAJADOR CRISTIANO

Ese de: Si no puedes con el enemigo, únete a él.

EMBAJADOR MORO

Pues sí, porque si no se puedes evitar el botellón, será mejor disimularlo del mejor modo y no perjudicar a los festeros con tantas restricciones, ya que son ellos los que hacen la fiesta, y algunos ya se están cansando.

EMBAJADOR CRISTIANO

A ver si es verdad y podemos llegar a un conceso donde no se perjudique esta fiesta más. Que son muchos años haciéndola, casi cuarenta, y hay que mirar por su futuro.

EMBAJADOR MORO

Te doy la razón. ¡¿Qué serían de estas fiestas sin nuestras batallas y nuestras reyertas?!

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues serían de sacar el patrón San Pedro, y poco más. Esperemos que todo esto cambie, y que sea para bien. Porque a mí, me gustaría que las fiestas de moros y cristianos, consiguieran llegar al medio siglo de historia en esta villa Rojalera.

EMBAJADOR MORO

Y yo que lo vea aunque sigamos peleando. No hay fiesta más bonita en toda la provincia de Alicante, que resalte una guerra de este modo tan afable.

EMBAJADOR CRISTIANO

Que así sea, y que así lo vivamos. Todo está en nuestras manos.

EMBAJADOR MORO

Y que esas manos, sirvan para tomar nuestros trabucos cuando hay guerra, y también para estrecharlas para bailar una marcha mora, o un pasodoble cristiano.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Qué Dios te oiga!

EMBAJADOR MORO

¡Y que Alá también! Que como el tuyo, está en todas partes.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Que así sea!

EMBAJADOR MORO

¿Y en cuestiones sociales, cómo anda el pueblo?

EMBAJADOR CRISTIANO

En eso andamos bien. Somos los primeros de la zona en casi todo lo concerniente al yantar; en jornadas gastronómicas, tapeo, y de cuchara. Igualmente en cultura; tenemos el teatro Capitol siempre lleno con muchos actos; desde monólogos, obras teatrales, hasta bailes de toda clase. El Pepe el Maxiste ha ganado un premio con su cuento Fantasía de Invierno. El cuento lleva ilustrados unos bonitos dibujos de sus personajes, que Martuja creó expresamente para ello. También ha salido un grupo de teatro que va a representar la Encantá. Y sobre deporte, el Thader no pudo subir de categoría, pero no hay que preocuparse, porque lo mismo lo vemos jugando contra el Elche, que de nuevo ha bajado, pero a eso ya estamos acostumbrados.

EMBAJADOR MORO

¿Y cómo anda el país políticamente?

EMBAJADOR CRISTIANO

Eso vamos a dejarlo como está, porque sería demasiado lioso de explicar, y más, conociendo tu raquítico entendimiento en ese contenido.

EMBAJADOR MORO

¿Qué quieres decir con ese palabrerío? ¿Qué me falta una "pechiná"? Como dicen los de Guardamar.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡No hombre no! Quería decir que si es difícil de entender incluso para mí, pues figúrate para ti, que vienes de unas tierras donde no hay elecciones y si alguna vez habéis votado, ha sido encima de un camello cuando va trotando.

EMBAJADOR MORO

Ni falta que nos hace eso de votar. Pero explícame algo sobre ello para tener por lo menos una idea para saber a qué me enfrento, el día que tengamos elecciones en el desierto.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Vamos a ver! La mitad del año pasado la pasamos sin gobierno ya que no hubo aclare entre ellos. Se repitieron las elecciones unos días antes de San Pedro y casi pasa lo mismo porque no hubo mayoría absoluta. Entonces empezaron los tiras y aflojas, a repartirse los votos. Todos querían mandar. Al final, unos se juntaron con otros que habían criticado y despellejado a muerte. Y otros que no se pueden ni ver, hicieron piña y formaron gobierno. ¿Cómo entiendes eso?

EMBAJADOR MORO

Tienes razón, no hay quién lo entienda. Mejor lo dejamos porque nos dan las uvas y no hemos terminado. ¿Y el colegio, lo han empezado?

EMBAJADOR CRISTIANO

Eso sí que ha ido de maravilla, ahora mismo están a punto de terminarlo.

EMBAJADOR MORO

¡Menos mal, ya era hora!

EMBAJADOR CRISTIANO

Pues sí, porque han sido muchos años de lucha. Se está quedando un colegio de calidad, con sus aulas modernas con enormes ventanales con vistas a la Vega Baja. Calefacción para el invierno y aire acondicionado muy "fresquico pal veranico". Además de un gimnasio con agua caliente, fría, y revuelta. Aunque lo mejor, va a ser el comedor.

EMBAJADOR MORO

¡Eso está muy bien! Pero espero que no les den "jalufo" para comer a los que practican mi religión.

EMBAJADOR CRISTIANO

No te preocupes por eso. El jamón y el chorizo para nosotros. Y mucho que me alegro de que no lo probéis.

EMBAJADOR MORO

¿Y eso por qué?

EMBAJADOR CRISTIANO

Porque con todos los que sois, si os da por comer embutido, lo subís de precio como ha ocurrido con el pollo y el cordero, que han pasado de ser algo normal, a ser un manjar.

EMBAJADOR MORO

¿Quieres decir que el cordero tiene la culpa de la inflación? Que sepas que desde que estamos por aquí, va todo mejor. Si tendrías que estar muy contento, ya que gracias a nosotros vais a cobrar las pensiones.

EMBAJADOR CRISTIANO

¡Sí, por ahí va la cosa! Ese cuento está muy oído y bien sabemos los cristianos, que lo de pagar las pensiones no entra en vuestras pretensiones. Y otra frase te digo: A mí no me engañas con esas patrañas.

EMBAJADOR MORO

¡Creo que te estás pasando tres pueblos!

EMBAJADOR CRISTIANO

A tres pueblos te voy a mandar yo de aquí a "na". Ya me estoy hartando que siempre estés lloriqueando. Mis soldados ya han descansado. No vamos a tardar mucho a da un golpe de estado, y tiraros de este lugar para siempre jamás.

EMBAJADOR MORO

Eso me has dicho antes y no me he untado ni los guantes. No te creas que porque hayáis aumentado los soldados, estáis más preparados. Seguís siendo para la guerra, igual de malos.

EMBAJADOR CRISTIANO

Ya no aguanto más tus osadas palabras. Ahora verás qué pronto te arrepientes de esa altanera chulería. ¡Contrabandistas, Guerreros del Cid y Piratas! ¡A las mariscadas! Ah no, se me ha ido el Santo al Cielo. Quería decir: ¡A vuestras armas!

EMBAJADOR MORO

¡Almohades, Tuareg, Bereberes y Benakíes! Vamos a por ellos y que no ceje el empeño. Que no quede un cristiano ni aunque se apellide Ronaldo.

SEGUNDA Batalla

TERCER ACTO

BANDO CRISTIANO

(Desde el torreón del castillo, se dirige a los suyos)

¡Nos ha costado pero vencimos al fin! Desde luego, qué bien se ve todo desde aquí. Es una maravilla este lugar. Y esa palmera que tenemos enfrente es bonita de por más. Llena de hijos y de longevidad ¡Claro! Eso pienso yo, pero lo mismo llega el picudo rojo y la deja tan espachurrada como todas las que adornaban la mota del río Segura. ¡Camaradas! Aunque hemos tenido algunas bajas, ha valido la pena esta conquista. Aquí viviremos mucho mejor. Tendremos el agua mucho más cerca. Regaremos las cosechas con el agua que llega por la Hila gracias a la Noria, y podremos asearnos en la presa sin que tener que contar con las empresas que gestionan el agua. Aquí vamos a vivir de maravilla. No como antes, siempre en sequía, lo cual nos obligaba a llenar las cantimploras de agua mineral embotellada, que sale bastante cara. *(Dirigiéndose al embajador moro)* Y a ti qué te voy a decir: menospreciaste a mis soldados. Ahora pagarás caro tal osadía, ya que te has quedado sin castillo y además, no podrás disfrutar de este bonito lugar.

EMBAJADOR MORO

Sí, esta noche me has ganado, pero no podrás dormir tranquilo.

EMBAJADOR CRISTIANO

¿Qué quieres decir con eso?

BANDO MORO

Que te has quedado con algo que es nuestro. Así que duerme con un ojo cerrado y otro abierto. Que lo mismo cuando menos te lo esperes, venimos a por ello.

BANDO CRISTIANO

Estaré tranquilo y siempre en vigía. Dejaré a mis mejores soldados patrullando noche y día en los torreones, y al menor movimiento, aunque vengas al mercado, actuaremos defendiendo lo que hoy, con nuestras armas, te hemos arrebatado.

BANDO MORO

El mercado está aquí porque su ubicación actual está ocupada por las barracas. Solamente los jueves tendrás a tu lado, estos productos de primera mano. Y no, no vendré en un día de mercado como tú has hecho para que haya víctimas inocentes, y encima, molestemos a los vecinos de este pueblo, que están llenando el carro con las mejores artesanías y verduras de la vega. Pero de que volveré. ¡Volveré! Tenlo claro.

BANDO CRISTIANO

Aquí te espero con las armas cargadas y en la mano.

EMBAJADOR MORO

¡Ahora nos vamos! Tenemos que buscar un sitio para refugiarnos. Ya veremos si alguien nos da techo.

BANDO CRISTIANO

Podéis pasar por las barracas a ver cómo están de aforo. Aunque yo creo que hasta el viernes tendrán sitio de sobra para cobijaros. El sábado, seguramente, la cosa cambiará ya que viene de fuera mucha gente. Si eso, os subís al Molino. Y si se monta el botellón del año pasado y no queréis tomaros una copa a ritmo del: "chunga chunga chunga", coged vuestras Jaimas y marchaos para el Recorral, que allí podréis estar hasta San Isidro, o más.

BANDO MORO

Ni vamos a subir al Molino ni vamos a irnos al Recorral. Nos vamos a quedar por aquí en las kábilas a pasar estas fiestas lo mejor que podamos. Te recuerdo, tanto a ti como a todo el pueblo, que los que hacemos esta fiesta, no somos una moda ni somos pasajeros. Somos la base y la grandeza de estos festejos, los que estamos haciendo historia. Somos los que saldremos en las fotos de los programas de las fiestas, dentro de veinte, treinta, o cien años. Nosotros, los que luchamos para que estas fiestas perduren, tendríamos que recibir un mejor trato. Así, que si te veo por alguna de las barracas, me olvidaré de las reyertas y te invitaré a disfrutar de las fiestas. Después, terminados los festejos y retiradas las barracas, buscaré un lugar para mí y mi ejército, y prepararé con esmero nuestro siguiente encuentro. Pero ahora, que todavía me queda aliento para una exclamación más, quiero que tú y tus soldados alcéis vuestras voces, y me acompañéis con un grito de vivacidad,cuando yo diga esa frase que define lo grande y maravillosa, que son estas fiestas.

¡VIVAN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE ROJALES!

Embajador cristiano

¡VIVA NUESTRO PATRÓN SAN PEDRO!

GOBIERNO PROVINCIAL ALICANTE

La Dipu de los Pueblos

AYUNTAMIENTO DE ROJALES

Rojales Concejalía de fiestas