



Fiestas San Miguel de Salinas 2023

Por unas fiestas libres de acoso sexual

NO!
tienes mi permiso

NOTIENESMIPERMISO.ORG



mancomunidad
la vega
servicios sociales



Agencia de
Igualdad
mancomunidad la vega



San Miguel
de Salinas
ayuntamiento



Pacto de Estado
contra la violencia de género



Gobierno de España

Ministerio de Igualdad

Los Reyes de España

S.M. el Rey Felipe VI

S.M la Reina Letizia





GENERALITAT
VALENCIANA

Presidente de la Generalitat

FIESTAS PATRONALES DE
SAN MIGUEL DE SALINAS 2023

Sr. Carlos Mazón Guixot



¿VENÍS A LA FIESTA?
PASAD. LAS AGRESIONES
SEXUALES A MUJERES,
AQUÍ NO ENTRAN.



Meter ficha es
de máquinas,
Ligar bien es
otro nivel.



INSERT COIN,
PÁSATE EL JUEGO

#NOMESEASMÁQUINA
#NOVAYASDEMÁQUINA
#RESPECTME



Saluda del Alcalde de San Miguel de Salinas

FIESTAS PATRONALES DE SAN MIGUEL DE SALINAS 2023

Queridos vecinos y vecinas de San Miguel de Salinas, un año más nos disponemos a celebrar nuestras fiestas en honor a nuestro Patrón San Miguel Arcangel, y desde aquí, es para mi un honor dirigirme de nuevo a vosotros como alcalde.

El mes de Septiembre es para todos los Sanmigueleros tiempo de convivencia, de ilusiones y de disfrute de un tiempo para reencontrarnos, reencuentro con nuestras costumbres y tradiciones más arraigadas, conjugándose con apuestas más innovadoras.

Desde el equipo de gobierno, esperamos que el programa festivo que hemos presentado sea del agrado de la mayoría, con ese fin lo hemos reparado, para que llegue a todos los sectores de nuestra población y que grandes y pequeños disfruten por igual.

Os animo a todos a participar de nuestras fiestas, ya que estos días nos dan la oportunidad, como no podía ser de otro modo de compartir alegría e ilusión con familiares, amigos y visitantes.

No puedo terminar este saluda sin mencionar a los que ya no están con nosotros, pero sí que los llevamos en nuestros corazones y en nuestro recuerdo.



Y por último, pedir paciencia a aquellos vecinos a los que se les pueda causar molestias, y por supuesto pedir comprensión por los errores que puedan surgir en los eventos o cambios de última hora en los mismos, y como siempre os pido, que vivais la fiesta con moderación y respeto a los demás, pero olvidando por unos días que siempre viene bien, las cargas y preocupaciones cotidianas.

**Muchas gracias vecinos y vecinas
Y ¡Viva San Miguel!**

D. Juan de Dios Fresneda
Alcalde - Presidente de San Miguel de Salinas



Saluda

de la Concejala de Fiestas

FIESTAS PATRONALES DE
SAN MIGUEL DE SALINAS 2023

*...San Miguel lleno de encajes
en la alcoba de su torre,
enseña sus bellos muslos,
ceñidos por los faroles.
Arcángel domesticado
en el gesto de las doce,
finge una cólera dulce
de plumas y ruiseñores.
San Miguel canta en los vidrios;
efebo de tres mil noches,
fragante de agua colonia
y lejano de las flores...*

(Federico García Lorca, Romancero gitano, 1926)

Vecinas y vecinos, un año más llega Septiembre y con él nuestras fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel. Son fechas de solidaridad, unión, empatía y de la hospitalidad que tanto nos caracteriza.

Cada año se llenan calles, plazas y parques con los eventos festeros que se organizan.

Esperamos que este año se sigan llenando de participación, de alegría y de ilusión. Que todo el mundo disfrute de la programación que con tanto esfuerzo, mimo y cariño se ha preparado para todo el pueblo de San Miguel. Nuestras fiestas son diversas. Todo el mundo tiene cabida.



Son fiestas sin violencia. Son días para los reencuentros, los abrazos, y sobre todo, son días de sororidad.

Que no se nos olvide. Sanmigueleras y sanmigueleros, disfrutemos conscientes de nuestra fortuna por formar parte de algo tan bonito, tan sincero y tan bueno como son nuestras fiestas.

¡Felices fiestas y viva San Miguel!

Nerea Murcia
Concejala de Fiestas.





PROTEJA SU HOGAR

EN SU CASA EN VACACIONES

- Compruebe que puertas y ventanas están bien cerradas.
- Programe luces, televisión o radio para que se enciendan y/o apaguen automáticamente.
- Designe personas de confianza que pueden vaciar su buzón.
- Retire todos los objetos de valor y dinero a un lugar seguro. Las entidades de crédito se pueden hacer cargo durante las vacaciones.

- Cierre con llave y active la alarma y demás medidas de seguridad. Incluso para ausencias muy breves.
- Cuando salga de su edificio, cierre también la puerta del portal y no permita el acceso a desconocidos.
- Desconfíe de revisores y técnicos que no tengan cita previa. Compruebe los hechos con la empresa y, si duda, no les deje pasar.
- Una pequeña inversión puede mejorar la seguridad de su vivienda:
 - Cambio de bombín por otro con certificado de calidad.
 - Cerrojos para ventana correderas.
 - Cerrojo electrónico.
 - Mirilla electrónica.
- No divulgue en redes sociales información sobre sus vacaciones antes o durante las mismas.
- No deje mensajes en el contestador informando sobre su

● **AVISE A LA POLICÍA LOCAL, si:**

- Oye ruidos extraños.
- Observa actividad donde no debería haberla.
- Ve personas o coches, no habituales, merodeando.
- Hay mirillas manchadas u objetos fijados entre el marco y la puerta o metidos en la cerradura.

PROTECT YOUR HOME

ON HOLIDAYS

- Check that doors and windows are well closed.
- Schedule lights, TV, or radio to turn on and/or off automatically.
- Designate trusted people who can empty your mailbox.
- Remove all valuables and money to a safe place. Credit institutions can take over during the holidays.

IN HIS HOUSE

- Lock and activate the alarm and other security measures, even for very brief absences.
- When you leave your building, close the portal door as well and do not allow access to strangers.
- Be wary of reviewers and technicians who do not have an appointment. Check the facts with the company and, if in doubt, do not let them pass.
- A small investment can improve the security of your home:
 - Change of bowler for another with quality certificate.
 - Locks for sliding windows.
 - Electronic lock.
 - Electronic peephole.
- Do not disclose information about your vacations on social networks before or during them.
- Do not leave messages on the answering machine informing about your absence.
- Do not open the door to strangers

● **NOTIFY THE LOCAL POLICE, if:**

- Hears strange noises.
- Sees activity where there shouldn't be.
- See unusual people or cars hanging around.
- There are stained peepholes or objects stuck between the frame and the door or stuck in the lock.

Saluda de la Policía Local

ESTIMADOS VECINOS:

Un año más nuestro pueblo se viste de gala, para celebrar los días en que conmemoramos a través de una gran agenda cultural y festiva, el homenaje a nuestro patrón "San Miguel Arcángel". Queremos solicitar a toda la población que mantengamos ese espíritu de unión y respeto entre todos los vecinos. Es por ello que contamos con el compromiso por la igualdad y la no violencia.

Unas fiestas que no serían posibles, sin quienes trabajan de manera altruista a través de la Comisión de Fiestas y las diversas asociaciones y clubes deportivos tejiendo así nuestra red social más importante: la del encuentro entre todas y todos.

Para disfrutar de esta programación, como siempre, es necesaria la colaboración de las Asociaciones, personal del Ayuntamiento y otros colectivos de ciudadanos; a todos ellos, y como no podía ser de otra manera, expreso el más sincero agradecimiento en nombre del Ayuntamiento y en el mío propio.

Coordinar la seguridad y la convivencia de un municipio de las características de San Miguel de Salinas es un reto exigente. Dado lo extenso de nuestro término municipal, su fisonomía y las características de población, nuestro trabajo requiere de todos los medios y la ayuda posible.

En nombre del colectivo de la Policía Local de San Miguel de Salinas, al que con honor represento, deseo a vecinos y visitantes unas Felices Fiestas Patronales.

Ricardo Rodríguez Roca
Oficial- Jefe



***" Tu seguridad, es la
nuestra, llámanos "***

POLICÍA LOCAL

C/ Galant Delgado, 22

Teléfonos:

639 62 00 22

965 72 07 87

Fax:

965 72 07 88

Emergencias: 112

Actos Religiosos

JUEVES 28 de SEPTIEMBRE

A LAS 19:00 H

Santa Misa en honor a San Miguel Arcángel.

A LAS 20:00 H

Ofrenda floral en honor a nuestro patrón San Miguel Arcángel.

AL FINALIZAR:

Presentación de los niños a la imagen de San Miguel

VIERNES 29 de SEPTIEMBRE

FESTIVIDAD DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL,
PATRÓN DE NUESTRO PUEBLO.

A LAS 19:00H

SANTA MISA SOLEMNE CANTADA POR NUESTRA CORAL "LOS ALCORES"
EN HONOR A NUESTRO PATRÓN SAN MIGUEL ARCANGEL

A LAS 20:00H

Solemne procesión con la imagen de San Miguel recorriendo las
calles de nuestro pueblo.

EL DÍA 8 DE OCTUBRE

Fiesta de la Virgen del Rosario

A LAS 12:30 H

Solemne Misa en Honor
a Ntra. Patrona la Virgen del Rosario

Religious Programme

THURSDAY 28th SEPTEMBER

AT 19:00 H

MASS IN HONOUR OF SAINT MIGUEL THE
ARCHANGEL

COMING NEXT:

AT 20:00 H

Floral tribute in honour of Saint Miguel the
Archangel.

Presentation of children to the figure of San Miguel

FRIDAY 29th SEPTEMBER

FEST OF SAINT MIGUEL THE ARCHANGEL PATRON SAINT
OF OUR TOWN

AT 19:00H

SOLEMN MASS SONG BY OUR CORAL ALCORES IN HONOR OF OUR
PATRON SAINT MICHAEL THE ARCHANGEL.

AT 20:00H

Solemn procession with the figure of Saint Miguel
around the streets of our town

THE 8th OCTOBER

The "Feast of Our Lady of the Rosary"

AT 12:30 H

Solemn Mass in Honor of Our Lady of the Rosary
(our Patron)



Saluda del Párroco

Queridos amigos:

Desde la parroquia os deseamos
a todos unas felices fiestas.

¡Felices fiestas!

Javier Vicens Hualde
Párroco



Bienvenida Pastor Garrigos
96 años

Homenaje a Nuestros Mayores

Antonio Jeronimo Valero Vera
99 años





Pregón de las Fiestas de San Miguel 2022

Dña. Pepa Valero

Sr. Alcalde, Corporación municipal del Excmo. Ayuntamiento de San Miguel de Salinas, autoridades de otros pueblos vecinos, Reinas de las Fiestas y Corte de Honor 2019 y futuras reinas 2022 Sanmigueleras, Sanmigueleros, visitantes, amigos y vecinos. Buenas noches a todos y sed bienvenidos.

Sin duda, es un honor, un privilegio y un orgullo para mi, estar en este escenario para dar el pistoletazo de salida a las Fiestas Patronales en honor a San Miguel Arcángel, donde grandes e ilustres pregoneros y



pregoneras, algunos muy amigos, han estado ya aquí arriba antes que yo. Y me hace más ilusión si cabe hacerlo en este 2022 después de haber pasado una pandemia que nos ha tenido paralizados y aterrorizados durante más de dos años.

Antes de nada, quiero dar las gracias a toda mi familia y todos mis amigos por el apoyo que siempre me han brindado; ellos siempre estuvieron apoyándome para ir hacia donde la ilusión, el trabajo, el esfuerzo y el destino han querido llevarme. Gracias, os quiero.

Pero me vais a permitir que este pregón se lo dedique a una persona muy especial. Seguro, que después de todos los disgustos que le he dado, estará muy emocionado de verme aquí: mi padre, Paco el manzano. Papá, esto es para ti.

Y me vais a permitir, que me exprese en sanmiguelero, porque es mi lengua, porque así me expreso y pienso y así me quiero dirigir a vosotros y vosotras. Como siempre he sido y seré.

Pido perdón si hay alguien que se me escapa y no nombro, es difícil resumir media vida y tantos recuerdos, en unos pocos minutos

...Y El álbum de fotos de mi vida abre su primera página con la foto de un domingo 26 de noviembre de hace más de 54 años, a las 12:00 de la tarde, en las manos de la partera del pueblo entonces, y que ayudo a nacer a generaciones enteras, La Carmen del CACO, o más conocida por La Tomasa, que aquellos días iba corriendo de casa en casa, porque éramos 3 niñas las que naceríamos con muy pocos días de diferencia, Graciela, Carola y yo.

De padre Manzano y madre Casagrande, orgullosa de mi familia, he de decir algo que todos ya sabéis: el pueblo de San Miguel, esta poblado casi en su totalidad por los Pérez y por los Valeros.

Los Pérez, con fama de trabajadores, valientes, cabezotes y grandes cantaores, son mi familia paterna, con ellos crecí, siendo la única continuadora de la saga. Y Los Valeros, hechos una piña, más numerosos, fuertes y capaces de no perder la sonrisa ante nada, y crearme hemos tenido razones para perderla para siempre.....también muy cantaores, y con la cualidad única y digna de estudio, el tener 2 estómagos, uno para llenar hasta arriba y el otro de reserva para que pueda entrar el postre. Ellos son mi familia materna y mi gran apoyo. Entre nosotros, tíos, tías y primos, mantenemos esos lazos poderosos que nos dan el empuje, la fuerza y el orgullo de llevar nuestro apellido con la cabeza bien alta.

El barrio del Calvario era y sigue siendo mi hogar. En las primeras paginas de mi álbum siempre aparezco rodeada de todos los niños que vivían allí, El Francisco Ramón, El Eleuterio, el Carrillo, La Purita, el Nicolásín, La Loli y la Maribel, La Carmen Jose y el Mariano, y los hermanos más pequeños de todos ellos, Pero indiscutiblemente la reina del barrio era la Glorichi. Ella siempre tenía los álbumes de la Abeja Maya completos, porque su madre, "La Gloria de la Pepera", tenía la tienda del barrio, y ella cogía los cromos que regalaban con el Danone. Yo recuerdo comer danones a "capasos" para completar el álbum, pero era

imposible superarla, ella siempre los tenía todos y los demás la mirábamos con envidia "de la mala", mientras pasábamos el mazo cromo por cromo para ver si le cambiábamos el que a todo el mundo le faltaba y que ella tenía repe.

De color sepia son los recuerdos, de cuando mi madre me compraba cuentos de "cal Maniso" y me los dejaba en la cama para leerlos cuando me despertara, ella no ha sabido nunca la ilusión que me hacía oírla entrar "abonico" para dejármelos en el "cabeserón" y lo que me han influenciado esas ilustraciones para lo que ahora mismo hago, gracias mami.

La Casa Grande aparece con las fotos de una abuela jabata, fuerte, y de carácter formal y decente, y un abuelo jovial, cantarín, siempre con el sombrero en la cabeza y la sonrisa en la boca, Mi queridísima abuela Carmina y mi abuelo David. Ellos me llevaban a pasar los días de verano al campo, juntos con mis primos David y Víctor y las primas, más lejanas, Virgina y Paqui. De aquellos días, las fotos son de color azul intenso, con carreras detrás de las gallinas, escobas barriendo higos chumbos, risas y pellizcos con mi primo Víctor mientras la abuela dormía la calurosa siesta en colchón de lana en medio de los 2 y pretendía que nosotros la durmiéramos también; chorretes de melón de agua resbalando por las bocas desdentadas, pan sopado en tomate frito con huevo y ñoros, al compás de las conversaciones de mis tíos David, Andrés, Paco que era mi padrino y mi tío Pepe, y vasos de leche de cabra hervida con cáscara de limón para merendar, debajo de los árboles y de la palmera que yo veía gigante y que se encontraba enfrente de la casa. Aquella casa tenía magia, la misma que hoy intento reflejar en mis imágenes.

Nieta única de la tía Josefa de lo Rufete, digna protagonista de una novela de García Márquez, con su moñete y su pañuelo atado al cuello, que le decía rodajas a los discos de vinilo y que, cual Penelope sin Ulises, tejía por la noche y destejía por la mañana, un jersey que nunca vi acabado. Y del tío Juan el Manzano, hombre de voz recia, cejas pobladas y gorra de cuadros, siempre dando pequeños

toques con su cayado de madera en el suelo, mientras cantaba bajo el eucalipto de la “Plasa de Abastos”, con su bote de bicarbonato lleno de olivas partías, porque cal Borrascas sólo pedía agua para no gastar.

Ellos vivieron la mayor parte de sus vidas en la finca de la Gineseta y se vinieron a San Miguel siendo yo muy pequeña. Aquella casa siempre ha sido lugar de encuentro de Pascuas y monas, la recuerdo perfectamente como tantas y tantas personas de este pueblo. Y se mantiene viva todavía. Mis abuelos paternos vivían enfrente de mi casa, justo donde ahora vivo yo, y al caer la tarde, me escapaba para comerme las patatas fritas de la cena de mi tío Juan, mi Nene, mientras la abuela corría detrás de mi para no tener que volver a hacerlas. En aquel corral que ahora es mi casa, me viene el sonido de la despelyorfadora en las tardes de final de verano y el aroma a almendras recién peladas y puestas a secar. En ellas nos revolcábamos como si fuera un colchón y nos rascábamos hasta hacernos “males”, para quitarnos “el piojillo” que soltaban y que tanto picaba, y pasaba las horas “agruñándome” en una “cofa” engachá a una sogá por las asas, que mi tío Ramón me hizo en la “porchá” del patio, justo donde ahora mismo tengo la mesa en la que como todos los días.

Las tardes de verano se volvían eternas, mis padres dormían la siesta, y no me dejaban hacer ruido. Menos mal que la Conse, (Concepción la del Calderón) vendía “mariquitejas”, así que me pasaba la tarde recortando muñecos de cartón, y aguantando “el sesterero del día”, canturreando las canciones del Club de Oyentes de Radio Orihuela, que comenzaba a las tres de la tarde” y desesperaba aguardando que fuesen las 5, que era la hora que marcaba el fin de la siesta y en la que los niños del barrio podíamos volver a salir.

Mi madre siempre me decía: “ que no te tenga que llamar”....Queridos milenials, ante la ausencia de móvil, (algo de ciencia ficción entonces), de tele, que no comenzaba a emitir hasta las 6 de la tarde, o de reloj, que no tenías hasta que no te lo hubiesen regalado por tu primera comunión, salir a jugar a las calles del barrio con tus amigos y amigas era el mayor pasatiempo, y a todos se nos hacían las tantas jugando en la calle: a pillar,

al tocadé, al marro marrao pan y tomate, a las chinas, a la goma a los cromos o a la sogá....Todos sofisticados como el Fornait o el Maincraft de hoy en día.

Inexplicablemente todos teníamos un sexto sentido para oír y reconocer el aullido de tu madre a la perfección cuando gritaba NENAAAAAAA. Ese era el grito de la jungla, del final de tus días, los ojos se te abrían como platos, el vello se te afilaba como escarpías, mientras todos decían al unísono:TU MAMÁ TE LLAMA!!!, reconociendo perfectamente de quién era esa garganta que rugía detrás de aquella persiana, a lo que seguía un VOYYYYYYY quebradizo y atemorizado, y salías corriendo como las liebres. Por el camino te ibas encontrando a esa gente con cara de pena y mirada compasiva, que te decía: “tu madre te esta llamando!!!!”. y a ti se te salía el hígado por la boca de tanto correr, para llegar con los mofletes inflamados, jadeante y exahusta a tu casa, donde aguardaba tu madre, aguantando esa persiana, por la que tu tenías que pasar bajo su mirada amenazadora, y algunas veces con la cabeza cogida para aguantar el “sosquín” que te soltaba.

En la puerta de mi abuela Josefa contábamos historias de miedo del tío Santico, que se aparecía en la iglesia y hacía sonar la campana de la nada, o la mano negra que aparecía en el water de la casa de la Glorichi.....este pueblo ha estado lleno de fenómenos paranormales, lo que no me explico es por qué Iker Jiménez no ha venido aún. Eran días de leer el Superpop y bailar al ritmo de Super Supermen de Miguel Bosé en el fresco de la Lola de Rebate, mientras la calle se ambientaba con la pasaica de los Dolses del laud de Antoñín. Como anécdota, recuerdo que una noche de verano, el Pepe del Calvario quiso asustarnos a los “chiguitos” del barrio y se disfrazó del misterioso fantasma que amenazaba al pueblo en las madrugadas. Todo el mundo hablaba de él, que si lo habían visto por las Casa Baratas, que si por el Paseo, que si por las Cuevas, que si se le había aparecido a la Loles de la Manchega o la Amelia la Serrana y le había dado un susto de muerte, que si era alguien que hacía promesa de llevar una sábana por la cabeza, que si le ponía velicas a la Cruz del Calvario.... Aquella noche de verano, cuando

aquel chascarrillo estaba en boca de todos los frescos del pueblo, al Pepe no se le ocurrió mejor idea que ponerse un saco en la cabeza y bajar por el monte para aparecerse cual fantasma “fulero y chuchurrió”, dejando entrever unas canillas secas y torcidas. Al verlo aparecer, los críos, en vez de asustarnos nos aprovisionamos de piedras y echamos a correr monte arriba, gritando cual ejercito invencible, “el fantasma!!! vamos a por él!!!” valientes y dispuestos a liberar al pueblo de aquella maldición y a desenmascarar a aquel misterioso personaje, cuando de repente, en plena carrera y lanzamiento de proyectiles, un grito desgarrador decía desde abajo del monte: “chicooooos no tirarle piedras que es mi mariooooooooooooo...que me lo mataiiiiissss”... era la Fina de lo Ros, su mujer, pero la advertencia llegaba tarde y ya lo habíamos dejado “magullao a pedruscas”.

Pero sin duda, lo mejor del verano era la hoguera de San Juan del barrio. Todas las tardes de junio, La Antonia la Luteria llenaba su casa de “mañacos” para hacer a la tía Pericoca y el tío Pericoco, con la intención de quemarlos el día 23, si los del barrio de los Posos, que decían siempre, que la suya era la mejor y venían a quemárnosla. Por lo que las batallas eran campales, sobre todo con piedras que era el arma arrojadiza más recurrida que teníamos, ya que muchas calles del pueblo, estaban todavía sin asfaltar.

Pasando las páginas de mi álbum llegan recuerdos de las carreras a la tía Antoñica a comprar caracas o al kiosko del Cojo a por el Hola y el Lecturas para mi madre, ir a por hierba para los conejos, a ca la Filomena del Huerto o cal Fausto, la central del teléfono de la Maravillas, prima hermana de mi padre, que cuando llamabas le decías: “Maravillas, ponme con mi abuela Carmina, o con mi tito David ”, y aquella mente prodigiosa se sabía todos los números y enganches, y también todos los entresijo del pueblo. La escuela Padre Joaquín Baches con Don Ricardo a la cabeza, como jefe del reducto educativo, donde todavía las puntas de los dedos de muchos de nosotros palpitan al recuerdo de las reglas de madera , o los días de playa que suplicaba a mi padre , y que nos llevaba en el coche de mi tío, cargados hasta la bandera de tortilla,

tomate frito con conejo y sandía , porque el buen hombre aguantaba en la playa hasta que hubiera comida, cuando se acababa, regresábamos, siempre demasiado pronto para mi, porque la siesta se dormía en la casa frente al ventilador. Nuestro destino era Lo Ferris o La Cala, Allí nos encontrábamos con el Miguel el Coronela, la Mari Carmen del Terencio, el Miguelín y el Eusebio, sus hijos, La María y el Paco de los Machaos o la Loli y el Marcos con la Natalia y el Jose.

Lo más divertido era cruzar a la isla a coger lapas. Media hora nadando y empujando la rueda de neumático, que llevábamos como sofisticado salvavidas, no te la quitaba nadie....¿Cómo ha cambiado tanto la fisonomía de la zona que ahora a la Isla apenas la toca el agua???

Las noches del fin de semana se llenaban de risas y juegos en el paseo, con mis amigos la Ana, la Carola y el Juanma del Pepote, y mientras, en los cines, Grease aparecía como un fenómeno cinematográfico que iba a acompañarnos durante toda nuestra vida. Al ritmo de un inglés inventado y farfullero, que cual mantra de una tribu india marrullábamos a mandíbula batiente, cantábamos entusiasmados:

“yuru güare güare are rugárugá uh uh uh are”.....que pena no haber aprendido inglés, cuánto lo echo en falta ahora.

Aquello fue el principio de un largo y cálido verano adolescente que iba a durar varios años.

La Carola, la Paquita, la Graciela y la Ana son las siguientes instantáneas enmarcadas en la sintonía del autobús de Paco al ritmo de Mecano y Alaska para ir al instituto, los primeros troteos y los primeros novios. De aquella época, un gran retrato ocupa una página completa de mi álbum de fotos.

Fernando tenía 28 años cuando llegó destinado a la Parroquia de San Miguel, y nos cambió la vida a tantos.... Qué irónico es que una persona tan inteligente y con ese carisma muriera tan joven víctima del Alzheimer, cuanta sabiduría se llevo con él. Fue una de las personas más importantes de mi vida y vivirá en mi recuerdo siempre.

Por él soy fotógrafa, porque un día me cogió y me dijo: “Nenica, para hacer zapatos te vas a Orihuela a la Escuela de Artes y haces lo que sea”, y a mi me rescató de un futuro muy poco prometedor. En aquellos tiempos, principios de los 80, a toda la persona que era creativa o a la que le gustaba mucho dibujar o pintar, solía ser a la que estudiar le resultaba bastante desalentador. En una sociedad todavía muy ignorante en cuanto a las múltiples inteligencias, si no cumplías con el canon de estudiante modelo, te solían alistar en el pelotón del “Tú vales poco”. Y la única alternativa era salir a trabajar y ganarte la vida bastante pronto...en trabajos no demasiado valorados. Menos mal que esto está cambiando: Ahora sabemos cada uno tiene un talento y absolutamente todas y todos servimos y somos buenos en algo. Así que allá fui, a Orihuela del Señor, a hacer la que después ha sido y es mi profesión, porque Fernando, fue uno de los rescatadores de mi vida, fue una de las pocas personas que junto con mis padres, supo ver un futuro en mi.

Aquellas fotos están teñidas de cantos de Iglesia, la hamburguesa y la ensaladilla de La Bolera de Juan Luis y la Celes, los viajes al tiro Pichón en el coche de los padres de Graciela, de las lentas en la discoteca Siomar, Las “funsiones” de la Mari Carmen de la Pepuja y la Carolina del Estanco, de ir a la Chaplin los domingos por la tarde en el coche de Mari del Campo, con el Yupi, con la Gloria, el Jose del estrecho, Zacarías, el Emilio el Firola, o los viajes a bailar sevillanas con Ana Bel del Taraca, la persona más divertida que he conocido jamás, la Ana Mari del Pollo, el Pepote o Manu el Recobero....mi marido ahora, y por supuesto La Fina Bel del Chicotona, otra digna reina, esta vez de la calle Torrevieja, y merecedora del primer título de Paca, la “Gran Paca”, amiga del alma desde que tengo uso de razón.

Me vienen recuerdos de las excursiones y campamentos del Junior con Bienve y Maño, y confidencias con el Chacanito. Con él escribía las canciones del coro de la iglesia, reversionando a Queen, Mocedades o Los Beatles, esa era la parte cristiana y de “chiguitos buenos” y luego teníamos la parte rebelde y sinvergüenza, chillando como locos cuando cantaba “escalofrios violentos de

hielo rojo” con Los Adhesivos. Por aquel tiempo sonaba el Cadillac Solitario de Loquillo, uno de los himnos de mi vida, a lomos de su vespino camino de Cabo Roig.

Otra de las personas importantes de entonces y de ahora más todavía.... era Manu. Las confidencias se hacían interminables en la trastienda de la Fina del Recobero, su madre y mi suegra, y su padre el Manolico del Pastorel, que nos iba espiando por los rincones y nos contaba los chascarrillos antiguos del pueblo, al ritmo de Mecano y de los Smiths, que oíamos en un cassette heredado de la María y que aguantaba el botón del play con un tenedor, y las cintas que se salían y enrollábamos con un boli mientras filosofábamos de vida y el amor. Y entre charla y charla la cosa “se vino arriba” y de “hermano” pasó a ser novio y en esas estamos todavía....con un si quiero de por medio, hace ya muchos años, ante nuestro querido Fernando, que tanta culpa tuvo en lo nuestro.....te quiero.

En aquellos días, La Birra era la única peña de las fiestas de San Miguel junto con “La Esencia” del Tiquí. La Birra tenía su cuartel general en el corral de las cabras del tío Alfonso, padre de la Finita del Capellín y abuelo de Luisa, y junto con ella, Bego, Graciela, Carola, Paquita, Gloria, mi primo Víctor, Marisa, Maria Luisa, Fina Bel, Ana Mari, Jose el estrecho y Manu montábamos la gran fiesta para los más jóvenes del pueblo. Allí venía gente de muchos sitios: lo mas granado de Torrevieja, Los Montesinos en pleno y todo San Miguel, abarrotaban la tosca de la peña bailando al ritmo de las Kalandrakas o de Pata palolololo es un Pirata malolololo.... Las cucarachas, Sentencias de Muerte o Leches de Pantera, se nos quedaron tatuadas en el hígado para siempre y nos hermanó en un destino común.... mordenizar las fiestas del pueblo, que entonces estaban invadidas por las carretillas y los petardos.

Estábamos metidos en la Comisión de fiestas con el Loro como alcalde y nos encantaba salir en el desfile de disfraces para desgracia de nuestras madres, que tenían que coserlos a toda prisa, porque siempre se nos ocurría a última hora. Manolo Escudero de Orihuela nos traía las telas y siempre nos preguntaba, aaahhh vosotros sois de la Peña de la Churra de San Miguel....nooo no Manolo, somos de la Birra....no de la Churra.....

Los días en la Escuela de Artes de Orihuela pasaban rápidos. Entonces se viajaba en el “Costa”, que era el nombre que los sanmigueleros, le decíamos al autobús de línea, da igual que fueras a Madrid o a Cincinnati, si querías saber el horario de autobuses, tu preguntabas “a que hora pasa el Costa?”. Y si querías bajar en la siguiente parada se hacía a viva voz....Todavía recuerdo aquel “Párame en la palmeraaaa” que decían los de Bigastro, o aquel “alguien baja en la Plasa?” que decía el “Marta” al llegar a San Miguel...Y en el Costa coincidía con Paco Sáez, Pepi o Nieves etc. Aquellos días huelen a revelador, a ácido acético y virador sepia, y sus imágenes aparecen en mi álbum teñidos del rojo de la luz del laboratorio de fotografía. Allí, entre hojas de papel fotográfico de Ilford Galerie chorreantes y colgadas de un hilo, coincidí con 3 personas que me acompañan hasta hoy en mis peripecias de fotógrafa. Con Jose María Alcazar, Claudio y Carmen Dayas formamos un tándem indestructible que nos une en recuerdos como el de Araceli de Casa Corro, gritando el menú del día y repartiendo rollos de pan que llevaba metidos en el brazo....Araceli, que tienes hoy para comer?... Sopa de menudillos, pelotas de cosido y de guisao, arrós con costra, migas y sarangollo.... Araseli, que es el sarangollo?que qué es el sarangollo?.... pues calabasín, patata y to eso, todavía hoy cuando no entendemos algo repetimos aquella célebre y sabia expresión: calabasín patata y to eso....

Cuando acabé la especialidad de Fotografía Artística en Orihuela me empecé en irme a Madrid a ampliar mis estudios. La sorpresa llegó cuando pude cerciorarme de que no existían tales estudios superiores.. Así que empecé la especialidad de diseño gráfico, sin mucha fe en su utilidad en mi vida profesional pero parafraseando a Steve Jobs:

“Todo lo que haces en tu vida, aunque no parezca tener sentido, se implementa de una manera natural y al final, todo sirve, por muy descabellado que sea”.

Y puedo asegurar que en mi vida, absolutamente todo, me ha servido y me está sirviendo. El destino es

caprichoso y sólo ahora, después de tantos años, he entendido por qué la vida o quizás el destino me llevó por esos derroteros. También hice fotografía en Madrid, pero mi mirada ya estaba puesta en volver a casa a iniciar una vida laboral que se extiende hasta el día de hoy.

Madrid no fue un destino amable para mi. Pensaba que vivir allí iba a ser algo especial, pero las grandes ciudades y en especial Madrid, que se encontraba en plena resaca de “La Movida”, fue un trago difícil. Pero como decía antes, todo sirve y Madrid, si me sirvió de algo, fue para darme cuenta de que pasara lo que pasase yo quería vivir en San Miguel el resto de mi vida. De allí me traje un gran amigo-hermano: Tino. Era casi un niño cuando lo conocí y dibujaba como los ángeles. Se sentaba a mi lado en clase y era mi compañía en la ciudad. A todos sitios íbamos juntos, él es de un pueblo de Toledo y casi nunca se iba a casa a pasar el fin de semana por hacerme compañía y no dejarme sola. Hoy es un escultor maravilloso con una obra cada vez más importante. Me siento tan orgullosa como si de mi hermano hubiera sido.

Los cursos de Catequesis, con Antonio Alcolea nos llevaron a, reuniones, convivencias y excursiones como la del Camino de Santiago en el año 1993, en todos estos encuentros conocimos a los que se convertirían en los grandes amigos de Orihuela: Loles, Juan, Paco, Monika,etc.

Juan era un adolescente cuando lo conocimos, no sabía que el iba a ser otro de los rescatadores que iba a tener en mi vida. Lo quiero como a otro de los hermanos que no he tenido y aunque la vida nos lleva de aquí para allá, siempre estaremos juntos y conectados. Juntos aprendimos a valorarnos, a respetarnos, a bailar al son que la vida toca sin acritud ni queja, si no con aceptación y gratitud ,y juntos hemos madurado en mentalidad, amor y respeto. Doy gracias a la vida, al universo, a Dios y al destino por ponerte en mi camino.

Mi vida laboral empieza a los 24 años, en el solar del Bar de la Morena, transformado ahora en la tienda de las fotos de la Pepa. Gracias al inmenso esfuerzo mis padres que apostaron por ese proyecto, cosa que agradezco y agradeceré siempre.

Sin ser demasiado consciente, mi escaparate iba haciéndose de notar entre la gente que pasaba por San Miguel camino de las playas. Muchos hacían el camino por el centro del pueblo, se paraban a verlo para ver si lo había cambiado o lo que había puesto para comuniones o Navidad. Mi agenda empezó a llenarse y junto con Fina, Eva y Vicente, y más ayudantes externos como Mairé, Cristina Quiles o Viqui, hicimos un equipo infalible que era conocido en toda zona

Más tarde, en el 2008, todo se vino abajo, y como tantos otros negocios, fuimos víctimas de una crisis agonizante lo que me llevó a tener que remontar de nuevo desde cero y comenzar nuevos capítulos con nueva gente, como Ana, Lucía o Vanesa, mi empleada en la actualidad. Siempre he tenido mucha suerte y la vida me ha puesto a gente “muy bonita” en mi camino que me ha ido abriendo puertas, creando lazos y llevándome por nuevos derroteros.

Fue en 2002 cuando mi cuñado Vicente, me animó a enseñar mis fotos al entonces presidente de la Federación Española de Fotógrafos Profesionales, y temblando como una soga, abrí mi humilde álbum como el que abre la tapa de su cofre del tesoro para dejarlo expuesto a la más feroz crítica. Con cara de incredulidad y sorpresa pude ver que los más importantes fotógrafos del panorama nacional, me felicitaban y animaban a enseñar mi obra, y a enseñar a otros, los entresijos de esta profesión. A partir de ahí se desencadenó una pequeña revolución que me lleva a introducirme en el mundo de la formación de profesionales en el sector y lo que me obliga a viajar por toda España.

Desde ese momento he impartido talleres y cursos por, prácticamente, toda la geografía española de la mano de las principales asociaciones y escuelas de fotografía, y en casa he llegado a recibir a fotógrafos, no sólo de toda España, si no de otros países como Italia, Portugal o Inglaterra ... todos en mi pequeño estudio de San Miguel y todos comiendo, año tras año, en el Mesón del Prado, en el Restaurante Doña Isabel o cenando en Las Cuevas de Irene y Maite, donde el final de fiestas siempre era alguna canción en la voz de Irene ante la admiración de todos.

Muchos repiten y vuelven una y otra vez a mi estudio hasta 4-5 veces para escucharme y aprender, dicen que les aportó una inyección de energía y optimismo, lo que me sorprende y me halaga. Todo esto ha hecho que sea muy reconocida a nivel nacional, he sido juez en multitud de concursos, también he sido jueza de la Federación Española y mis fotos han formado parte de la Colección de Honor de Fepfi, he participado en multitud de Congresos como ponente por el panorama nacional y Europeo, y este año formo parte de la exposición virtual colectiva “29 miradas”, Reivindicando los derechos de la mujer afgana al lado de fotógrafos tan grandes como Eugenio Recuenco o artistas tan famosos como la cantante Ana Belen que es la que ilustra con sus palabras mi fotografía. Os invito a visitarla y conocerla, no os dejará indiferentes, y como colofón, este año organizo mi primer Congreso de Fotografía Infantil “Sugar and Kids” a nivel nacional e internacional.

Justo antes de la pandemia, crucé “el charco” por primera vez para ir a Lima, Perú y a San Antonio, Texas, a impartir formación, y fue en ese momento, cuando Francisco, como yo le decía a mi padre, en sus últimos días, se despidió de mi, cantando “adiós con el corazón, que con el alma no puedo”....y en verdad no podía despedirse con su alma, porque ya la tenía entregada, el 3 de octubre ya no se despertó más, y eligió hacerlo cuando más lejos yo estaba, sin ruido y sin sufrimiento. Todo por protegerme y no dar tormento, como decía él. Pero se que hoy me mira desde donde esté y esta orgulloso de verme aquí.

La formación me llevó a Méjico, de nuevo a Perú y a Estados Unidos. Este verano he podido conocer Colombia, y en el 2023 estaré en Santo Domingo y volveré a Méjico, y más propuestas que hay para ir a Argentina, Bulgaria o Nueva York¿Quién sabe hasta dónde me llevará mi pasión por la fotografía?....

Mis hijos Juan e Irene nacieron en plena marea de trabajo, ellos vinieron a completar las fotos que faltaban en mi álbum, y lo llenaron de momentos de risas, cariño y ternura, pero también de momentos amargos y de culpa por pensar que mi trabajo no me dejaba estar con ellos. Estaba entonces en plena expansión laboral y

también sentía que tenía que aprovechar el momento de crecimiento y reconocimiento que estaba viviendo, porque soy madre, pareja, hija.... pero también soy mujer y necesito sentirme valorada por lo que hago y soy, y nunca he querido prescindir de lo que me hace sentirme realizada, pese a lo que pudieran decirme mamás de otros niños en el colegio o en el parque, sin mala intención, pero que me achicaba el corazón...

“Te estás perdiendo la infancia de tus hijos.....tus hijos tienen que estar contigo.....Los tienes abandonados.....”

Es difícil seguir adelante con esos comentarios, con un sentimiento de culpa que es constante y supuso una etapa muy dura ... Pero la vida me puso delante a la Encarna y al Tano y a sus hijas: la Marina y la Esther y ellos fueron una segunda familia para Juan e Irene, y también para nosotros.

Encarna no fue una niñera, fue una tía, abuela, madrina y madre y a ella le debo en mucha parte y con mucho orgullo lo que ellos son hoy. Su casa es seguramente para ellos, lo que la casa Grande o la casa de mi abuela Josefa era para mi. Os muestro orgullosa a mis hijos, valientes, consecuentes, con ideales, sin secuelas y orgullosos de su madre. Fruto de la educación de sus padres pero también de su abuelo y abuelas, de La María, su tía Irene, su tío Vicente, su prima Malena, Encarna y su familia, y de profesores, profesoras, amigos y amigas.

Así que, mamás trabajadoras con hijos, no tened miedo de seguir un camino de sueños y superación. Cuando vosotras estáis bien, vuestros hijos están bien, y es mejor dar un tiempo de calidad que dar un tiempo de indiferencia y rutina. Es mejor educar en la libertad y el respeto, y fabricarles alas para volar cuando estén preparados, porque yo traje a mis hijos al mundo a través de mi cuerpo, pero mis hijos no son míos, sólo pertenecen a ellos mismos, y mi responsabilidad como madre siempre fue prepararlos para vivir donde fuera y con quien fuera, pero con la cabeza alta, los ideales asentados, la honradez en el pecho y la responsabilidad de elegir aquello que les apasione y a lo que quieran dedicar su vida.

Tampoco fue fácil superar 2 graves enfermedades, primero Manu y después yo, pero como decía: los retratos de mis álbumes tienen muchos ángeles sin alas que vinieron a nuestra vida a acompañarnos en momentos duros, como mis maravillosas Pacas: Luisa y Gema o Juan Murcia o tanta gente en la distancia pero haciendo tanta fuerza: Los catalanes Luis Bueno, Nuria, Las Porredón, todos detrás de la mirilla de la cámara mirando en la misma sintonía. Ana de 3f, compañera de cáncer y Juan Alfonso, su marido, o Pilar Molina, que con aguja e hilo siempre ha traducido en maravillas mis locuras y caprichos, Javi, su marido y sus hijas Diana y Sofía a las que he visto crecer detrás de mi objetivo.... Todos ellos siempre estuvieron con nosotros acompañándonos en el difícil pero esperanzador camino de la curación.

El destino nos trajo a Gema cuando Manu estaba recién diagnosticado de cáncer, y vino para cuidarnos y acompañarnos durante su enfermedad y después durante la mía. De ella aprendimos el coraje, el arrojo, la fuerza, el “esto no es ná”.....Qué curioso es pensar que las personas llegan a nuestras vidas a cumplir una misión y cuando todo acaba y se cierra el ciclo, sin saber ni como ni por qué, aparecen otros caminos, y aunque el cariño es el mismo, permanece e incluso crece, la vida nos lleva a seguir caminando por distintas vías...Gracias mil.

Me ha tocado empezar mil veces capítulos nuevos de mi álbum, nuevas caras en mi páginas y me quedan muchas páginas que completar con cromos y fotos de gente nueva. Es apasionante lo que se avecina, de eso estoy segura.

Ahora me toca ser madre de mi madre y cuidar como ella me cuidó a mi, por suerte tengo a Magaly, que es la alegría personificada, y la cuida y la acompaña incluso mejor que yo, también ver mi casa vacía de ruidos de niños y adolescentes, que ahora lleno con ladridos de perros. Voy al gimnasio por prescripción médica y también porque quiero cuidarme física y mentalmente, y allí tengo otro grupo rescatador de Pacas y Pacos a los que quiero muchísimo. Gracias valientes de las 7.

Me queda ya poco tiempo laboral, y empiezo a notar que 54 años pesan ya bastante, y aunque deje de trabajar algún día, no sé si podré dejar la fotografía en algún momento, para no gustarme como no me gustaba, hay que ver el follón que he dado y sigo dando. Me preguntaréis, cual es mi fotografía preferida, y os digo que es la que haré mañana, me queda mucho por aprender y vivir, y lo que sea que vaya a pasar, me está esperando y yo estoy preparada para vivirlo.

En resumen, que nadie os meta en el pelotón del TU NO VALES, todos somos necesarios y todos y cada uno de nosotros tenemos un talento distinto y un altísimo valor, sólo tenemos que quitar 7 u 8 capas de miedo y veremos que, poniendo amor y entrega, se abre un mundo de oportunidades frente a nosotros. Que no importa donde estés, San Miguel o Singapur, porque desde cualquier sitio se vuela alto si tienes bien hechas las alas, y que San Miguel no está aquí, (señalo el suelo) sino aquí (señalo el corazón) y que irremediabilmente lo llevaré conmigo a donde vaya y la gente me seguirá diciendo que hablo raro, que si me como letras y que digo palabras que no existen como, amorrao, calentura, traquear o abocar, o frases marcianas como

“Enciende la pera, que voy a coger el trapo de la leja y voy a limpiar los manises a pijo sacao y a moquetaso limpio porque cuando remate, me voy a darme un capusón a la orillica de la mar, que Lorenzo ya aprieta, y falta mucho pa que brinque por la loma”

O que la gente se extrañe de que coma delicatessen como los lisonés, los arcasiles, los abercoques, las pelotas de guisao o de cosido, el pasto seco, los ñoros fritos o el guisao de cucurriones.

Sanmigueleros, Sanmigueleras, engrandezcamos este pueblo como se merece, mimémoslo y defendámoslo. Llevémoslo a la categoría de la excelencia, unámonos en su defensa y cuidemos su privilegiado entorno. Los Alcores, Las Salinas, la Dehesa de Campoamor, el puerto de Rebate, el Pantano etc y sus maravillosas casas de campo y fincas como Lo Balaguer, Lo Maseras, La Gineseta, Lo Pastor, Las Majás, Lo Ballesta, Lo Espartal, Las Filipinas, Los Aniortes o La Marquesa (ya, ya, tranquilos Montesineros) etc etc....



No perdamos nuestra esencia porque esta es nuestra casa y como tal, hay que limpiarla y emparejarla para que luzca bonita.

Sanmigueleros y sanmigueleras, tengo el honor y el privilegio de deciros que salgáis a la calle, que la pandemia ya menguó y que nos palpita el corazón cuando suene la charanga y nos sigamos peleando, como siempre, con los Montesineros por ver quien tira más cohetes y palmeras en el castillo. Que nuestra única preocupación sea ver cual disfraz me pongo, que traje lleva la reina, que flores le llevamos al santo el día de la ofrenda o si nos llueve el día de la procesión, o el de las tapas!!! con tantos días que hay para llover.....y que no nos deje dormir el chimpúm chimpúm de la Barraca, ni el de la rana, que si todo esto es así, buena señal será, y lo sabéis.

Sanmigueleros gritad conmigo:

**Viva la vida
Viva nuestro pueblo
Viva San Miguel**

Felices Fiestas a todos y todas.

**Dña. Pepa Valero
Pregonera Fiestas 2.022**

Pregonero de las Fiestas de San Miguel 2023

Tomás Vicente Martínez Campillo es maestro jubilado y escritor. Natural de San Miguel de Salinas, hijo del Tomás de la Mosa y de la Carmen del tío Vicente el Gorrión. Ha desarrollado su trabajo de educador en este pueblo, primero en el hoy desaparecido colegio público Padre Joaquín Baches, más tarde en el colegio público Gloria Fuertes, posteriormente impartiendo clases de Biología y Ciencias de la Naturaleza en el IES Los Alcores.

Desde muy joven se comprometió con los asuntos del pueblo y de la comarca, tanto desde el movimiento vecinal como desde la esfera política, siendo concejal durante dos legislaturas.

El conocimiento y puesta en valor de los elementos etnográficos del entorno y la defensa y protección del medio natural han sido dos constantes en su vida.

Como escritor ha publicado novelas, relatos y dos poemarios. Investiga y escribe sobre la cultura popular del Campo de Salinas.



Reinas Infantiles Salientes 2022

**Carmen María
Candela
Dayana**





Maty

REINA DE LA DIVERSIÓN 2023



Irene

REINA DE LA ALEGRIA 2023



Adriana

REINA DE LA FANTASÍA 2023



Susana

REINA DE LOS CUENTOS 2023



San Miguel de Salinas 2023

Olivia

REINA DE LAS FLORES 2023



Yanira

REINA DE LOS NIÑOS 2023



Violeta

REINA DE LA ELEGANCIA 2023



Clara

REINA INFANTIL 2023



San Miguel de Salinas 2023

Carlota

REINA JUVENIL 2022



Elena

REINA JUVENIL 2023



San Miguel de Salinas 2023

Mireya

DAMA JUVENIL 2023



Programa de Fiestas 2023



9 SEPTIEMBRE:

BARGUSTRA ROCK 2023
C.I.J SAN MIGUEL
C/ GALANT DELGADO

9 y 10 DE SEPTIEMBRE:

16:00H. CENTRO SOCIAL
MARATÓN DE PARCHÍS

10 SEPTIEMBRE:

CARRERA POPULAR 2023
9:30H. PLAZA DE LA LIBERTAD

11:30H. PUERTA DEL AYUNTAMIENTO

CHUPINAZO 2023!!!!!!!!!!

Empiezan las fiestas disfrutando y bailando con los tuyos, este año nos acompaña

JAVI BOSS!!

• Trae tu mejor bañador, tu pistola de agua y que empiecen las fiestas !!!

• Habrá cerveza y agua hasta agotar existencias)

15 SEPTIEMBRE:

Tradicional cena de barrios
(PARA EL CORTE DE CALLE, INSCRIBITE EN EL AYUNTAMIENTO)

00:00H INAUGURACIÓN BARRACA POPULAR

16 SEPTIEMBRE:

10:00H. PLAZA DE LA LIBERTAD

EXHIBICIÓN DE TALLA EN MADERA Y COLCHONETAS PARA LOS MAS PEQUEÑOS

21:00H. PLAZA JAIME I

PREGÓN Y CORONACIÓN DE LA CORTE DE HONOR 2023.

Al terminar el acto habrá tortilla gigante para los asistentes , amenizando la noche **V80**

00:00H BARRACA POPULAR

17 SEPTIEMBRE:

12:00H PUERTA DEL AYUNTAMIENTO

XII RUTA DE LA TAPA , charangas , regalos y mucha mucha diversión

20:00. PLAZA JAIME I

LAS COUCHERS -(TEATRO DE ADULTOS)-

(Consuelo y Socorro acompañan a su público en lo que se será una viaje de sanación ,superación y renacimiento personal .Ellas que se hacen llamar las Couchers ,con su empresa de asesoramiento , ellas ayudan a su gente a volver a la felicidad y paz interior...)

19 SEPTIEMBRE:

PLAZA DE LA LIBERTAD
18:30H EL MAGO JOSE MARI

20 SEPTIEMBRE:

17:30 PLAZA JAIME I

HINCHABLES PARA TODAS LAS EDADES,
CARRITOS DULCES Y SALADOS.
VEN Y DISFRUTA DE UNA TARDE PARA NIÑOS DE
TODAS LAS EDADES

21 SEPTIEMBRE:

18:30H PLAZA DE LA LIBERTAD
**- LAS HISTORIAS AMBULANTES DE LAS
HERMANAS CATAPLUM-**

(Este divertido dúo cómico, propone 3 cuentos de Raquel Díaz Reguera: "Cuando las niñas vuelan alto", "Yo soy" y "Yo voy conmigo". Cuentos que defienden la autenticidad de cada uno y el poder que todos tenemos para cumplir nuestros sueños.)

21:00H PLAZA JAIME I

**PRIMER FESTIVAL DE COMEDIA DE SAN
MIGUEL DE SALINAS CON :**

EDEN SERRANO, ISMAEL GALLETERO, ACHO
CÓMICO, MAXI RANGEL
(Puedes traer tu cena y tu bebida, nosotros
ponemos las mesas)



22 SEPTIEMBRE:

17:30H. PARQUE POZO DE EN MEDIO

DISCO MÓVIL INFANTIL, CAÑÓN DE ESPUMA, TALLERES, ANIMADORES INFANTILES, Y MUCHO MAS

21:30H. PLAZA JAIME I

DEMONIS EMPLOMATS

Ven a disfrutar de un espectáculo de fuegos artificiales con toda la familia y recorre nuestra calles iluminadas

23:00H. PLAZA DE LA LIBERTAD

-SIEMPRE CAMILO -

Después de la gran acogida que tuvo en pandemia, vuelve este gran espectáculo a nuestro pueblo para que podáis bailar hasta no poder más.

00:00 BARRACA POPULAR

23 SEPTIEMBRE:

19:30 **DESFILE DE DISFRACES POR LAS PRINCIPALES CALLES DE NUESTRO PUEBLO**

Al final el desfile PIZZA GIGANTE, seguidamente la actuación de:

LA DÉCADA DE TU VIDA " CANTAME "

00:00 BARRACA POPULAR



24 SEPTIEMBRE:

16:30H PUERTA DEL AYUNTAMIENTO

X ENCIERRO DE LA VACA

INSCRIPCIONES AYUNTAMIENTO DEL 11 AL 21 DE SEPTIEMBRE (2€)

19:30H. PLAZA JAIME I

HOMENAJE A NUESTROS MAYORES, DONDE PODREMOS DISFRUTAR DE LA REVISTA

" ACOMPAÑAME SIEMPRE "

26 SEPTIEMBRE:

18:30H PLAZA DE LA LIBERTAD

EL ROMPE RÉCORDS

(El rompe récords sueña con ser famoso y tener un montón de fans, y hará todo lo posible por cumplir su sueño... No es muy guapo, no es nada listo y no es muy fuerte pero tiene algo que lo hace diferente, cuenta con una autoestima a prueba de todo...)

27 SEPTIEMBRE:

18:30H PLAZA DE LA LIBERTAD

IMAGILANDIA, AVENTURA EN LA SELVA

28 SEPTIEMBRE:

19:30h CALLE 19 DE ABRIL - (EUROSALINAS)

OFRENDA FLORAL A NUESTRO PATRÓN SAN MIGUEL ARCÁNGEL

AL FINALIZAR LA OFRENDA, EN LA PUERTA DE LA PARROQUIA PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS A NUESTRO PATRÓN

22:30H. PLAZA DE LA LIBERTAD
ETIQUETA SHOW

00:00 BARRACA POPULAR

3:00H. BARRACA POPULAR
REPARTO **TRADICIONALES TORTAS**

29 SEPTIEMBRE:
.....

¡ VIVA SAN MIGUEL !

7:00H BARRACA POPULAR
DESPERTÁ POR LAS CALLES DE NUESTRO PUEBLO

8:00H PLAZA JAIME I
CHOCOLATADA

11:00H **PASACALLES CON LA CHARAMITA** POR
LAS CALLES DE NUESTRO PUEBLO

12:00H PLAZA DE LA LIBERTAD
1a. MASCLETÁ INFANTIL - TRAE TU ALFILER Y
DISFRUTA EXPLOTANDO GLOBOS

13:00H PLAZA DE LA LIBERTAD
MASCLETÁ A CARGO DE LA PIROTECNIA AYTANA

19:00H **MISA EN HONOR A NUESTRO PATRÓN**
SAN MIGUEL ARCÁNGEL

20:00H **SOLEMNE PROCESIÓN EN HONOR A**
NUESTRO PATRÓN



Al finalizar la procesión se realizara el disparo del tradicional castillo de fuegos artificiales a cargo de **PIROTECNIA FERNÁNDEZ**

30 DE SEPTIEMBRE:

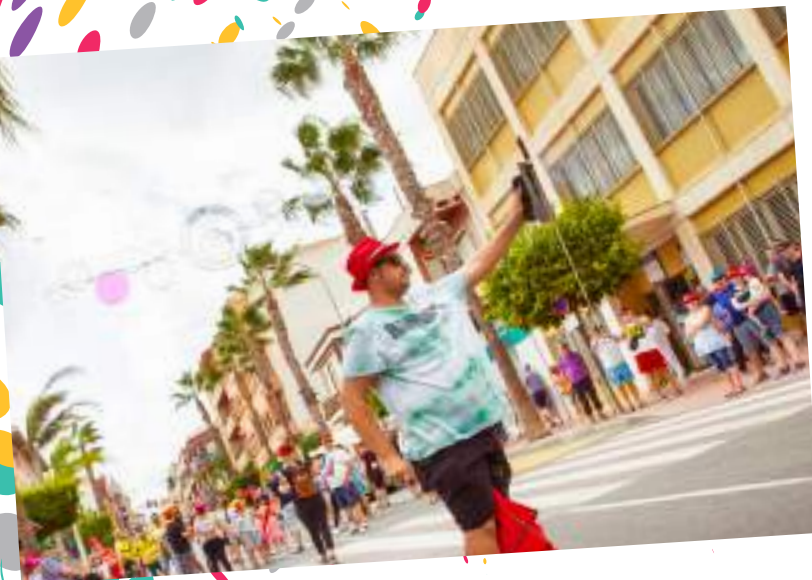
20:00H PLAZA DE LA LIBERTAD
CONCIERTO DE LA UNIÓN MUSICAL

1 DE OCTUBRE:

12:00H. EN EL RECINTO FERIA

III CONCURSO DE PAELLAS LOCAL
PREMIOS A LAS MEJORES PAELLAS

17:00H **IGUANA ROCK BAND**
AMENIZARA LA TARDE



Festival Programme 2023

SEPTEMBER 9th:

BARGUSTRA ROCK 2023

C.I.J SAN MIGUEL

C/ GALANT DELGADO

SEPTEMBER 9th AND 10th:

4:00 p.m. at the Social Center

PARCHIS MARATHON

SEPTEMBER 10th:

Popular RACE 2023

9:30 a.m. Plaza Libertad SQUARE

11:30 a.m. in front OF THE TOWN HALL

The fiesta begin with Chupinazo 2023!!!!!!!!!!

The festivities begin enjoying and dancing with your loved ones, this year WITH DJ JAVI BOSS!!

Bring your best swimsuit, your water pistol and let the festivities begin!!!

(There will be beer and water while supplies last)

SEPTEMBER 15th:

Traditional neighborhood dinner

(TO CLOSE OFF THE STREET, REGISTER AT THE TOWN HALL)

00:00 H. INAUGURATION OF THE BARRACA POPULAR

SEPTEMBER 16th:

10:00 a.m. Plaza Libertad SQUARE

EXHIBITION OF WOOD CARVING AND Bouncy castles/Inflatables FOR THE LITTLE ONES

9:00 p.m. at the JAMES I SQUARE

PROCUREMENT AND CORONATION OF THE COURT OF HONOR 2023.

At the end of the act there will be a giant tortilla for the attendees, enlivening the night V80

00:00 H Barraca POPULAR

SEPTEMBER 17th:

in front of THE TOWN HALL

12:00 a.m **XII ROUTE OF THE TAPAS**, brass bands, gifts and lots of fun

8:00 p.m Plaza JAMES I SQUARE

THE COUCHERS -(ADULT THEATER)-

(Consuelo and Socorro accompany their public in what will be a journey of healing, improvement and personal rebirth. They call themselves the Couchers, with their counseling company, they help their people to return to happiness and inner peace...)

SEPTEMBER 19th:

at Plaza de la Libertad SQUARE
6:30 p.m THE MAGICIAN JOSE MARI

SEPTEMBER 20th:

5:30 p.m at Plaza de la Libertad SQUARE

INFLATABLES FOR ALL AGES, SWEET AND Savoury CARTS.
COME AND ENJOY AN AFTERNOON FOR CHILDREN OF ALL AGES

SEPTEMBER 21st:

6:30 p.m. at Plaza de la Libertad SQUARE
- **THE WALKING STORIES OF THE CATAPLUM SISTERS-**

(This fun comic duo proposes 3 stories by Raquel Dí-az Reguera: "When girls fly high", "I am" and "I go with me". Stories that defend the authenticity of each one and the power that we all have to fulfill our dreams.)

9:00 p.m at Plaza de la Libertad SQUARE

FIRST SAN MIGUEL DE SALINAS COMEDY FESTIVAL WITH:

EDEN SERRANO, ISMAEL GALLETERO, ACHO CÓMICO, MAXI RANGEL

*You can bring your dinner and drinks, we set the tables)

SEPTEMBER 22nd:

5:30 p.m. at the Pozo de Enmedio Square
CHILDREN'S MOBILE DISCO, FOAM CANNON, WORK-SHOPS, CHILDREN'S ENTERTAINERS, AND MUCH MORE

9:30 p.m. at plaza JAMES I SQUARE

DEMONIS EMPLOMATS

Come and enjoy a fireworks show with the whole family and walk through our illuminated streets

11:00 p.m. at Plaza Libertad SQUARE

-ALWAYS CAMILO-

After the great reception it had in the pandemic, this great show returns to our town so that you can dance until you can't anymore.

12:00 p.m Barraca Popular

SEPTEMBER 23rd:

7:30 p.m **COSTUME PARADE THROUGH THE MAIN STREETS OF OUR TOWN** At the end the GIANT PIZZA parade, followed by the performance of:

THE DECADE OF YOUR LIFE " SING TO ME "

12:00 p.m Barraca POPULAR



SEPTEMBER 24th:

4:30 p.m. in front of THE TOWN HALL

X MINI SAN FERMIN bull run for young kids.

" Encierro de la Vaca"

REGISTRATION CITY COUNCIL town hall FROM the 11th to 21st of September (€2)

7:30 p.m. JAMES I SQUARE

TRIBUTE TO OUR ELDERS, WHERE WE CAN
ENJOY THE ACT **" ALWAYS BE WITH ME"**



SEPTEMBER 26th:

6:30 p.m. at plaza de la Libertad SQUARE

THE RECORD BREAKER

(The record breaker dreams of being famous and having a lot of fans, and he will do everything possible to fulfill his dream... He is not very handsome, he is not smart at all and he is not very strong but he has something that makes him different, he says with a self-esteem that will withstand any setback...)



Everyone is invited !!!

SEPTEMBER 27th:

6:30 p.m. at la plaza de la Libertad SQUARE
IMAGILAND, ADVENTURE IN THE JUNGLE

SEPTEMBER 28th:

7:30 p.m. Calle 19 DE ABRIL STREET - (outside EU-ROSALINAS)

FLORAL OFFERING TO OUR PATRON SAN MIGUEL ARCHANGEL

* AT THE END OF THE OFFERING, AT THE DOOR OF THE PARISH church PRESENTATION OF THE CHILDREN TO OUR PATRON

10:30 p.m. at la plaza de la Libertad SQUARE
SHOW LABEL

12:00 p.m Barraca POPULAR

3:00 a.m. Barraca POPULAR

THE TRADITIONAL TORTAS (special bread) will be shared out

SEPTEMBER 29th:

LONG LIVE SAINT MICHAEL!

7:00 a.m Barraca POPULAR

A WAKE UP call THROUGH THE STREETS OF OUR town

8:00 a.m. at plaza JAIME I SQUARE
CHOCOLATE & cake will be shared out

11:00 a.m **PASSACALLE** WITH THE CHARAMITA music band THROUGH THE STREETS OF OUR town

12:00 p.m at la plaza de la Libertad SQUARE
1st CHILDREN'S MASCLETÁ - BRING YOUR PIN AND ENJOY EXPLODING BALLOONS

1:00 p.m. at la plaza de la Libertad SQUARE

MASCLETÁ IN CHARGE OF THE AYTANA PYROTECH-NICS

7:00 p.m. **MASS IN HONOR OF OUR PATRON SAN MIGUEL ARCHANGEL**

20:00 **SOLEMN PROCESSION IN HONOR OF OUR PA-TRON**

At the end of the procession, the traditional fire-works display will be set off by **PIROTECNIA FERNÁNDEZ**

SEPTEMBER 30th:

8:00 p.m. at la plaza de la Libertad SQUARE

MUSICAL UNION CONCERT (the towns music band)

OCTOBER 1st:
.....

12:00 p.m. IN THE FAIR GROUND

III LOCAL PAELLAS COMPETITION
AWARDS FOR THE BEST PAELLAS

5:00 p.m.

**IGUANA ROCK BAND WILL
ENTERTAIN THE AFTERNOON**



**FELICES
FIESTAS**

